

## CURRICULUM VITAE DI

**Luca Crescenzi**

### INFORMAZIONI PERSONALI



☎ 0039 0461 281739

✉ [luca.crescenzi@unitn.it](mailto:luca.crescenzi@unitn.it)

Sesso M | Data di nascita 12/01/1961 | Nazionalità Italiana

### INCARICO PER IL QUALE SI CONCORRE

### POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE

Istituto Italiano di Studi Germanici, Presidente

- Professore ordinario di Letteratura tedesca presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento
- Presidente del Conservatorio F. A. Bonporti (Trento e Riva del Garda)

### CARRIERA ACCADEMICA

1/10/2015 – in corso

Professore ordinario di Letteratura tedesca presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento

30/12/2012 – 30/9/2015

Professore ordinario di Letteratura tedesca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (poi Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica) dell'università di Pisa

1/11/1998 – 30/12/2012

Professore associato di Lingua e letteratura tedesca Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa

1/10/1994 – 31/10/1998

Ricercatore Istituto di Lingua e letteratura tedesca della Facoltà di Lingue dell'Università di Urbino

22/9/1993

Dottore di ricerca in Lingua e letteratura tedesca – Università di Pisa

*Titolo della dissertazione: Antropologia e poetica della fantasia. Per una genealogia della narrativa fantastica nel romanticismo berlinese.*

### RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI

1/3/2019 – in corso

Presidente del Conservatorio F. A. Bonporti (Trento e Riva del Garda)

- Rappresentanza legale dell'Ente
- Attività di potenziamento delle dotazioni finanziarie e strutturali del conservatorio tramite cooperazione con enti pubblici
- Sistemazione del bilancio e riorganizzazione delle strutture del conservatorio.

13/3/2019 – in corso

Coordinatore della scuola di dottorato internazionale in "Forme dello scambio culturale" in collaborazione con l'Università di Augsburg

- Concezione e creazione della prima scuola di dottorato internazionale dell'Università di Trento in collaborazione con la facoltà filologico-storica dell'Università di Augsburg
- Coordinamento delle attività didattiche e di ricerca della scuola
- Rafforzamento delle collaborazioni con università e Enti di ricerca nazionali e internazionali.

30/6/2017 – 31/3/2019

Coordinatore della scuola di dottorato in "Forme del testo" del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento

- Coordinamento delle attività didattiche e di ricerca della scuola
- Rafforzamento delle collaborazioni con università e Enti di ricerca nazionali e internazionali.

1/10/2016 – in corso

Membro e segretario del Comitato scientifico dell'Istituto Italiano di Studi Germanici

1/9/2004 – 30/9/2007

Presidente del Centro Interdipartimentale di Servizi Informatici per l'Area Umanistica (CISIAU)

- dell'Università di Pisa
- 1/4/2002 – 30/6/2005 Presidente Corso di Studio interfacoltà in Letterature Europee per l'Editoria e la Produzione Culturale presso le Facoltà di Lettere e Filosofia e Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Pisa
- progettazione, realizzazione e coordinamento del corso
  - attivazione di politiche per la collocazione dei laureati nel mondo del lavoro
  - gestione fondi CampusOne

## RESPONSABILITÀ DI RICERCA

- 1/2/2014 – 31/1/2016 Responsabile Progetto Premiale MIUR  
"Interazioni tra mistica, scienza e tecnica nella cultura tedesca fra Ottocento e Novecento"  
presso Istituto Italiano di Studi Germanici
- 17/10/2011 – 17/10/2013 Responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Pisa nel Progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN) su "La ricezione della filosofia di Nietzsche e delle sue conseguenze nella biblioteca, nelle letture e nelle opere di Thomas Mann"
- 1/10/2006 – 31/10/2008 Coordinatore conferenza di ricerca triennale trilaterale italo-franco tedesca presso il Centro italo-tedesco Villa Vigoni
- Ricerca finanziata dal Ministero della Ricerca, dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft e dalla Maison des sciences de l'homme su *Etica e politica della rappresentazione culturale e letteraria: la Germania 1900-1930*.
- 31/12/2000 – 31/12/2002 Coordinatore scientifico nazionale progetto di ricerca PRIN  
*Cultural Studies: Nuove metodologie e strumenti di studio per l'età di Goethe*

## FELLOWSHIPS

- 1/7/2015 – 30/9/2015 Fellowship della Alexander von Humboldt-Stiftung presso l'Università di Augsburg
- 1/4/2009 – 30/9/2009 DAAD-Visiting professor presso gli istituti di Filosofia e Germanistica dell'Università di Rostock per il SS 2009
- Corsi: *Die Philosophie des Zauberbergs* (Vortagung);
  - *Nietzsche heute* (Hauptseminar);
  - *Décadence in Deutschland* (Hauptseminar)
- 1/5/2007 – 31/7/2007 Fellowship della Alexander von Humboldt-Stiftung presso l'università di Augsburg
- Realizzazione di un progetto di ricerca su *Ethik der literarischen Repräsentation*.
- 1/6/2001 – 31/12/2001 Fellowship della Alexander von Humboldt-Stiftung presso l'Università di Regensburg
- 1/6/2002 – 31/10/2002
- realizzazione di un progetto di ricerca su *Hermetik und Hermeneutik in der deutschen Frühromantik und im Frühidealismus*

