

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE ET STUDIORUM**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cora Presezzi
E-Mail cora.presezzi@uniroma1.it
presezzi@studigermanici.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

<i>Date (da – a)</i>	Giugno 2021 – in corso
<i>Presso</i>	Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Ricerca
<i>Tipo di impiego</i>	Assegnista di ricerca Progetto: “Cose della Magna”. Machiavelli e il mondo tedesco, direzione scientifica Lucio Biasiori (Università di Padova)
<i>Date (da – a)</i>	2019 – in corso
<i>Presso</i>	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Università e Ricerca
<i>Tipo di impiego</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del Centro di Ricerca Scientifica “Laboratorio Erasmo”
<i>Date (da – a)</i>	Gennaio 2020 – Giugno 2020
<i>Presso</i>	Liceo classico “Orazio”, Roma
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Istruzione
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a t.d., classe di concorso A/019 Storia e Filosofia (incarico per l’insegnamento della materia alternativa all’IRC)
<i>Date (da – a)</i>	Novembre 2019 – Dicembre 2019
<i>Presso</i>	Liceo classico “Tito Lucrezio Caro”, Roma
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Istruzione
<i>Tipo di impiego</i>	Docente a t.d. classe di concorso A/019 Storia e Filosofia
<i>Date (da – a)</i>	Gennaio 2018 – Dicembre 2018
<i>Presso</i>	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Ricerca
<i>Tipo di impiego</i>	Borsista di ricerca
<i>Date (da – a)</i>	2011 – 2020
<i>Presso</i>	Associazione “Cartastraccia”, Roma
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Promozione sociale e culturale; Letteratura per l’infanzia e i ragazzi
<i>Tipo di impiego</i>	Socia fondatrice e presidente
<i>Date (da – a)</i>	2011 – 2018
<i>Presso</i>	Biblioteche di Roma e Goethe Institut Rom
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Letteratura per l’infanzia e i ragazzi
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazioni

<i>Date (da – a)</i>	2010 – 2017
<i>Presso</i>	Ruotalibera Teatro, Roma
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Teatro
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazioni
<i>Date (da – a)</i>	2007 – 2011
<i>Presso</i>	Volopublisher/La Casa Usher, Firenze
<i>Tipo di Azienda o settore</i>	Editoria
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazioni
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<i>Date (da – a)</i>	Ottobre 2011 – Marzo 2016
<i>Presso</i>	Sapienza Università di Roma,
<i>Principali materie</i>	Storia della filosofia; Storia del cristianesimo; Storia delle dottrine teologiche
<i>Qualifica conseguita</i>	Dottorato di Ricerca in Filosofia e Storia della Filosofia, XXVII ciclo (curriculum Storia della Filosofia e Storia delle Idee), SSD M-FIL/06 Titolo tesi: <i>Metamorfosi moderne di Simon mago. Fortuna di una maschera polemica del cristianesimo delle origini e genesi della Faustsage nella prima età moderna</i> Supervisori: M.L. Bianchi, D. Guastini, G. Lettieri
<i>Date (da – a)</i>	Gennaio 2014
<i>Presso</i>	<i>Faculté autonome de théologie protestante</i> , Université de Genève
<i>Principali materie</i>	Storia del cristianesimo; Storia delle dottrine teologiche
<i>Qualifica</i>	Visiting student Referente: E. Norelli
<i>Date (da – a)</i>	Ottobre 2008 – Marzo 2011
<i>Presso</i>	Sapienza Università di Roma
<i>Principali materie</i>	Storia delle Dottrine Teologiche
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea magistrale in Filosofia e Studi teorico-critici (110/110 lode) Titolo tesi: <i>Samaria, il sogno di una cosa. Missione in Samaria e tradizioni teologico-nuziali nell'elaborazione della cristologia giovannea</i> Relatori: G. Lettieri, D. Guastini
<i>Date (da – a)</i>	Gennaio 2006 – Luglio 2006
<i>Presso</i>	<i>École Pratique des Hautes Études (EPHE), Section de Sciences Religieuses</i> , Paris
<i>Principali materie</i>	Storia delle dottrine teologiche
<i>Qualifica</i>	Borsa di studio Erasmus Referente: J.-R. Armogathe
<i>Date (da – a)</i>	Ottobre 2003 – Luglio 2007
<i>Presso</i>	Sapienza Università di Roma
<i>Principali materie</i>	Storia della filosofia estetica; Storia delle dottrine teologiche
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea triennale in Filosofia (110/110 lode) Titolo tesi: <i>L'Anticristo di Nietzsche. Parodia della catastrofe paolina</i> Relatori: D. Guastini, G. Lettieri
<i>Date (da – a)</i>	Luglio 2003
<i>Presso</i>	Liceo Ginnasio Statale “Giulio Cesare”, Roma

