



Istituto Italiano di  
**STUDI GERMANICI**

### **CORA PRESEZZI**

Cora Prezezzi è laureata in Filosofia e Studi teorico-critici e ha svolto un dottorato di ricerca in Storia della Filosofia e Storia delle idee all'Università Sapienza di Roma.

Dal 2017 fa parte della segreteria scientifica del Centro di Ricerca «Laboratorio Erasmo» diretto da Lorenzo Geri e Gaetano Lettieri presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo della Sapienza. È stata borsista di ricerca all'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli (2018) e ha insegnato come docente a t.d. di Storia e Filosofia (c.c. A/019) nella scuola secondaria superiore (2019-2020). È cultrice della materia in Storia del Cristianesimo e delle Chiese (Sapienza) e fa parte della redazione romana della rivista «Filosofia e Teologia».

Ha studiato in particolare le tradizioni narrative relative a Simon Mago (At 8); la loro relazione con la leggenda dell'Anticristo dalla tarda antichità alla prima età moderna; la ricezione cinquecentesca del corpus pseudo-clementino e il suo intreccio con la leggenda di Faust.

All'Istituto Italiano di Studi Germanici è assegnista di ricerca nell'ambito del progetto «*Cose della Magna*». *Machiavelli e il mondo tedesco*, diretto da Lucio Biasiori (Università di Padova).

### **PUBBLICAZIONI**

#### **Articoli in rivista e capitoli di libro**

- Recensione a M. Biagioni, *Viaggiatori dell'utopia. La Riforma radicale del Cinquecento e le origini del mondo moderno*, Carocci, Roma 2020, in «Studi e Materiali di Storia delle religioni» 87/2 (2021), in corso di stampa.
- *Papato e simonia tra Erasmo e Lutero. Il riuso luterano dello Iulius e la confutazione teologica di un'equivoca convergenza*, in *Lecture erasmiane. Erasmo da Rotterdam tra bonae litterae e teologia*, a cura di L. Geri, Roma, Viella, in corso di stampa.
- *Il vicario di Cristo e il suo rovescio. Erasmo tra 'ritrattazione' dello Iulius e rilancio della vera funzione del pontefice*, in *Lecture erasmiane. Erasmo da Rotterdam tra bonae litterae e teologia*, a cura di L. Geri, Roma, Viella, in corso di stampa.
- *La Riforma protestante e la crisi dell'unità religiosa in Europa*, in L. Morelli, *Cambia il mondo. Le donne, gli uomini, l'ambiente nella Storia*, vol. 2: *L'età moderna*, Milano, DeAgostini (DEAScuola), in corso di stampa.
- *Envisioning the Afterlife from the "Seaport of Friuli": Conjectures on a Toponym*, in *Civilizations of the Supernatural: Witchcraft, Ritual, and Religious Experience in Late Antique, Medieval, and Renaissance Traditions*, a cura di F. Conti, Budapest, Trivent, 2020, pp. 337-370.
- *Policentrismo e resistenze periferiche nella storia dell'arte italiana: Centro e periferia di Castelnuovo e Ginzburg*, in «Storicamente» (2020), online: <<https://storicamente.org/prezezzi-centro-periferie-castelnuovo-ginzburg>>.
- *Rileggere Storia notturna*, in *Streghe sciamani visionari. In margine a Storia notturna di Carlo Ginzburg*, a cura di C. Prezezzi, Roma, Viella, 2019, pp. 9-43.
- *Simon mago, l'anticristo zoppo*, in *Streghe sciamani visionari. In margine a Storia notturna di Carlo Ginzburg*, a cura di C. Prezezzi, Roma, Viella, 2019, pp. 153-178.



Istituto Italiano di  
**STUDI GERMANICI**

- *Itinerari moderni di Simon Mago. Su alcuni aspetti della ricezione cinquecentesca di Recognitiones*, in «Apocrypha» 30 (2019), pp. 151-184.
- *Prima dell'immagine. La sopravvivenza del divieto biblico di "farsi immagini" nel cristianesimo delle origini*, in «Nuova Secondaria», 6 (2017), pp. 38-41 (*Le immagini nei primi secoli del Cristianesimo*).
- *Vasi e concubine. Tracce di un conflitto tra carismi in Samaria secondo Gv 4*, in *Texts, Practices, and Groups. Multidisciplinary Approaches to the History of Jesus Followers in the First Two Centuries*, a cura di A. Destro, M. Pesce et alii, Leuven, Brepols, 2017, pp. 293-316.
- *Lutero: Riforma delle immagini, immagini della Riforma*, in *La Riforma e le arti*, a cura di F. Boespflug e E. Fogliadini, Milano, Glossa, 2017, pp. 53-68.
- (con M. Rebecchi) *Carlo Ginzburg: cinquant'anni di mestiere di storico*, in «Alfabeta2» (2016), online: <<https://www.alfabeta2.it/2016/07/16/speciale-carlo-ginzburg-cinquantanni-mestiere-storico/>>; poi in *Almanacco 2017 Alfabeta2. Cronaca di un anno*, a cura di N. Balestrini, A. Cortellessa e M.T. Carbone, Roma, DeriveApprodi, 2016, pp. 340-347.
- «Essere immagine» e «farsi immagini». *L'anti-paolinismo nella polemica contro Simon Mago delle Recognitiones pseudoclementine*, in *Genealogia dell'immagine cristiana. Studi sul cristianesimo antico e le sue raffigurazioni*, a cura di Daniele Guastini, Firenze, La Casa Usher, 2014, pp. 209-228.

### **Traduzioni**

- M. Foucault, *Alternative alla prigione: diffusione o riduzione del controllo sociale?*, in M. Foucault, *L'emergenza delle prigioni. Interventi su carcere, diritto, controllo*, a cura di D. Melossi e D. Defert, Firenze, La Casa Usher, 2011 (Un balzo di tigre, 5), pp. 286-303.
- D. Arasse, *L'annunciazione italiana. Una storia della prospettiva*, a cura di O. Calabrese, Firenze, La Casa Usher, 2009 (Usher Arte, 1), 382 p.