## BORSE DI RICERCA

- 1/8/2013 – 31/8/2013 Borsa di ricerca del DAAD (Deutsch Akademischer Austauschdienst)  
Realizzazione di un progetto di ricerca sulla *Filosofia della mistica* di Carl Du Prel
- 1/6/2006 – 31/8/2006 Borsa di ricerca trimestrale del DAAD  
realizzazione di un progetto su *Deutsche Romantik und Mythos-Vatikan*
- 1/7/1999 – 31/8/1999 Borsa di ricerca bimestrale del DAAD presso l'Università di Tübingen  
realizzazione di un progetto di ricerca su *Hermetik als Stil der intellektuellen "Avantgarde" in der deutschen Frühromantik*
- 1/10/1986 – 30/9/1988 Borsa di ricerca biennale del DAAD presso l'Università di Monaco di Baviera

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Tedesco

C2

C2

C2

C2

C2

Inglese

C2

C2

C2

C2

C2

Francese	C2	C2	C1	C1	B2
Portoghese	C1	C1	B1	B1	B1

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- **organizzative.** Creazione e coordinamento di corsi di studio, dottorati di ricerca, progetti di ricerca in Italia e in Germania; razionalizzazione, realizzazione e acquisizione immobili per il potenziamento delle attività degli enti diretti (in quest'ambito: sblocco e avviamento a conclusione dei lavori dell'Auditorium del Conservatorio "Bonporti" di Trento; acquisizione di locali del "Conventino dell'Inviolata" per la sede di Riva del Garda del Conservatorio stesso)
- **gestionali.** Gestione di fondi di ricerca, fondi strutturali (attualmente la dotazione annua straordinaria del conservatorio F. A. Bonporti è di euro 867.000 annui), abbattimento residui di cassa (attualmente impegnato nel piano di rientro dell'avanzo di cassa del conservatorio F. A. Bonporti di euro 1.600.000)
- **fundraising.** Progetto CampusOne: euro 50.000; progetto PRIN 2000: euro 68.688; progetto PRIN 2009: euro 55.286; Conferenza di ricerca trilaterale Villa Vigoni 2006-2008: euro 24.000; Progetto premiale 2012: euro 41.029; Dottorato di ricerca internazionale: euro 1.010.000.
- Con i prof. Maurizio Giangiulio e Fulvio Ferrari ha ideato e realizzato il progetto d'eccellenza del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, finanziato dal MIUR con euro 7.409.145.

## RESPONSABILITÀ EDITORIALI

- Esperienza internazionale nel campo editoriale e dell'organizzazione scientifica di riviste:
- Dal 2002 è coeditore dello «Internationales Jahrbuch für Hermeneutik»;
- Dal 2004 è curatore dell'edizione italiana commentata della narrativa di Thomas Mann per «I Meridiani» Mondadori, Milano;
- Dal 2006 è direttore della collana «Forme della cultura tedesca» per le edizioni Carocci, Roma;
- Dal 2017 fa parte del Comitato scientifico della rivista «Studi germanici»;
- Dal 2018 è codirettore della collana «Biblioteca di saggi del Novecento» per le edizioni ETS, Pisa

## COMPETENZE PROFESSIONALI

2017-in corso

- Esperienza nell'ambito della valutazione:
- Iscritto all'albo degli esperti scientifici presso il MIUR (REPRISE) per la Ricerca di base;
- Membro della giuria del Premio Nazionale di Traduzione del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali (DM 290 del 4 luglio 2017)

## PREMI E RICONOSCIMENTI

- 17/09/2017 conferimento della «Thomas Mann-Medaille» della Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft – Lübeck per «straordinari meriti scientifici»

## PUBBLICAZIONI

### Monografie

- *Melancolia occidentale. «La montagna magica» di Thomas Mann*, Carocci, Roma 2011;
- *Letteratura tedesca: secoli ed epoche*, Carocci, Roma 2005;
- *Antropologia e poetica della fantasia. Per una genealogia della narrativa fantastica nel romanticismo berlinese*, Fasano, Schena 1996;
- *Il vortice furioso del tempo. E.T.A. Hoffmann e la crisi dell'utopia romantica*, Anzio, De Rubeis 1992