<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma di maturità classica
COMPETENZE LINGUISTICHE	
MADRELINGUA	Italiano
LINGUE ANTICHE	Latino Greco
ALTRE LINGUE	FRANCESE
<i>Capacità di lettura</i>	Eccellente
<i>Capacità di scrittura</i>	Buona
<i>Capacità di espressione orale</i>	Buona
	INGLESE
<i>Capacità di lettura</i>	Eccellente
<i>Capacità di scrittura</i>	Buona
<i>Capacità di espressione orale</i>	Buona
	TEDESCO
<i>Capacità di lettura</i>	Buona
<i>Capacità di scrittura</i>	Discreta
<i>Capacità di espressione orale</i>	Discreta
PUBBLICAZIONI	
ARTICOLI SU RIVISTA E CONTRIBUTI IN VOLUME	<p><i>Envisioning the Afterlife from the "Seaport of Friuli": Conjectures on a Toponym</i>, in <i>Civilizations of the Supernatural: Witchcraft, Ritual, and Religious Experience in Late Antique, Medieval, and Renaissance Traditions</i>, a cura di F. Conti, Budapest, Trivent, 2020, pp. 337-370</p> <p><i>Policentrismo e resistenze periferiche nella storia dell'arte italiana: Centro e periferia di Castelnuovo e Ginzburg</i>, in «Storicamente» (2020), online: <https://storicamente.org/presezzi-centro-periferie-castelnuovo-ginzburg></p> <p><i>Rileggere Storia notturna</i>, in <i>Streghe sciamani visionari. In margine a Storia notturna di Carlo Ginzburg</i>, a cura di C. Presezzi, Roma, Viella, 2019, pp. 9-43</p> <p><i>Simon mago, l'anticristo zoppo</i>, in <i>Streghe sciamani visionari. In margine a Storia notturna di Carlo Ginzburg</i>, a cura di C. Presezzi, Roma, Viella, 2019, pp. 153-178</p> <p><i>Itinerari moderni di Simon Mago. Su alcuni aspetti della ricezione cinquecentesca di Recognitiones</i>, in «Apocrypha» 30 (2019), pp. 151-184</p> <p><i>Prima dell'immagine. La sopravvivenza del divieto biblico di "farsi immagini" nel cristianesimo delle origini</i>, in «Nuova Secondaria», 6 (2017), pp. 38-41 (<i>Le immagini nei primi secoli del Cristianesimo</i>)</p>

Vasi e concubine. Tracce di un conflitto tra carismi in Samaria secondo Gv 4, in *Texts, Practices, and Groups. Multidisciplinary Approaches to the History of Jesus Followers in the First Two Centuries*, a cura di A. Destro, M. Pesce et alii, Leuven, Brepols, 2017, pp. 293-316

Lutero: Riforma delle immagini, immagini della Riforma, in *La Riforma e le arti*, a cura di F. Boespflug e E. Fogliadini, Milano, Glossa, 2017, pp. 53-68

(con M. Rebecchi) *Carlo Ginzburg: cinquant'anni di mestiere di storico*, in «Alfabeta2» (2016), online: <<https://www.alfabeta2.it/2016/07/16/speciale-carlo-ginzburg-cinquant-anni-mestiere-storico/>>; poi in *Almanacco 2017 Alfabeta2. Cronaca di un anno*, a cura di N. Balestrini, A. Cortellessa e M.T. Carbone, Roma, DeriveApprodi, 2016, pp. 340-347

«Essere immagine» e «farsi immagini». *L'anti-paolinismo nella polemica contro Simon Mago delle Recognitiones pseudoclementine*, in *Genealogia dell'immagine cristiana. Studi sul cristianesimo antico e le sue raffigurazioni*, a cura di Daniele Guastini, Firenze, La Casa Usher, 2014, pp. 209-228

RECENSIONI

«*Compareat in spiritu in valle Iosaphat*». *Note su un recente volume di Guido Dall'Olio*, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», 88 (1/2022), pp. 359-370

Recensione di C. Ginzburg, *La lettera uccide* (Adelphi 2021), in «Prometeo», marzo 2022, pp. 125-127

