

Curriculum vitae di Hansmichael Hohenegger

Hansmichael Hohenegger

Ricercatore presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici

Nato il 23 marzo 1960 a Roma

Residente: Via Didomenico, 14 - 00061 Anguillara Sabazia

Domiciliato: Via delle Alpi, 30 - 00198 Roma

Tel. +39-0685352284 +39-3280842269

Nazionalità: italiana e tedesca

Conoscenza del tedesco, dell'inglese, del francese e del latino

Skype: hhohenegger

Email: hohenegger@studigermanici.it

Curriculum degli studi:

1987: Laurea in Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" il 9 aprile 1987 con una tesi dal titolo *La nozione di ästhetische Zusammenfassung nella Critica del Giudizio*, relatore Emilio Garroni e correlatore Tullio De Mauro, con la votazione di 110/110 e lode.

1994: Ottiene il titolo di Dottore di ricerca in Filosofia presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza" discutendo la tesi: *Kant e l'unificazione di condizione e condizionato come problema architettonico*. Critica della ragion pura e Critica del Giudizio, presentata dai seguenti tutori: Emilio Garroni, Nicolao Merker e Marco M. Olivetti, difesa di fronte alla Commissione nazionale il 29 luglio. Titolo concesso dal Ministero il 29 agosto 1994.

1996-1998: Frequenta e conclude il Corso di post dottorato in Filosofia presso l'Università "Roma Tre", tutor la Prof. Rosaria Egidi.

2002-2006: Accede a un assegno di ricerca di quattro anni presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".

Attività professionale:

1992: Abilitazione all'insegnamento per la materia "Filosofia e Scienza dell'educazione" con il voto di 68/80 e il nono posto nella graduatoria provinciale di merito (5 dicembre 1992).

1992: Abilitazione all'insegnamento per la materia "Filosofia, Storia e Scienza dell'educazione" con il voto di 73/80 e il 41° posto nella graduatoria provinciale di merito (11 novembre 1992).

1994: Dal 30 settembre è docente di ruolo di Filosofia e Scienze dell'educazione presso il Liceo psicolinguistico sperimentale "Vittoria Colonna".

1995-2002: Passato l'anno di prova, insegna stabilmente presso il Liceo linguistico sperimentale "C. Antonietti".

2006-2007: Ottiene il passaggio di cattedra per la materia "Filosofia, Storia e Scienza dell'educazione" e il trasferimento presso l'Istituto Montessori, Via Livenza, 8

00198 Roma.

- 2009: Ottiene l'idoneità (primo posto della graduatoria) nel concorso per Ricercatore in "Scienze filosofiche" presso il CNR (prov. dirigenziale n. 8502 in data 29 gennaio 2009).
- 2010-2021: dal 15 gennaio 2010 al 31 novembre 2021 è ricercatore presso l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR (ILIESI).
- 2021: dal 1° dicembre 2021 è ricercatore presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici

Attività redazionale, organizzativa e di consulenza:

- 2007: È *project manager* per conto dell'ILIESI del progetto *EACEA Culture Programme* (2007-2013), Call for proposals EACEA N° 23/2007, dal titolo "Lexicon of European Ideas".
- 2013-2021: È redattore, dalla sua fondazione, della rivista online «Lexicon Philosophicum: International Journal for the History of Texts and Ideas» diretta da A. Lamarra e R. Palaia, dal 2021 diretta da A. Lamarra e R. Pasini.
- 2014: Organizza il 4th General DARIAH VCC meeting, a Villa Mirafiori Rome, 17-19 September 2014.
- 2014-2016: È *co-head* del *Virtual Competency Center 4* di DARIAH.EU.
- 2015: Ha organizzato la *Summer School* finanziata da DARIAH.EU dedicata all'innovazione nell'ambito delle pubblicazioni digitali dal titolo *Models for Open Access Publishing*. Villa Vigoni June 8, 2015-June 11, 2015. http://dariah.eu/en/news/articles/details.html?tx_news_pi1%5Bnews%5D=255&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=c3249a2b09f4752df1a69fca617e81fe
- 2015-2017: Partecipa dal 1° ottobre al gruppo tecnico-scientifico di Filosofia del MIUR diretto da Carmela Palumbo e Carla Guetti che deve stilare un documento "Orientamenti per l'apprendimento e l'insegnamento della Filosofia nelle Scuole Secondarie Superiori". In particolare, redige l'azione "Per un lessico plurilingue della Filosofia". Il 9 febbraio 2017 viene presentato il documento in un seminario dal titolo, *Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza*, Roma, alla sede del MIUR.
- 2017-2019: Collabora al progetto europeo "Parthenos" coordinato da Franco Nicolucci e guidato all'ILIESI da Ada Russo.