### Volumi tradotti e commentati

- Paul Tillich, *Il demoniaco*, ETS, Pisa 2018;
- Thomas Mann, *Doctor Faustus con La genesi del Doctor Faustus*, Milano, Mondadori 2016
- Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, *Gli elisir del diavolo*, Roma, L'Orma 2013
- Thomas Mann, *La montagna magica*, Milano, Mondadori 2010
- Thomas Mann, *Romanzi I. I Buddenbrook – Altezza Reale*, Milano, Mondadori 2007
- Friedrich Hölderlin, *Poesie*, Milano, BUR 2001;
- Friedrich Nietzsche, *Sull'avvenire delle nostre scuole*, Roma, Newton Compton 1998;
- Friedrich Nietzsche, *Poesie. Idilli di Messina- Ditirambi di Dioniso*, Roma, Newton Compton 1998;
- Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, *Fiabe [Piccolo Zaccheo detto Cinabro - La principessa Brambilla - Maestro Pulce]*, Roma, Newton Compton 1997;

- Johann Wolfgang Goethe, *Le affinità elettive*, Roma, Newton Compton 1996;
- Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, *Notturmi*, Roma, Newton Compton 1995;
- Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, *Gli elisir del diavolo*, Roma, Newton Compton 1994;
- Friedrich Schiller, *Maria Stuart*, Milano, Mondadori 1994;
- Friedrich Schiller, *I Masnadieri*, Milano, Mondadori 1993;
- Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, *Il caso Schmolling*, Roma, Il Vascello 1993;
- Eduard Mörike, *Mozart in viaggio verso Praga*, Pordenone, Studio Tesi 1991

#### Saggi in volume e articoli in rivista

- *Dankeswort zur Verleihung der Thomas Mann-Medaille*, in «Thomas Mann-Jahrbuch» XXXI (2018), pp. 217-224;
- *La cultura dei "buoni europei" e l'autosuperamento del nazionalismo in Ernst Jünger*, in *Letteratura e identità europea. Per una storia dei "buoni europei"*, a cura di Luca Crescenzi, Carlo Gentili e Aldo Venturelli, Studi Germanici, Roma 2018, pp. 133-145;
- *La metamorfosi della Sfinge nell'«Edipo» di Hofmannsthal*, in «Studi germanici» 13 (2018), pp. 145-159;
- *Introduzione a Paul Tillich, Il demoniaco*, ETS, Pisa 2018, pp. 9-20;
- *Wandelnde Wahrheit der Dichtung. "Prinz Vogelfrei" und "Im Süden": ein Vergleich*, in *Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium*, a cura di Christian Benne e Claus Zittel, Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, pp. 597-610;
- (con Elisabeth Galvan) *I pantaloni di Settembrini. Demonismo, cannibalismo e nichilismo nel Dostoevskij di Merezkowskij e in Thomas Mann*, in *Sull'utopia. Scritti in onore di Fabrizio Cambi*, a cura di A. Fambrini, F. Ferrari, M. Sisto, Università degli studi di Trento, Trento 2017;
- *Schneetraum. Von Hans Castorps Ethik und vom Eros im Zauberberg*, in «Études Germaniques» LXXII, 4 (2017), pp. 377-389;
- *Melancholia e Satana. Walter Benjamin e Agesilaus Santander*, in «Studi germanici» 12 (2017), pp. 47-86;