Recensione di *Riforma/riforme: continuità o discontinuità? Sacramenti, pratiche spirituali e liturgia fra il 1450 e il 1600*, a c. di F. Ferrario, E. López-Tello García, E. Prinzivalli (Morcelliana 2019), in «Rivista di Storia del Cristianesimo», 2/2021 [ma 2022], pp. 522-526

Recensione di M. Biagioni, *Viaggiatori dell'utopia. La Riforma radicale del Cinquecento e le origini del mondo moderno* (Carocci 2020), in «Studi e Materiali di Storia delle religioni», 87 (1/2021), pp. 409-414

TRADUZIONI

M. Foucault, *Alternative alla prigione: diffusione o riduzione del controllo sociale?*, in M. Foucault, *L'emergenza delle prigioni. Interventi su carcere, diritto, controllo*, a cura di D. Melossi e D. Defert, Firenze, La Casa Usher, 2011 (Un balzo di tigre, 5), pp. 286-303 [traduzione francese/italiano]

D. Arasse, *L'annunciazione italiana. Una storia della prospettiva*, a cura di O. Calabrese, Firenze, La Casa Usher, 2009 (Usher Arte, 1), 382 p. [traduzione francese/italiano]

ATTIVITÀ DIDATTICA

LEZIONI E SEMINARI

<i>Data</i>	Giugno 2019
<i>Lezione/Seminario</i>	<i>Metamorfosi di Simon Mago. Genesi e trasformazioni di una maschera polemica neotestamentaria</i> , seminario per il percorso di eccellenza del Corso di Laurea in Filologia Moderna, a cura di F. Sinopoli, Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	31 Ottobre 2017
<i>Lezione/Seminario</i>	<i>Lutero e i cinquecento anni della Riforma</i> , lezione per l'insegnamento di Storia delle Dottrine Teologiche (LM), Prof. G. Lettieri, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	Aprile 2017
<i>Lezione/Seminario</i>	<i>Il cristianesimo antico tra aniconismo e cultura dell'immagine</i> , seminario per l'insegnamento di Estetica (LT), Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	Aprile 2016
<i>Lezione/Seminario</i>	<i>Prima dell'immagine. Ragioni dell'aniconismo in una tradizione giudeo-cristiana antica</i> , ciclo di seminari per l'insegnamento di Estetica (LT), Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	Novembre 2014
<i>Lezione/Seminario</i>	<i>Motivi dell'aniconismo tardo antico, tra giudaismi e gruppi cristiani: teorie e pratiche di religiosità senza immagini</i> , ciclo di seminari per l'insegnamento di Storia dell'Estetica (LM), Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	24 Maggio 2014
<i>Lezione/Seminario</i>	<i>Simon mago moderno</i> , seminario per l'insegnamento di Storia della Filosofia Moderna (LM), Prof.ssa C. Carella, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	Maggio 2014
<i>Lezione/Seminario</i>	<i>L'aniconismo nella tradizione giudeo-cristiana antica</i> , ciclo di seminari per l'insegnamento di Storia dell'Estetica (LM), Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	8 Giugno 2013
<i>Lezione/Seminario</i>	<i>Hans Blumenberg e l'enigma della modernità. Una lettura di «La legittimità dell'età moderna»</i> , seminario per il corso di Storia delle Dottrine Teologiche per Laurea Magistrale, Prof. G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	Novembre 2012
<i>Lezione/Seminario</i>	<i>Immagini aperte</i> , ciclo di lezioni sul volume di G. Didi-Hubermann, <i>L'image ouverte, Motifs de l'incarnation dans les arts visuels</i> (Gallimard 2007) per l'insegnamento di Storia dell'Estetica (LM), Prof. D. Guastini, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

