

14:45 – Sala Cambi

Fortsetzung der 4. Sektion

Diskussionsleiter: Luca Crescenzi und Mathias Meyer

Mitteilungen:

- Simone Costagli, *Michael Georg Conrad und die Vorgeschichte der Moderne in München* (20')
- Massimiliano De Villa, «Unermessbar weit und vielstimmig»: *Versuche eines epischen Romans im Alfred Döblins Berlin Alexanderplatz* (20')
- Guglielmo Gabbiadini, *Europäische Hauptstädte (1932). Zu Wilhelm Hausensteins Hauptstadtdiskurs in der Zwischenkriegszeit und den Folgen* (20')
- Fabian Lampart, *'Gemurmel', klassisch reflektiert. Der innere Monolog in Thomas Manns Lotte in Weimar als modernes Erzählexperiment* (20')
- Francesco Rossi, *Übersetzung als Schicksal und Aufgabe: translatorische Aspekte im Spätwerk Thomas Manns* (20')

An der Arbeit der 4. Sektion nehmen auch die TeilnehmerInnen der 1. Sektion teil.

***Eine gemeinsame Kaffeepause (Sala Gabetti)
ist von 16:15 bis 16:45 vorgesehen***

18:30

Ende der Arbeit der beiden Sektionen

18:45 – Sala Convegni

Einige Schlussbemerkungen zu den einzelnen Sektionen der Tagung (Aldo Venturelli, Achim Aurnhammer, Mario Zanucchi, Luca Crescenzi) und zur gesamten Tagung (Ernst Osterkamp)

20:00 Gemeinsames Abendessen

TeilnehmerInnen der einzelnen Sektionen

1. Sektion

Marco Brusotti (Università del Salento)
Eleonora Caramelli (Università di Bologna)
Carlo Gentili (Università di Bologna)
Liliana Giacomoni (Università di Firenze)
Albert Meier (Universität Kiev)
Elena Polledri (Università di Udine)
Aldo Venturelli (Università di Urbino)
Vivetta Vivarelli (Università di Firenze)

2. Sektion

Achim Aurnhammer (Universität Freiburg i.Br.)
Maria Giovanna Campobasso (Brenner-Archiv,
Universität Innsbruck)
Francesco Cattaneo (Università di Bologna)
Alessandra D'Atena (Università di Cassino)
Sabine Mainberger (Universität Bonn)
Ernst Osterkamp (Humboldt-Universität, Berlin)
Marco Rispoli (Università di Padova)

3. Sektion

Elena Agazzi (Università di Bergamo)
Elisabeth Galvan (Università di Napoli, L'Orientale)
Maurice Godé (Université de Montpellier)
Tillmann Heise (Universität Heidelberg)
Birgit Nübel (Universität Hannover)
Isabelle Ruiz (Université de Rennes 2)
Aldo Venturelli (Università di Urbino)
Mario Zanucchi (Universität Freiburg i. Br.)

4. Sektion

Simone Costagli (Università di Udine)
Luca Crescenzi (Università di Trento – Istituto Italiano
di Studi Germanici, Roma)
Guglielmo Gabbiadini (Università di Bologna)
Massimiliano De Villa (Università di Trento)
Fabian Lampart (Universität Potsdam)
Mathias Mayer (Universität Augsburg)
Francesco Rossi (Università di Pisa)

DiscussantInnen

Roberta Ascarelli (Università di Siena – Arezzo)
Alessandra Beccarisi (Università del Salento)
Lorella Bosco (Università di Bari)
Ubaldo Villani Lubelli (Università del Salento)



**Istituto Italiano di Studi Germanici
Alexander von Humboldt-Stiftung
DAAD – Deutscher Akademischer Austauschdienst**

**Gemeinsames Treffen der Alumni
der Stiftung und des DAAD
Rom, 5.-7. Juli 2022**

**Europa in der deutschen Literatur
der klassischen Moderne
(1880-1933)**

**wissenschaftliche Leitung
Aldo Venturelli (Urbino)**

Dienstag, den 5. Juli

19:00

Eröffnungsaperitiv und gemeinsames Abendessen
Begrüßung, Vorstellung des Istituto Italiano di Studi Germanici und Einführung zur Tagung (Aldo Venturelli),
Vorstellung der ReferentInnen

Mittwoch, den 6. Juli

9:15 – Sala Convegni

1. Sektion: *Deutsche Konstruktionen der «Weltliteratur» und des «guten Europäertums»*

Diskussionsleiter: Carlo Gentili

Impulsreferat: Aldo Venturelli (20')

Bemerkungen zum Impulsreferat: Albert Meier (20')

Allgemeine Diskussion der TeilnehmerInnen (40')