- *Inconscio, anima e scienza nella cultura tedesca di fine ottocento*, in *L'anti-Babele. Sulla mistica degli antichi e dei moderni. Studi in onore di Paolo Bettiolo*, a cura di Isbella Adinolfi, Giancarlo Gaeta, Andreina Lavagetto, Il Melangolo, Genova 2017, pp. 377-389;
- *Masken: zu den Strategien der Selbstbiografie im «Doktor Faustus» und in der «Entstehung des Doktor Faustus»*, in «Thomas Mann Jahrbuch» XXX (2017), pp. 87-98;
- *La mobile verità della poesia. «Principe Vogelfrei» e «Nel sud»: un confronto*, in *Alla ricerca dei buoni Europei. Riflessioni su Nietzsche*, a cura di Luca Crescenzi, Carlo Gentili, Aldo Venturelli, Pendragon, Bologna 2016, pp. 103-123;
- *Serenità greca e décadence: Socrate, Bizet e i buoni europei*, in *Alla ricerca dei buoni Europei. Riflessioni su Nietzsche*, a cura di Luca Crescenzi, Carlo Gentili, Aldo Venturelli, Pendragon, Bologna 2016, pp. 47-63;
- (con Angelo Marinucci) *Nietzsche et le retour éternel. Une nouvelle recherche généalogique et philosophique*, in «Estudos Nietzsche» VI, 2 (2016), pp. 161-197;
- *Introduzione, Notizia sul testo e note di commento a Thomas Mann, Doctor Faustus con La genesi dei Doctor Faustus*, a cura di Luca Crescenzi, Mondadori, Milano 2016, pp. XI-LXXII e 923-1238;
- *Afrikanische Spiele oder wie man frei wird, wie man ist, in Freiheit. Jünger-Studien VII*, a cura di G. Figal e G. Knapp, Attempto, Tübingen 2015, pp. 94-104;
- *Zur Soziologie der Zauberberggesellschaft*, in *Lebenstraum und Todesnaeh. Thomas Manns "Der Zauberberg" - Die Davoser Literaturtage 2012*, a cura di Helmut Koopmann e Thomas Sprecher, Klostermann, Frankfurt a.M. 2014, pp. 99-112;
- *Abschied vom Aesthetizismus. Deutschlands ethische Wende und die musikalische Symbolik des "Doktor Faustus"*, in «Thomas Mann Jahrbuch» XXVII (2011), pp. 95-107;
- *Kafka: le mutazioni e le maschere*, in *La Metamorfosi*, a cura di Lucia Mohr e Francesco Rognoni, Sedizioni, Mergozzo 2014, pp. 23-31;
- *Kunst - Leben - Performance. Zu Franz Kafkas "Brief an den Vater"*, in «Neue Rundschau» CXXIV, 3 (2013), pp. 201-212;
- *Sich wandelnde Wahrheit und selbstkritisches Lesen. Nietzsche-Variationen*, in «Internationales Jahrbuch für Hermeneutik» 12 (2013), pp. 35-46;
- *"Kreisleriana". La lunga vita dell'ecclesiastico musicale romantica da E.T.A. Hoffmann a Thomas Mann*, in *Ecclesiastici musicali: parola e suono nel romanticismo europeo*, a cura di Raul Calzoni e Marco Sirtori, Sestante, Bergamo 2013, pp. 99-110;
- *Wer ist der Erzähler des "Zauberberg"? Und was weiß er eigentlich von Hans Castorp?*, in *Thomas Mann (Freiburger Literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse XXXI)*, pp. 167-182;