Attività accademica e di ricerca:

- 1985: Fa parte della ricerca universitaria coordinata dal Prof. Italo Cubeddu dell'Università di Urbino per la costruzione di una bibliografia ragionata della *Critica della ragion pura*.
- 1989: Partecipa al convegno "Kants *Opus postumum*" tenutosi a Bad Homburg dal 12 al 14 ottobre organizzato dall'"Istituto italiano per gli studi filosofici" di Napoli e dal "Forum für Philosophie".
- 1990: Nel mese di agosto è ospite dell'Università di Trier (RFT) nel dipartimento di Filosofia per poter utilizzare il Kant-Index diretto dal Prof. Dr. Norbert Hinske. Soggiorno reso possibile da un contributo del CNR e del DFG.
- 1992-1993: Nei mesi da settembre a gennaio è ospite dell'Università di Trier (RFT) nel dipartimento di Filosofia per poter utilizzare il Kant-Index diretto dal Prof. Dr.

- Norbert Hinske. Soggiorno reso possibile da un contributo del CNR e del DFG.
- 1992: Fa parte di una ricerca universitaria dal titolo: “Profili ed interazioni emergenti nei sistemi di idee della riflessione contemporanea” diretta dal Prof. Roberto Puija della Università “Roma Tre”.
- 1993: Fa parte della ricerca universitaria dal titolo: “La questione del senso tra estetica ed epistemologi” diretta dal Prof. Emilio Garroni dell’Università di Roma “La Sapienza”.
- 1994-1995: Tiene un seminario sulla prima parte della *Metafisica dei costumi* di Kant presso la cattedra di Filosofia politica dell’Università di Roma “La Sapienza” nell’ambito del corso della Prof. Katrin T. Tenenbaum.
- 1995: Partecipa con una relazione dal titolo “Scaravelli interprete di Kant” tenuta il 11 dicembre al Convegno “Il problema del giudizio storico e Luigi Scaravelli” (Roma 11-12 dicembre 1995) presso l’Accademia d’Ungheria in Roma organizzata dalla “Scuola Normale di Pisa”.
- 1995-1996: Tiene un seminario su alcuni scritti di filosofia della scienza di G. Frege presso la cattedra di Filosofia della scienza della Prof. Rosaria Egidi dell’Università di “Roma Tre”.
- 1996: Partecipa alle “Giornate di studio su *Ragione e trascendenza in Kant*” curate dal Prof. Paolo Nepi presso l’Università “Roma Tre” (28 e 29 febbraio).
- 1996-1997: Tiene un seminario sull’*Antropologia pragmatica* di I. Kant presso la cattedra del Prof. Elio Matassi (Filosofia della storia) dell’Università “Roma Tre”.
- 1997: Nel mese di agosto è ospite del “Kantarchiv” di Marburg, diretto dal prof. Reinhard Brandt, per studiare le fonti del pensiero antropologico kantiano.
- 1997: È chiamato dal Prof. Mario Corsi a partecipare a un gruppo di lavoro che ha lo scopo di curare la pubblicazione dei manoscritti inediti di Luigi Scaravelli. Il suo compito è quello di curare gli inediti riguardanti la *Critica del Giudizio*.
- 1997: Partecipa con una relazione sulla divisione del lavoro in Kant al Convegno internazionale “L’antropologia di Kant e l’attualità dell’illuminismo” a cura del “Goethe Institut” di Roma e della Università “Roma Tre” (1° ottobre).
- 1999-2000: Tiene un seminario sulla seconda parte della *Critica della facoltà di giudizio* presso la cattedra del Prof. Giuseppe Di Giacomo (Estetica) dell’Università “La Sapienza” di Roma.
- 2000: Tiene una conferenza, su invito del Prof. Luciano Zagari, presso il Dipartimento di Linguistica (Germanistica) dell’Università degli Studi di Pisa” su “L’origine dell’estetica nel Settecento tedesco” (8 febbraio).
- 2000-2001: Tiene un seminario sulla prima parte della *Critica della facoltà di giudizio* presso le cattedre dei Proff. di Estetica Giuseppe Di Giacomo e Pietro Montani dell’Università “La Sapienza” di Roma.
- 2000: Tiene un seminario sulla traduzione di testi filosofici nell’ambito del Corso di perfezionamento in traduzione letteraria e specializzata (germanistica) dell’Università “La Sapienza” di Roma coordinato dalla Prof. Vanda Perretta. Il testo di esercitazione sono le *Vorlesungen über Philosophische Enzyklopädie* di I. Kant.
- 2002: Tiene un seminario sulla traduzione di testi filosofici nell’ambito del Corso di perfezionamento in traduzione letteraria e specializzata (germanistica) dell’Università “La Sapienza” di Roma coordinato dalla Prof. Vanda Perretta.
- 2001-2004: Tiene ogni anno un seminario semestrale sulla *Critica della facoltà di giudizio* presso la cattedra del Prof. di Estetica Giuseppe Di Giacomo dell’Università “La Sapienza” di Roma.
- 2003: Partecipa con una relazione dal titolo “La funzione architettonica delle categorie in Kant: L’esempio della categoria di qualità nella *Critica della facoltà di giudizio*”