10:45 Kaffeepause – Sala Gabetti

11:15 – Sala Convegni

2. Sektion: *Die europäische Literatur in deutschen Kanons um 1900*

Diskussionsleiterin: Elisabeth Galvan

Impulsreferat: Achim Aurnhammer (20')

Bemerkungen zum Impulsreferat: Ernst Osterkamp (20')

Allgemeine Diskussion der TeilnehmerInnen (40')

12:45 Mittagessen. Kaltes Buffet in der Villa

14:00 – Sala Convegni

Vorträge:

- *Die Alexander von Humboldt-Stiftung und ihre Programme* (Alessandra Beccarisi, Humboldt Ambassador Scientist);

- *Der Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD) und seine Programme* (Aldo Venturelli)

15:15 – Sala Cambi

Fortsetzung der 1. Sektion

Diskussionsleiter: Albert Meier und Aldo Venturelli

Mitteilungen:

- Eleonora Caramelli, *Hegels Ästhetik in ihrem Verhältnis zur Weltliteratur* (20')

- Vivetta Vivarelli, *Leopardi im Briefwechsel Nietzsche-Rohde* (20')

- Marco Brusotti, *Über Europa hinaus: Nietzsches 'gute Europäer'* (20')

- Elena Polledri, *Stefan Zweigs Europa-Reden und der Vielvölkerstaat. 'Kakanien' als Vorbild Europas* (20')

- Liliana Giacomoni, *Rudolf Borchhardt Pisa, ein Versuch (1932-1938) als Entwurf einer neuen europäischen «Mittelalterlichen Altertumswissenschaft»* (20')

An der 1. Sektion nehmen auch die TeilnehmerInnen der 3. Sektion teil.

15:15 – Sala Convegni

Fortsetzung der 2. Sektion

Diskussionsleiter: Achim Aurnhammer und

Ernst Osterkamp

Mitteilungen:

- Alessandra D'Atena, *Poetische Selbstfindung durch übersetzerische Aneignung. Stefan George und Ernst Dowson* (20')

- Marco Rispoli, *Hofmannsthals Arbeit am Kanon. Zu den späten Aufsätzen* (20')

- Maria Giovanna Campobasso, *Luigi Pirandellos Sechs Personen suchen einen Autor im Urteil von Karl Kraus* (20')

- Sabine Mainberger, *Europäische Blicke auf eine japanische Teeschale: Simmel, Fiedler, Proust* (20')

- Francesco Cattaneo, *Heideggers Kanon der deutschen Literatur innerhalb seiner Kunstauffassung* (20')

An der 2. Sektion nehmen auch die TeilnehmerInnen der 4. Sektion teil.

Eine gemeinsame Kaffeepause (Sala Gabetti) ist von 16:30 bis 17:00 vorgesehen

19:00

Ende der Arbeit der beiden Sektionen.

20:00 Gemeinsames Abendessen

Donnerstag, den 7. Juli

9:15 – Sala Convegni

3. Sektion: *Die deutsche Avantgarde und Europa*

Diskussionsleiterin: Elena Agazzi

Impulsreferat: Mario Zanucchi (20')

Bemerkungen zum Impulsreferat: Maurice Godé (20')

Allgemeine Diskussion der TeilnehmerInnen (40')

10:45 Kaffeepause – Sala Gabetti

11:15 – Sala Convegni

4. Sektion: *Internationalität des modernen deutschen Romans*

Diskussionsleiter: Achim Aurnhammer

Impulsreferat: Luca Crescenzi (20')

Bemerkungen zum Impulsreferat: Mathias Mayer (20')

Allgemeine Diskussion der TeilnehmerInnen (40')

12:45 Mittagessen. Kaltes Buffet in der Villa

14:45 – Sala Convegni

Fortsetzung der 3. Sektion

Diskussionsleiter: Marcel Godé und Mario Zanucchi

Mitteilungen:

- Isabelle Ruiz, *Rezeption der tschechischen Literatur durch den Prager Kreis: der Fall Johannes Urzidil, ein Ausnahmefall?* (20')

- Elisabeth Galvan, *Ywan Goll: die Romane Die Eurokokke (1927) und Der Mitropäer (1928)* (20')

- Birgit Nübel, *Musil und die Avantgarde* (20')

- Tilmann Heise, *Expressionistische Dichter in der europäischen intellektuellen Assoziation «Kulturbund» und in der Zeitschrift «Europäische Revue» (mit Bezug u.a. auf Kasimir Edschmid und Franz Werfel)* (20')

- Elena Agazzi, *Die Alterung des abendländischen Typus des Ich in Gottfried Benns Szenen und Dialogen* (20')

- Aldo Venturelli, *Die europäische Dimension des Verhältnisses zwischen dem Aktivismus von Robert Müller und der Essayistik von Robert Musil* (20')

An der 3. Sektion nehmen auch die TeilnehmerInnen der 2. Sektion teil.