- *Franz Kafka vs. Sherlock Holmes. «Der Heizer» in «Der Verschollene»*, in «Studi Germanici» terza serie I (2012), pp. 85-110
- *Wer ist der Erzähler des «Zauberberg»? Und was weiß er eigentlich von Hans Castorp*, in «Freiburger Literaturpsychologische Gespräche – Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse» XXXI (2012), pp. 167-182;
- *La costruzione critica dell'io – un'analisi*, in *Goethe-Schopenhauer-Nietzsche. Saggi in memoria di Sandro Barbera*, a cura di Giuliano Campioni, Leonardo Pica Ciamarra, Marco Segala, ETS, Pisa 2011, pp. 135-141;
- *Traummystik und Romantik. Eine Vision im «Zauberberg»*, in «Thomas Mann Jahrbuch» XXIV (2011), pp. 105-118;
- *La «svolta etica» di Hans Castorp nella «Montagna magica»*, in *Thomas Mann tra etica e politica*, a cura di Giuseppe Cantillo, Domenico Conte, Anna Donise, Il Mulino, Bologna 2011, pp. 199-213;
- *La nascita del saggio breve nel primo «Kritisches Wäldchen» di J.G. Herder*, in *Prosa saggistica di area tedesca*, a cura di Wolfgang Adam e Giulia Cantarutti, Il Mulino, Bologna 2011, pp. 73-83;
- *Superfici dure e tartarughe profonde*, in *Al di là del testo. Critica letteraria e studio della cultura*, a cura di Francesco Fiorentino, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 89-102;
- *Introduzione, Notizia sul testo e note di commento a Thomas Mann, La montagna magica*, a cura di Luca Crescenzi, Mondadori, Milano 2010, pp. LI-XCIV e 1071-1395;
- *Melancholie im «Zauberberg»*, in *Thomas Mann in MünchenV. Vorträge 2007-2009*, a cura di Dirk Heißerer, Peniopo, München 2010, pp. 165-192;
- *Hölderlin traduttore di Pindaro*, in *Traduzioni e traduttori del neoclassicismo*, a cura di Giulia Cantarutti, Stefano Ferrari e Paola M. Filippi, FrancoAngeli, Milano 2010, pp. 63-74;
- *Note sulla questione filosofica della forma letteraria in Friedrich Nietzsche*, in *Tra denuncia e utopia. Impegno, critica e polemica nella letteratura tedesca moderna. Studi in onore di Giuseppe Dolei*, a cura di Massimo Bonifazio, Nadia Centorbi e Alessandra Schininà, Artemide, Roma 2010, pp. 35-46;
- *Übergang und Simultanität. Thomas Manns Rede «Von deutscher Republik» und die Symbolik des «Zauberberg»*, in *Die streitbare Klio. Zur Repräsentation von Macht und Geschichte in der Literatur*, a cura di Elizabeth Guilhamon e Daniel Meyer, Peter Lang, Frankfurt a.M. et al. 2010, pp. 179-193;
- *Nichtwissen in Johann Gottfried Herders Geschichtsphilosophie*, in *Formen des Nichtwissens der Aufklärung*, a cura di Hans Adler e Rainer Godel, Fink, München 2010, pp. 395-402;
- *Ethische Grundlagen der literarischen Repräsentation*, in *Wo bleibt das «Konzept»? – Dov'è il «concetto»? Festschrift für Enrico De Angelis*, a cura di Carlo Carmassi, Giovanna Cermelli, Marina Foschi Ibert e Marianne Hepp, Iudicium, München 2009, pp. 35- 44;
- *Romantik und Hermetik. Hölderlin übersetzt Pindar*, in *La parola, il mito, la metafora*, a cura di Luciano Zagari, ETS, Pisa 2008, pp. 39-75;
- *Das Historische und das Unhistorische. „Cultural Studies“ und Literaturwissenschaft im Streit*, in *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005: „Germanistik im Konflikt der Kulturen“*, volume V: *Kulturwissenschaft vs. Philologie?*, a cura di Andreas Bässler, Luca Crescenzi, Teruaki Takahashi, Horst Thomé, Peter Lang, Bern-Berlin-et al. 2008, pp. 33-37;
- *Notizie sui testi e note di commento a Thomas Mann, I Buddenbrook*, in *Thomas Mann, Romanzi I – I Buddenbrook-Altezza Reale*, a cura di Luca Crescenzi, Mondadori, Milano 2007, pp. 1257-1398;
- *Introduzione a Thomas Mann, I Buddenbrook*, in *Thomas Mann, Romanzi I – I Buddenbrook-Altezza Reale*, a cura di Luca Crescenzi, Mondadori, Milano 2007, pp. 5-45;
- *Formen mythischen Erzählens in Ernst Jüngers Romanen*, in *Mythen. Jünger-Studien III*, a cura di G. Figal e G. Knapp, Attempto, Tübingen 2007, pp. 244-255;
- *Moderne und décadence um 1900*, in *Literarische Moderne. Begriff und Phänomen*, a cura di Sabina Becker e Helmuth Kiesel, de Gruyter, Berlin-New York 2007, pp. 317-327.
- *Fragwürdigkeit der romantischen Hermeneutik und ihrer Anwendung auf die Historik*, in *Klassiker Auslegen. Hans Georg Gadamer. Wahrheit und Methode*, a cura di Günter Figal, Akademie Verlag, Berlin 2007, pp. 75-86;
- *„Un fatto di poesia“. Per una lettura delle «Considerazioni di un impolitico» di Thomas Mann*, in «L'analisi linguistica e letteraria», XIV (2006), pp. 379-388;
- *Anmerkungen zu Sprachkritik und Differenzbewusstsein in Herders frühen theologischen und Geschichtsphilosophischen Schriften*, in *Herder im Spiegel der Zeiten. Verwerfungen der Rezeptionsgeschichte und Chancen einer Relektüre*, a cura di Tilman Borsche, Fink, München 2006, pp. 194-202;
- *Il Vaticano. Genealogia di un topos romantico*, in *Rom-Europa. Treffpunkt der Kulturen: 1780-1820*, a cura di Paolo Chiarini e Walter Hinderer, Königshausen und Neumann, Würzburg 2006, pp. 427-438;
- *La critica della morale e il martire della storia. Studi sui «Brieft über Don Karlos»*, in *Schiller e il progetto della modernità*, a cura di Giovanna Pinna, Pietro Montani e Adriano Ardivino, Carocci, Roma 2006, pp. 91-108;