- tenuta il 17 marzo nell'ambito del seminario, "Tra metafisica logica e filosofia della natura. I 'termini' delle categorie aristoteliche dal mondo antico all'età moderna" organizzato dall'ILIESI.
- 2003: Nel mese di settembre tiene un seminario sulla traduzione di testi filosofici nell'ambito del Corso di perfezionamento in traduzione letteraria e specializzata (germanistica) dell'Università "La Sapienza" di Roma coordinato dalla Prof. Vanda Perretta.
- 2003-2011: Insegna Estetica presso la Facoltà di Architettura dell'«Università degli Studi di Ferrara» con un contratto di insegnamento di 60 ore.
- 2003: Partecipa al Convegno «Conoscenza per frequentazione» Giornate di studio in onore di Ludovica Koch (1941-1993), a cura di Ida Porena e Francesca Koch, Roma, Villa Sciarra (28-29 novembre), con una relazione dal titolo: «Estetica e logica dei termini filosofici».
- 2004-2008: Tiene ogni anno un seminario di due semestri sulla prima parte della *Critica della facoltà di giudizio* presso la cattedra del Prof. di Estetica Giuseppe Di Giacomo dell'Università "La Sapienza" di Roma.
- 2005: Partecipa con una relazione dal titolo "Il sistema teleologico kantiano delle facoltà: un'analisi terminologica", tenuta il 2 febbraio, al seminario "*Fra teologia e antropologia. Il concetto di mente dal mondo antico all'età contemporanea*" organizzato dall'ILIESI.
- 2005: Partecipa con una relazione dal titolo "Linguaggio tecnico nella *Critica della facoltà di giudizio*" di Kant tenuta il 10 dicembre nell'ambito del Convegno "Tradurre filosofia. Esperienze di traduzione di testi filosofici del Seicento e Settecento" 9-10 dicembre 2005, organizzato da Pina Totaro "Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee" presso l'Università di Roma "La Sapienza".
- 2006: Partecipa con una relazione dal titolo "Peirce lettore di Kant" ai Seminari di terminologia filosofica e di storia delle idee "Lecture di testi" a cura del Dr Eugenio Canone nell'ambito delle attività dell'ILIESI.
- 2008: Partecipa con una relazione dal titolo "Kant geografo della ragione" alle Giornate di Studio: *Sphaera. Forma, immagine e metafora tra medioevo ed età moderna* 30-31 gennaio, a cura di Luisa Valente e Pina Totano, Università di Roma La Sapienza - Facoltà di Filosofia.
- 2008: Presenta una relazione dal titolo "From Punchcards to Digital Archives: Forty Years of ILIESI-Cnr", al Colloquio nella Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel dal titolo "Begriffs-, Problem- und Ideengeschichte im digitalen Zeitalter" (7-8 febbraio) a cura dal Prof. R. Pozzo (Università di Verona).
- 2008: Partecipa il 18 febbraio ai Seminari di terminologia filosofica e di storia delle idee "Lecture di testi" ("Lessici di cultura dal mondo antico all'età contemporanea" VI anno) a cura del Dr Eugenio Canone con una relazione dal titolo "Terminologia e lessici kantiani".
- 2009: Presenta una relazione dal titolo "Rousseau and Kant. A case of translatio iudicii", al 10th International Society for Intellectual History Conference "*Translatio studiorum. Ancient, medieval, and modern bearers of intellectual history*, Verona 25-27 maggio 2009.
- 2010: Presenta una relazione dal titolo "Bewusstsein in Kant" al convegno del 12-13 novembre a Roma, curato da R. Palaia «*Coscienza nel pensiero filosofico della prima modernità*» nel contesto dell'Esf Eurocores Programme. Consciousness in a natural and cultural context.
- 2011: Partecipa al convegno "Lost in translation 2", 3-4 marzo, Università degli Studi di Sassari, organizzato da M. Dell'Utri, con una relazione dal titolo *Cannibali*:

