

Hanno collaborato

Gianluca Cosentino è ricercatore a tempo determinato di Lingua e Traduzione tedesca presso l'Università degli Studi di Padova. Nel 2017 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Linguistica tedesca presso l'Università di Pisa in collaborazione con lo Institut für Deutsche Sprache di Mannheim, discutendo una tesi dedicata alla prosodia del tedesco e a una sua possibile didattizzazione per apprendenti italofofoni. I suoi interessi di ricerca riguardano la grammatica contrastiva (tedesco-italiano), l'interfaccia sintassi-prosodia nella codifica della struttura informativa, la grammatica del parlato e la linguistica del testo.

Henning Lobin studierte Germanistik, Philosophie und Informatik. Nach Promotion 1991 und Habilitation 1996 war er ab 1999 Professor für Angewandte Sprachwissenschaft und Computerlinguistik an die Universität Gießen. Seit 2018 ist er Direktor des Leibniz-Instituts für Deutsche Sprache und Professor für Germanistische Linguistik an der Universität Mannheim. Im März 2021 ist sein neues Buch *Sprachkampf* im Dudenverlag erschienen. Lobin ist u.a. Mitglied im Rat für deutsche Rechtschreibung.

Elisabetta Mengaldo è dal 2018 ricercatrice di Letteratura tedesca presso l'Università di Padova. Tra il 2008 e il 2018 è stata assegnista post-doc e ricercatrice presso la Freie Universität di Berlino, l'Universität Greifswald e l'Universität Hannover. Si occupa di poesia tedesca del Novecento (Trakl, Brecht), di aspetti retorico-letterari della scrittura filosofica (Marx, Nietzsche, Adorno) e di letteratura e scienza (Lichtenberg). Su quest'ultimo argomento ha pubblicato di recente la monografia *Zwischen Naturlehre und Rhetorik. Kleine Formen des Wissens in Lichtenbergs Sudelbüchern* (Wallstein 2021).

Federica Missaglia ist Professorin für Deutsche Sprache an der *Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere* der Katholischen Universität in Mailand, wo sie seit 2005 auch den *Master universitario di primo livello* «Deutsch für die internationale Wirtschaftskommunikation» leitet. Promotion 1999 am Fachbereich Kommunikations- und Geschichtswissenschaften der Technischen Universität Berlin. Die Schwerpunkte ihrer Forschung und Lehre liegen in den Bereichen Mündliche Kommunikation und *Public Speaking*, Phonetik und Phonologie, Deutsche Sprache, Sprachdidaktik und Sprachkontakt.

Francesca Turri ha conseguito nel 2020 la laurea magistrale in Lingue e Letterature europee ed extraeuropee presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi incentrata sulla drammaturgia nordica portata in scena al Piccolo Teatro. Da novembre 2020 è dottoranda in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extraeuropeo presso il medesimo ateneo, dove conduce una ricerca sulla rappresentazione dell'Altro nei romanzi di ambientazione groenlandese di Kim Leine, Iben Mondrup e Lotte Inuk, muovendosi fra studi postcoloniali e *gender studies*.