- *Vor der Katastrophe. „Züchtung“ und „dorische Welt“ bei Gottfried Benn*, in *Linke und rechte Kulturkritik. Interdiskursivität als Krisenbewußtsein*, a cura di G. Merlio e G. Raulet, Peter Lang, Frankfurt a.M-Berlin etc. 2005, pp. 223-234;
- *Unverständlichkeit und Hermetik. Zu Adornos „Noten zur Literatur“*, in *Adorno im Widerstreit. Zur Präsenz seines Denkens*, a cura di W. Ette, G. Figal, R. Klein, G. Peters, Karl Alber, Freiburg-München 2004, pp. 452-463;
- *Die Welt in Auswahl. Verwandtschaften bei Ernst Jünger*, in *Verwandtschaften. Jünger Studien II*, a cura di G. Figal e G. Knapp, Attempto, Tübingen 2003, pp. 21-30;
- *Catarsi. Persistenza e superamento dell'interpretazione illuminista nella «Nascita della tragedia»*, in *Nietzsche – Illuminismo – Modemità*, a cura di Carlo Gentili, Volker Gerhardt, Aldo Venturelli, Olschki, Firenze 2003, pp. 37-46;
- *Inesauribili discontinuità. Nefertiti, Caracas, Alexander von Humboldt e le tracce della storia nell'arte*, in *Cultura e rappresentazione nell'età di Goethe*, a cura di M. Cometa e L. Crescenzi, Carocci, Roma 2003, pp. 17-34;
- *Die Leistung des Buchstabens. Ein ungeschriebenes Kapitel zur Unverständlichkeitsdebatte in der deutschen Frühromantik*, in «Internationales Jahrbuch für Hermeneutik» 1 (2002), pp. 81-133;
- *Il principe e il taumaturgo. Terapie della civilizzazione nel Don Carlos di Schiller*, in *Aspetti dell'identità tedesca. Studi in onore di Paolo Chiarini*, a cura di M. Ponzi e A. Venturelli, Bulzoni, Roma 2001, Tomo I, pp. 143-159;
- *Il manoscritto perduto e ritrovato. Sulla costituzione testuale dei Lehrlinge zu Sais di Novalis*, in «Cultura tedesca» 17, Annali Goethe 2001/II, pp. 133-144;
- *Die nächste Wahrheit des Romans. Ortners Epos-Vision in den Stücken zu Heliopolis*, in *Prognosen. Jünger-Studien I*, a cura di G. Figal e G. Knapp, Attempto, Tübingen 2001, pp. 81-89;
- *Ermeneutica morfologica. La traduzione del Vangelo di Giovanni nel Faust I (vv. 1224-1237)*, in *Le contraddizioni del moderno nella letteratura tedesca da Goethe al Novecento. Per Ida Cappelli Porena*, a cura di G. Cermelli, Pisa, ETS 2001, pp. 31-41;
- *Praxis. Le note di Goethe alla Vita di Benvenuto Cellini*, in «Cultura tedesca» 13, Annali Goethe 2000, pp. 69-80;
- *Dalla critica delle fonti alla ricerca delle tracce*, in «Osservatorio critico della germanistica», III, 1 (2000), pp. 20-24;
- *“Cultural Studies” e “Kulturwissenschaft”: contributi per un dibattito aperto*, in «Osservatorio critico della germanistica», III, 1 (2000), pp. 2-9;
- *Ängstliche Rettung. Zu Eugen Gottlob Winklers Dialog «Die Erkundung der Linie»*, in «Studi Germanici» XXXVII, 3 (1999), pp. 519-527;
- *Interpretazione della natura, poesia, scienza. Osservazioni su Goethe scienziato*, in *Studi italo-tedeschi - Collana di monografie dell'Accademia di studi italo-tedeschi*, Merano 1999, pp. 166-186;
- *La nostra «piccola Weimar». La forma urbana del classicismo tedesco*, in «Villa Vigoni Comunicazioni/Mitteilungen» III, 1 (1999), pp. 21-26 e 61-66.
- *L'età di Goethe*, in *Storia della civiltà letteraria tedesca*, a cura di M. Freschi, Torino, UTET 1998, vol. I, pp. 359-436;
- *Grande stile e autoparodia. Friedrich Nietzsche e la fine dell'avanguardia*, in *Ottocento tedesco. Da Goethe a Nietzsche. Per Luciano Zagari*, a cura di G. Catalano e E. Fiandra, Napoli, La città del sole 1998, pp. 343-369;
- *Nietzsches «Idyllen aus Messina». Das Volkslied als Form des Philosophierens*, in «Studi Germanici» n.s. XXXV, 1 (1997), pp. 117-132;
- (in collaborazione con Aldo Venturelli) *Intertestualità e indagine delle fonti. Osservazioni su Nietzsche lettore di Schiller*, in *Percorsi intertestuali*, a cura di G. Bogliolo, Fasano, Schena 1997, pp. 257-275;
- *Afrikanische Spiele im Werk Ernst Jüngers*, in *Magie der Heiterkeit - Ernst Jünger zum Hundertsten*, a cura di G. Figal e H. Schwilk, Stuttgart, Klett-Cotta 1995, pp. 169-182;
- *Philologie und deutsche Klassik. Nietzsche als Leser von Paul Graf Yorck von Wartenburg*, in «Centauren-Geburten» - *Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche*, a cura di T. Borsche, F. Gerratana e A. Venturelli, Berlin-New York, de Gruyter 1994, pp. 208-216;
- *Ein Beitrag zur Rhetorik des Schweigens - Anmerkungen zu Novalis' «Lehrlinge zu Sais»*, in «Mesotes» IV, 1 (1994), pp. 136-145;
- *Verzeichnis der von Nietzsche aus der Universitätsbibliothek in Basel entliehenen Bücher (1869-1879)*, in «Nietzsche-Studien» XXIII (1994), pp. 388-442;
- *Analisi del moderno nella ricerca storico-letteraria in Germania (1961-1988)*, in *La città delle parole. Lo sviluppo del moderno nella letteratura tedesca*, a cura di P. Chiarini, A. Venturelli e R. Venuti, Napoli, Guida 1993, pp. 221-246;
- *Benn, Hindemith und die «Ewige Wiederkehr des Gleichen»*, in «Mesotes» II, 4 (1992), pp. 441-449;