L'altro come cosa.

- 2012: Ha partecipato al convegno “Che cos’è il museo oggi?” svoltosi a Roma il 27-28 organizzato dall’Osservatorio di Storia dell’arte della “Società Italiana d’Estetica”.
- 2013 Ha partecipato al XIV Colloquio internazionale “*Spatium-Locus*” organizzato dall’ILIESI a Roma, 3-5 gennaio 2013, con una relazione dal titolo «*La terminologia della spazialità in Kant*».
- 2013: Ha partecipato al Colloquio di Villa Vigoni «Philosophical Digital Libraries and Multilingualism», Menaggio, 11-12 giugno 2013, con una relazione dal titolo “*What Does it Mean to Orient Oneself in Digital Thinking*”.
- 2014-2016: Professore a contratto di Estetica all’Università telematica Uninettuno.
- 2014: Nel contesto degli «Incontri su Filosofia e romanzo» a cura di Pina Totaro e Raffaella Di Castro, presenta una relazione dal titolo *Le affinità elettive di Goethe*, mercoledì 3 dicembre 2014 presso la Libreria Koob, Roma.
- 2014: Partecipa all’interno del seminario permanente *Topologia del senso comune* organizzato dalla CiEG (Cattedra internazionale Emilio Garroni, di cui è vicepresidente) a cura di Stefano Velotti e Dario Cecchi, con una lezione dal titolo «*Il Gemeinsinn in Kant*», Roma 25 febbraio 2014, Dipartimento di Filosofia, villa Mirafiori, via Carlo Fea, 2.
<http://www.uniroma1.it/en/node/20117#sthash.V7qF0D12.dpuf>
- 2014: Partecipa al Convegno «*Nuovo realismo/Postmodernismo. Dibattito aperto fra architettura e filosofia*», 29 ottobre 2014, Facoltà di Architettura - Piazza Borghese, 9, Roma, a cura di Paola Gregory, Cristina Marras, Stefano Catucci, con una relazione dal titolo *Ontologia dell’ornamentum. La sincerità dell’architetto*.
<http://www.philarch.org/it/component/icagenda/1-nuovo-realismo-postmodernismo-dibattito-aperto-fra-architettura-e-filosofia.html?Itemid=560>
- 2014: Presenta una relazione dal titolo *Il glossario filosofico* nel contesto delle “Olimpiadi di filosofia” XXII edizione, 9-10-11-aprile-2014, a cura di Carla Guetti per conto del *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca* e della *Società Filosofica Italiana*. (<http://www.sfi.it/252/188/news/xxii-olimpiadi-di-filosofia--finale-nazionale-roma-9-10-11-aprile-2014---programma-dettagliato.html>)
- 2015: Presenta una relazione dal titolo: «Forms and norms/Forme e Norme» al *Second International PhD Workshop Architecture and Urban Planning (IDAUP)*, a cura di R. Di Giulio e T. Zaffagnini, *Doctoral Research: from pioneer theories to performance outcomes* University of Ferrara Department of Architecture, il 13 novembre 2015.
- 2016: Ha partecipato al XV Colloquio internazionale “Lex-Nomos”, organizzato dall’ILIESI a Roma, 4-6 gennaio 2016, con una relazione dal titolo «Vita e legge in Goethe».
- 2017: Presenta una relazione al seminario “Orientamenti per l’apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza” per la presentazione del documento MIUR sull’apprendimento della filosofia con il titolo «Scuola, Università, Ricerca: strategie e percorsi», Roma, 9 febbraio 2017 MIUR - Sala della Comunicazione Viale Trastevere 76/a.
- 2017: Presenta una relazione dal titolo *Cosa significa orientarsi nel pensiero digitale*, al convegno: *L’umanista nella rete. Teorie e pratiche delle Digital Humanities*, curato da Cristina Santinelli a Urbino dal 3-4 aprile presso l’Università Carlo Bo.
- 2017: Presenta insieme a Camilla Miglio una relazione dal titolo “*An’s Unübersetzliche herangeben*”. *Tradurre le rime e i concetti: Kant e Goethe*, nel contesto degli incontri seminari di Dottorato congiunto tra l’università di Tor Vergata e Università di Roma Tre, presso l’Università di Roma Tre 17 maggio 2017.