<i>Data</i>	20 Gennaio 2012
<i>Lezione/Seminario</i>	<i>Il Tempio nel Nuovo Testamento</i> , seminario per l'insegnamento di Storia delle Dottrine Teologiche (LM), Prof. G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	2012 – 2017
<i>Lezione/Seminario</i>	Membro delle commissioni d'esame per gli insegnamenti di Storia delle dottrine teologiche e di Storia del cristianesimo e delle chiese, Prof. G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni e Dipartimento di Filosofia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI (selezione)	
<i>Data</i>	21-23 giugno 2022
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Stereotypes of Machiavelli in Early Modern Confessional Cultures</i> EuARE 2022, Bologna, panel <i>Defusing the prophecy. Detecting the religious variety in storytelling behind the Reformation and its 'forerunners'</i> , dir. M. Quatralo
<i>Data</i>	25 Marzo 2022
<i>Convegno/Seminario</i>	Relazione di presentazione del volume di C. Ginzburg, <i>La lettera uccide</i> (Adelphi 2021), Fondazione San Paolo, Genova
<i>Data</i>	15-16 Gennaio 2022
<i>Convegno/Seminario</i>	Partecipazione alla riunione annuale della sezione svizzera dell'Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne (AELAC), <i>Rencontre du Groupe Romand de l'AELAC</i> , Bex-Lausanne
<i>Data</i>	26 Novembre 2021
<i>Convegno/Seminario</i>	Relazione di presentazione del volume di S. Ippolito, <i>Morfologia e archetipi del fiabesco nelle Novelle di Emma Perodi. I diavoli, i santi e le fate/madonne</i> (Nuova Cultura 2021), nell'ambito del convegno <i>Emma Perodi: il periodo romano (1878 -1898)</i> , Biblioteca della Fondazione Primoli, Roma
<i>Data</i>	8-11 Novembre 2021
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Le metamorfosi di Simon Mago e la genesi del mito di Faust nella crisi religiosa del Cinquecento</i> , relazione nell'ambito delle giornate di studi <i>Don Giovanni e Faust. Miti della modernità</i> , a cura di L. Battista, M. Bergamo, G. Luciano, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
<i>Data</i>	29 Ottobre 2021
<i>Convegno/Seminario</i>	Relazione di presentazione del volume di C. Ginzburg, <i>La lettera uccide</i> (Adelphi 2021), Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna
<i>Data</i>	12 Settembre 2021
<i>Convegno/Seminario</i>	Presentazione del volume <i>Streghe sciamani visionari. In margine a Storia notturna di Carlo Ginzburg</i> , a cura di C. Presezzi (Viella 2019), nell'ambito del festival <i>Nella terra di Diana. Festival di Antropologia e Storia delle Religioni</i> , Nemi, Castel Gandolfo, Ariccia

<i>Data</i>	6 Febbraio 2020
<i>Convegno/Seminario</i>	Partecipazione come relatrice alla conferenza <i>Carlo Ginzburg, il cosmo di uno storico del XXI secolo</i> , Fondazione Bruno Kessler, Trento
<i>Data</i>	19 Giugno 2019
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Simon Mago ed Elena di Troia. Genesi e metamorfosi di una leggenda</i> , seminario presso la Scuola Normale Superiore, Pisa
<i>Data</i>	7 Dicembre 2018
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Locus communis e locus theologicus. Filippo Melantone tra Umanesimo e Riforma</i> , Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
<i>Data</i>	3 Dicembre 2018
<i>Convegno/Seminario</i>	Partecipazione (<i>discussant</i>) al convegno <i>Gehören: lingua, appartenenza, traduzione: Nietzsche, Freud, Wittgenstein, Heidegger, Benjamin</i> , a cura di M. Casu, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
<i>Data</i>	23 Ottobre 2018
<i>Convegno/Seminario</i>	(con T. Provvidera), " <i>Perché dovrei tacere, se ciò su cui dovrei tacere è più vero del vero?</i> ". <i>Il Moriae encomium (1511) e lo Iulius (1517)</i> , relazione per il ciclo di incontri <i>Umanesimo e antiumanesimo fra Rinascimento e Riforma</i> , a cura di T. Provvidera e G. Lettieri, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
<i>Data</i>	5 Ottobre 2018
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Apocalissi e cristianesimo primitivo nella Fine del mondo di Ernesto De Martino</i> , relazione per il seminario <i>La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali di Ernesto De Martino</i> , Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
<i>Data</i>	22 Giugno 2018
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Simon Mago, il Dottor Faust e la loro eterna concubina. Metamorfosi di una leggenda nell'Europa della prima età moderna</i> , relazione per il seminario dei borsisti dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
<i>Data</i>	20 Aprile 2018
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Iulius</i> , seminario per il "Laboratorio Erasmo", Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	13 Febbraio 2018
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Lutero traduttore dell'Apocalisse di Giovanni</i> , relazione per il ciclo di seminari <i>Le traduzioni della Bibbia in età moderna (sec. XVI-XVII)</i> , a cura di P. Totaro, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	17 Novembre 2017
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Da Simon mago al Dr. Faustus. Topoi di polemica antiromana in tre libelli satirici</i> , relazione per il convegno internazionale <i>Reformation des Glaubens, Reformation der Künste</i> , Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