- *La tragicommedia e l'epica dell'individuo moderno. «Considerazioni sulla vita del gatto Murr» di E.T.A. Hoffmann, in L'avventura della conoscenza. Momenti del "Bildungsroman" dal «Parzival» a Thomas Mann*, a cura di R. Ascarelli, U. Bavaj e R. Venuti, Napoli, Guida 1992, pp. 139-150;
- *Nietzsche, August Wilhelm Schlegel und die Spuren Lessings. Die Exzerpte aus den "Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur"*, in «Nietzsche-Studien» XX (1991), pp. 385-392;
- *"Der Carneval aller Götter und Mythen". Il Romantikbild nietzscheano negli scritti di Basilea (1870-1874)*, in «Studi germanici» n.s. XXIV-XXVI (1986-1988), pp. 247-271;
- *Gemeinschaft - Genius. Note sulla «Nascita della tragedia» e la tradizione del classicismo*, in «Studi Urbinati»/B3, LX (1987), pp. 197-218;

#### Recensioni

- Marco Castellari, *Hölderlin und das Theater. Produktion – Rezeption – Transformation*, in «Studia Theodisca – Hölderliniana III» (2018), pp. 257-261
- Maurizio Ghelardi (a cura di), Aby Warburg, *Opere I, II, II.2*, in «Osservatorio critico della germanistica» XI, 28 (2009), pp. 1-7;
- Mathias Mayer, *Die Kunst der Abdankung*, in «Studi Germanici» n.s. XXXIX, 1 (2001), pp. 161-163;
- Charles Rosen, *La generazione romantica*, a cura di Guido Zaccagnini, in «Osservatorio critico della germanistica» IV, 10 (2001), pp. 21-25;
- Annuario dei docenti di Lingua e Letteratura Tedesca nelle università italiane, a cura di A. Landolfi, G. Todini e R. Venuti], in «Osservatorio critico della germanistica» II, 6 (1999), pp. 21-23;
- *Goethe scienziato*, a cura di Giulio Giorello e Agnese Grieco, in «Osservatorio critico della germanistica» II, 5 (1999), pp. 11-14;
- Luciano Zagari, *Gottfried Benn, un poeta della tarda modernità*, in «Osservatorio critico della germanistica» I, 2-3 (1998), pp. 19-22;
- F. Rella, *L'estetica del Romanticismo - P. D'Angelo, L'estetica del romanticismo - E. Behler, Romanticismo*, in «Osservatorio critico della germanistica» I, 1 (1998), pp. 7-11;
- Peter Szondi, *Briefe*, in «Studi Germanici» XXXIII, 1 (1995), pp. 158-161;
- Michael Voges, *Aufklärung und Geheimnis*, in «Studi Germanici» n.s. XXX-XXXI (1992-1993), pp. 413-417

#### Conferenze (scelta)

- *Räume und Figuren des Politischen im Werk Thomas Manns*, Convegno internazionale, Istituto Italiano di Studi Germanici, 11-13 ottobre 2018, Roma
- *Reformation des Glaubens, Reformation der Künste*, Convegno internazionale, Istituto Italiano di Studi Germanici, 18. 11. 2017, Roma
- *La Montagne magique*, convegno internazionale, Société des Études Germaniques – Thomas Mann-Gesellschaft, 12-14 gennaio 2017, Paris
- *„On Myself“. Autobiographisches Schreiben bei Thomas Mann*, Internationales Kolloquium der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft, 16-18 settembre 2016, Lübeck;
- *„Ja mein Herr, Sie sind ein Dichter!“ – Nietzsche und die Lyrik*, Internationaler Kongress der Friedrich Nietzsche Stiftung und der Nietzsche-Gesellschaft, 15-18 Ottobre 2015 Naumburg
- *Franz Kafka: nuove vie della ricerca* – Convegno internazionale, Università di Venezia "Ca' Foscari", 13-14 marzo 2013, Venezia
- *Thomas Mann und Nachkriegsdeutschland*, Internationales Kolloquium der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft, 20-22 settembre 2013, Bonn;
- *Lesen*, Internationales Kolloquium, FRIAS, 5-6 luglio 2012, Freiburg i.B.
- *Thomas Mann, XXXI. psychoanalytische-literaturwissenschaftliche Arbeitstagung*, 2-4 giugno 2011, Freiburg
- *A Pesquisa Nietzsche na Itália e na Holanda*. Encontro internacional – Universidade de São Paulo, 18 novembre 2010, São Paulo
- *Il Colóquio Internacional Nietzsche. Lembrança, Promessa, Responsabilidade*. Universidade Estadual de Campinas –16-17 novembre 2010, Campinas
- *VIII Congresso Nacional de Filosofia Contemporânea* – Pontificia Universidade Católica do Paraná, 9-12 novembre 2010, Curitiba
- *Der Zauberer und die Phantastik. Thomas Mann und das phantastische Erzählen*. Internationales Kolloquium der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft – 3-5 settembre 2010, Göttingen
- *Thomas Mann tra etica e politica*. Convegno internazionale, Istituto Italiano di Scienze Umane – Napoli 14-15 maggio 2009
- *Formen des Nichtwissens der Aufklärung*, Internationale Tagung, Universität Halle, 25-28 agosto 2008, Halle
- *Zum Begriff und Phänomen der literarischen Moderne*. Internationale Tagung, 28 febbraio–3 marzo 2006, Freiburg
- *Nietzsche als Dichter – Nietzsche und die Weltliteratur*. Nietzsche-Kolloquium in Sils-Maria, 29 settembre–2