- 2017-2018: Ha tenuto un corso in inglese presso “Sapienza”, Università di Roma, cattedra di *History of modern Philosophy*, dal titolo “Kant reads Hume”.
- 2018: Ho presentato una relazione dal titolo “Il fenomeno della libertà in Kant” al convegno “Libertà e natura: a partire dalla terza antinomia” Roma, 12-13 febbraio 2018, organizzato dall’Università degli Studi Roma Tre e dalla rivista “Studi Kantiani”.
- 2018: In quanto membro del Gruppo tecnico-scientifico di Filosofia MIUR, diretto da Carmela Palumbo e Carla Guetti, ha partecipato al convegno “Prime riflessioni e considerazioni sul Documento elaborato e redatto dal Gruppo tecnico-scientifico di Filosofia del MIUR” Roma, 23 gennaio 2018 – ore 14,00-18,00 MIUR - Sala della Comunicazione - Viale Trastevere 76/A; Ho tenuto un seminario per i docenti delle scuole superiori “Costruzione del Sillabo di Filosofia per competenze sui diritti umani”(15 novembre 2018 a Villa Sciarra), *World Philosophy Day*. “La Filosofia per i diritti umani e la cittadinanza”, in occasione del 70° anniversario della Dichiarazione universale dei diritti umani.
- 2018: Organizza un seminario internazionale a Valencia “Kants Schriften in Übersetzung” insieme a G. Schlüter dal 19-21 ottobre. <http://www.iliesi.cnr.it/iniziative/Uebersetzun%20Kant%20valencia%20manifestino.pdf>
- 2018: È stato nominato dal MIUR *External Examiner* dei Licei europei per l’European Baccalaureate 2018, riguardo alla materia “Filosofia”: Licei europei di Parma (25 luglio 2018) e Bruxelles (II e IV, 28-29 luglio 2018).
- 2018: È stato nominato Valutatore esterno della tesi di dottorato (Dottorato di ricerca in Filosofia “Sapienza”, Università di Roma) di Andrea D’Ammando, Mohammadreza Iloonkashkooli e Francesco Mariani.
- 2018: Ha fatto da correlatore (relatore Prof. Asperti) per la Tesi di Giulia Lista di Filologia romanza “Sapienza”, Università di Roma, su questioni di semantica storica nei poeti provenzali.
- 2018: Ha presentato una relazione su “Goethe e le metafore acquee” al convegno “Fonti Flussi Onde. L’acqua tra metafora e realtà nel pensiero antico, medievale e moderno”, Sapienza Università di Roma Dipartimento di Filosofia-Dottorato di Filosofia ILIESI CNR, Roma Vrije Universiteit Amsterdam 24-26 ottobre 2018, “Sapienza”, Università di Roma.
- 2019: È stato commissario (segretario) per la tesi di dottorato in cotutela con l’Università di Marburg di Vittoria Cassata con conferimento del titolo il 13 settembre 2019.
- 2020-2021: Ha tenuto un corso presso “Sapienza”-Università di Roma, cattedra di Storia della Filosofia medievale, dal titolo “*Filosofia nella Consolazione della filosofia di Severino Boezio*”.
- 2020: Partecipa a una tavola rotonda nel contesto del Webinar organizzato da ProArch | Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione architettonica (4 Novembre) Proarch. <https://progettazionearchitettonica.eu/wp-content/uploads/2020/09/programma-aggiornato-29.10-call-ITA-ENG.pdf>
- 2021: Partecipa con una relazione su *Goethe e l’architettura del teatro* il 23 aprile al convegno sulla “Teatromania”. È nel comitato scientifico del convegno e moderatore della terza giornata.
- 2021: Partecipa a una tavola rotonda nel contesto del Webinar organizzato da ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione architettonica (20 maggio). Presenta un argomento basato sulla proporzione,

‘ornamento:bellezza=autorità:forza’.

- 2021: Presenta una relazione dal titolo “Il convivio del filosofo” al Convegno internazionale “Diversità culturale e biodiversità: la questione del cibo”, (21 maggio) organizzato dalle università Roma Tre e Tor Vergata, Ministero dell'Istruzione e Commissione nazionale italiana per l'UNESCO.
<https://www.inschibboleth.org/single-post/diversit%C3%A0-culturale-e-biodiversit%C3%A0-la-questione-del-cibo>
- 2021: Partecipa a una tavola rotonda organizzata da Antonello Stella e Andrea Grimaldi nel contesto delle attività del Dottorato di ricerca in Architettura Teorie e Progetto-Roma “La Sapienza”.

Attualmente:

- 2022: È membro del comitato scientifico della collana “Tracce” del Dottorato in Architettura, Teorie e Progetto “Sapienza” Università di Roma.
- 2012-a oggi è parte del gruppo di editori che prepara la nuova edizione delle opere di Immanuel Kant coordinata da V. Gerhardt, e dal 2018 da M. Willaschek, per la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, in particolare le quattro dissertazioni latine di Kant e dieci scritti minori in tedesco.

Elenco delle pubblicazioni:

34. *Ritrovati due esemplari della prima edizione della Nova dilucidatio di Kant (1755) che si riteneva perduta*, (coautori A. Lamarra e R. Pozzo) in «Lexicon Philosophicum» 8 2020/8 (published: 15.05.2021), pp. 245-251
33. *Neuaufgefundene Exemplare des Erstdrucks der Nova Dilucidatio*, (coautori A. Lamarra e R. Pozzo), in «Kant-Studien», 112/1., 2021, pp. 133-136.
32. Cura l'edizione (unter Mitwirkung), insieme a G. Schlüter (Hg.), del volume *Kants Schriften in Übersetzungen*, Sonderband des Archivs für Begriffsgeschichte (15), Felix Meiner Verlag, 2020, 872 pp. Nel volume compare il suo saggio: *Philologie und Übersetzung. Technische Ausdrücke in Kants philosophischer Sprache*, pp. 338-366, ma anche la cura insieme a S. Velotti, del saggio di E. Garroni, *Kant and the Bestimmungsgrund/ 'Principle of Determination' of Aesthetic Judgment (1989)*, intr. pp. 503-507.
31. *Vita e legge in Goethe*, in «Nomos-Lex», XV Colloquio Internazionale (Roma, 4-6 gennaio 2016), Atti a cura di Claudio Buccolini e Antonio Lamarra, Lessico intellettuale europeo, vol. 127, Leo S. Olschki Firenze, 2019, pp. 287-326.
30. *Ontologia dell'ornamentum*, in *Nuovo realismo/postmodernismo. Dibattito aperto fra architettura e filosofia*, a cura di P. Gregory, Officina Edizioni, Roma, 2016, pp. 56-89.
29. *Rolf Hobenemser e la «Prima introduzione alla Critica del Giudizio»* (insieme a Massimiliano Biscuso), in «Il cannocchiale», 1 (2014), pp. 83-103. ISSN: 0008-561

28. Introduzione e cura del volume di: Mirella Capozzi, *Scritti su Kant. Raccolta di seminari e conferenze*, intr. di H. Hohenegger, Hillsborough St Raleigh-NC, Lulu Press 2014, pp. 266. ISBN: 9781291915914.
27. *La terminologia della spazialità in Kant*, in «Spatium-Locus», XIV Colloquio Internazionale (Roma, 3-5 gennaio 2013). Roma, 3-5 gennaio 2013, (LIE 122) Leo S. Olschki, Firenze 2014, pp. 519-597.
26. *La terminologia della coscienza in Kant: pars destruens*, in *Coscienza nella filosofia della prima modernità*, a cura di R. Palaia, Leo S. Olschki, Firenze 2013, pp. 135-168.
25. *From Rousseau to Kant: A Case of Translatio Iudicii*, in *Translatio Studiorum: Ancient, Medieval and Modern Bearers of Intellectual History*, a cura di M. Sgarbi, Brill Academic Publishers, Leiden 2012, pp. 211-224. ISBN/ISSN: 978-90-04-23680-6