#### Seminari (scelta)

- ottobre 2005, Sils-Maria;
- *Germanistik im Konflikt der Kulturen*. 11. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik, 26 ottobre–3 settembre 2005, Parigi
  - *Schiller e l'Antico*. Convegno internazionale, 12–15 maggio 2005, Roma
  - *Riflessione e poesia. Schiller e il progetto della modernità*. Convegno internazionale, 7–9 aprile 2005, Roma
  - *Riflessioni sul pensiero multiplo di Herder*. Giornate di studio, 29–30 settembre 2004, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
  - *Mythos II. 6. Jünger-Symposion im Kloster Heiligkreuztal*, 2–4 aprile 2004, Wilflingen
  - *Also wie sprach Zarathustra? West-östliche Spiegelungen im kulturgeschichtlichen Vergleich*, 13–15 ottobre 2004, Augsburg
  - *Al di là del testo. La critica letteraria e lo studio della cultura*. Convegno internazionale, 6–7 novembre 2003, Roma;
  - *Kritik – Phänomenalität – Kunst*. Freiburger Symposion zum 100. Geburtstag von Theodor W. Adorno, 2 - 5 ottobre 2003, Freiburg
  - *Linke und rechte Kulturkritik in Deutschland im 20. Jahrhundert*. Internationales Kolloquium, 22–24 maggio 2003, Parigi;
  - *Rom-Europa. Treffpunkt der Kulturen: 1780–1820*. Internationale Tagung, 17–20 ottobre 2002, Roma;
  - *Gefühlskultur in der bürgerlichen Aufklärung*. Internationales Kolloquium, 29 settembre–2 ottobre 2002, Halberstadt;
  - *Verwandtschaften I. 3. Jünger-Symposion im Kloster Heiligkreuztal*, 6–8 aprile 2001, Wilflingen;
  - *Nietzsche. Illuminismo. Modernità*, Convegno internazionale, Università di Bologna, 13–14 novembre 2000, Bologna;
  - *Prognosen. 2. Jünger-Symposion im Kloster Heiligkreuztal*, 31 marzo–2 aprile 2000, Wilflingen;
  - *Goethe e l'Italia*. Convegno internazionale per il 250° anniversario della nascita, 28–30 aprile 1999, Roma;
  - *Le storie di Faust*. Convegno internazionale di studio, 6–7 marzo 1997, Napoli;
  - «...wir Frühgeburten einer noch unbewiesenen Zukunft...». Nietzsche-Kolloquium in Sils-Maria, 26–29 settembre 1996, Sils-Maria;
  - *Hofmannsthal e il suo tempo*, 4–6 dicembre 1996, Roma;
  - *Entdecken und Verraten*. Tagungsreihe zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches. 7. Tagung: «Der Wille zur Macht», 16–18 giugno 1995, Weimar;
  - *Entdecken und Verraten*. Tagungsreihe zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches. 3. Tagung: «Späte Aufklärung», 20–22 maggio 1994, Weimar;
  - *Die philosophische und politische Dimension der Rhetorik*, 25 febbraio–3 marzo 1994, Wien und Otterthal;
  - *Nietzsche und die ästhetische Avantgarde im Europa des 20. Jahrhunderts*, 31 agosto–5 settembre 1992, Jena;
  - *Il giovane Nietzsche. Aspetti del suo pensiero e della sua opera*. Convegno internazionale in ricordo di Mazzino Montinari, 2–4 marzo 1992, Urbino;
  - 27–30 novembre 2016: Citazione, allusione, riuso. Dialogica intertestuale dei testi letterari e filosofici - seminario dottorale presso la Facoltà di Filosofia e Scienze umane dell'Universidade Estadual di Campinas;
  - 1–2 dicembre 2016: Nietzsche: il quaderno M III 1 – seminario dottorale presso Universidade Federal di Curitiba;
  - 5 dicembre 2016: Intertestualità filosofica e letteraria – seminario per gli studenti della Universidade Federal Fluminense di Niteroi;
  - 9 gennaio–4 febbraio 2017: Thomas Mann e il *Doktor Faustus* - seminario dottorale presso la Scuola Galileiana di Padova;

#### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 45/2000

Il sottoscritto Luca Crescenzi, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità e autorizza il trattamento dei dati personali ivi contenuti ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" ai fini della selezione di Presidente dell'Istituto Italiano di Studi Germanici.

Luogo Trento

Data

Firma