24. *Kant geografo della ragione*, in *Sphaera. Forma immagine e metafora tra medioevo ed età moderna*, a cura di P. Totaro e L. Valente, (LIE 117), Leo S. Olschki Firenze 2012, pp. 411-428, ISBN/ISSN: 9788822261533
23. *Kant e Ramo: il Rinascimento nell'Illuminismo*, (insieme a Riccardo Pozzo), in *Kant und die Aufklärung*, a cura di L. Cataldi Madonna, P. Rumore, Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich, New York 2011, pp. 239-248.
22. *From Punchcards to Digital Archives: Forty Years of ILIESI*, in *Begriffs-, Ideen- und Problemgeschichte im 21. Jahrhundert*, a cura di R. Pozzo, M. Sgarbi, «Wolfenbütteler Forschungen», (127) Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2011, pp. 113-121.
21. *Termini tecnici e traduzione. Note sulla traduzione della Critica della facoltà di giudizio di Kant*, in *Tradurre filosofia*, a cura di Pina Totaro, Leo S. Olschki, Firenze 2011, pp. 59-92.
20. *Walter Benjamin: immagini dialettiche e schematismo storico*, in *Immagine*, a cura di G. Di Giacomo, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2010, pp. 39-57.
19. *Geist, mens, nous. Teleologia della filosofia e sistema teleologico delle facoltà in Kant*, in *Per una storia del concetto di mente. Seminari di terminologia filosofica e storia delle idee*, vol. II, a cura di E. Canone, (LEI 103) Leo S. Olschki, Firenze 2007, pp. 327-368.
18. *Ricordo di Emilio Garroni*, in «Studi di estetica», 32 (2006), pp. 159-166.
17. Recensione del volume di E. Canone, *Il dorso e il grembo dell'eterno. Percorsi della filosofia di Giordano Bruno*, Pisa-Roma 2003, in «Physis», 1 (2005), pp. 258-264.
16. *Estetica e logica dei termini filosofici. L'esempio di Kant*, in «Studi germanici», 2 (2004), pp. 293-302.
15. *Kant, filosofo dell'architettura. Saggio sulla 'Critica della facoltà di giudizio'*, Macerata 2004, pp. 228. ISBN 88-7462-074-8.
14. *La funzione architettonica delle categorie in Kant: l'esempio della categoria di 'qualità' nella Critica della facoltà di giudizio*, in *Metafisica, Logica, Filosofia della natura. I termini delle categorie aristoteliche dal mondo antico all'età moderna*, Atti del seminario dell'ILIESI, Roma gennaio-maggio 2003, a cura di E. Canone, Agorà Edizioni, La Spezia 2004, pp. 421-455.

13. *Der Weg der Wissenschaft und die Arbeitsteilung in der Philosophie. Zur Rolle der Teleologie in Kants Philosophieauffassung, in Vernunftkritik und Aufklärung. Studien zur Philosophie Kants und seines Jahrhunderts*, Festschrift für Norbert Hinske, a cura di M. Oberhausen, con la collaborazione di H. P. Delfosse e R. Pozzo, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2001, pp. 161-185.
12. Traduzione introduzione e cura (insieme a Emilio Garroni) della *Critica della facoltà di giudizio*, Einaudi, Torino 1999.
11. Presentazione e cura di *Alcuni manoscritti per la seconda edizione delle 'Osservazioni sulla Critica del Giudizio' di L. Scaravelli*, in «Il cannocchiale» 1 (1999), pp. 195-215.
10. Traduzione, introduzione e cura di I. Kant, *Lezioni sulla conoscenza naturale dell'uomo*, della scelta di una trascrizione di lezioni sull'antropologia di I. Kant inedite anche in tedesco, in «MicroMega», 4 (1997), pp. 237-270.
9. Introduzione e revisione della traduzione di I. Kant, *Prolegomeni ad ogni futura metafisica che potrà presentarsi come scienza*, Laterza, Bari 1996.
8. *La prova filosofica in Kant*, «Il cannocchiale», 1-2 (1996), pp. 161-177.
7. *Sul significato della tricotomia dei concetti filosofici in Kant*, in *Senso e storia dell'estetica*. Studi offerti a Emilio Garroni in occasione del suo 70° compleanno, a cura di P. Montani, Nuova Pratiche Editrice, Parma 1995, pp. 110-138.
6. *Il «Kant-Index»: Problemi di filologia filosofica negli indici computerizzati*, in «Filosofia oggi», XV 58/2 (1992), pp. 205-218.
5. *Note per un'interpretazione dell'Analitica del sublime matematico di Kant*, in «Il cannocchiale», 3 (1990), pp. 155-188.
4. *Temi di biofisica. Recensione dibattito intorno al libro di H. Atlan 'Tra il cristallo e il fumo'*, in «Il cannocchiale» 3 (1987), pp. 179-191.
3. *Luigi Scaravelli: Il capire della critica. Riflessioni in margine all'epistolario*, in «Il cannocchiale», 1/2 (1986), pp. 248-266.
2. Traduzione, introduzione e cura di I. Kant, *Sette piccoli saggi degli anni 1788-90*, in «Il cannocchiale» 1/2 (1986), pp. 5-27.
1. *Wittgenstein in alcune recenti letture italiane*, in «Il cannocchiale» 1/2 (1983), pp. 177-180.