<i>Data</i>	13 Giugno 2017
<i>Convegno/Seminario</i>	Relazione di presentazione del volume <i>Ecumenismo e cattolicità delle Chiese. Il contributo del metodismo</i> , a cura di A. Annese (Carocci 2017), presso il convegno internazionale <i>Religioni e Violenza. Ideologie, Riti, Conflitti</i> , Velletri
<i>Data</i>	9 Maggio 2017
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Il Vangelo di Giovanni e le Lettere giovanee</i> , relazione per il ciclo di seminari <i>Introduzione al Nuovo Testamento</i> , a cura di G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	25 Febbraio 2017
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Immagini della Riforma, riforma delle immagini</i> , relazione per il convegno internazionale di studi <i>Lutero, la Riforma e le arti</i> , Villa Cagnola, Gazzada Schianno (VA)
<i>Data</i>	13 Gennaio 2017
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Fortuna e sfortuna di Recognitiones, tra Riforma e Controriforma: H. Hamelmann e J. Wier</i> , relazione per l'incontro annuale dell'AELAC, <i>Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne</i> , Faculté autonome de théologie protestante, Université de Genève, Institut romand des sciences bibliques, Université de Lausanne, Bex
<i>Data</i>	18 Giugno 2016
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Simone: mago, eresiarca, anticristo. Metamorfosi di una maschera polemica del cristianesimo delle origini</i> , relazione per il convegno internazionale di studi <i>Magia. Costruzione e Percezione del Mondo Magico dall'Antichità all'Età Contemporanea</i> , Velletri
<i>Data</i>	14 Giugno 2016
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Lutero interprete di Simon Mago eresiarca: dal Papa all'uomo naturale</i> , seminario per il ciclo di incontri <i>Logos. Momenti di storia dell'esegesi</i> , a cura di P. Totaro, Istituto per il Lessico intellettuale Europeo e Storia delle Idee – CNR, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	17 Maggio 2016
<i>Convegno/Seminario</i>	Relazione introduttiva del seminario <i>Immaginare la morte. Incontro con Zbigniew Mikolejko</i> , nell'ambito del convegno internazionale <i>Corpi Immagini Poteri</i> , Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma, in collaborazione con Accademia Polacca delle Scienze di Roma e «Studi e Materiali di Storia delle Religioni»
<i>Data</i>	10 Giugno 2015
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Passaggi. Il principio narrazione di Carlo Ginzburg</i> , relazione per il convegno <i>Giornata di Studi con Carlo Ginzburg</i> , Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	4 Ottobre 2014
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>I vasi sacri del Tempio e la rivendicazione messianica di Gesù in Samaria secondo Gv 4, 1-42</i> , relazione per l'incontro annuale sulle origini cristiane, Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni (CISSR), Bertinoro

<i>Data</i>	20 Dicembre 2013
<i>Convegno/Seminario</i>	Relazione introduttiva del seminario <i>Il campo religioso. Seminario su Pierre Bourdieu</i> , Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	21 Giugno 2013
<i>Convegno/Seminario</i>	Relazione introduttiva della presentazione del volume di L. Canetti, <i>Impronte di gloria. Effigie e ornamento nell'Europa cristiana</i> (Carocci 2012), Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	20 Giugno 2013
<i>Convegno/Seminario</i>	Partecipazione (<i>discussant</i>) al convegno internazionale di studi <i>Humilitas versus dignitas. Caratteri e genealogia dell'immagine cristiana</i> , Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	14 Giugno 2013
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Metamorfosi di Simon Mago e origini della leggenda faustiana</i> , relazione per l'Incontro annuale del Dottorato in Filosofia e Storia della Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	20 Gennaio 2012
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Il Tempio nel Vangelo di Giovanni</i> , relazione nel seminario <i>Il Tempio nel Nuovo Testamento</i> , a cura di G. Lettieri, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	29 Settembre 2011
<i>Convegno/Seminario</i>	<i>Quel che resta del Tempio</i> , relazione per il ciclo di seminari del gruppo PRIN diretto da D. Guastini, Progetto A.S.T. «Alle origini dell'arte paleocristiana», Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma

**ORGANIZZAZIONE DI
CONVEGNI E ALTRE
INIZIATIVE SCIENTIFICHE
(SELEZIONE)**

<i>Data</i>	4 Luglio 2022
<i>Presso</i>	Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	(con Lucio Biasiori) Organizzazione del workshop " <i>Cose della Magna. Machiavelli e il mondo tedesco</i> ", con Paolo Carta, Serena Spazzarini, Federico Trocini, Riccarda Suitner, Pasquale Terracciano
<i>Data</i>	27 Maggio 2022
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Filip Malesevic (Université de Fribourg), <i>Il bello dell'opulenza. La fabbrica liturgica della Curia romana nel XVI secolo</i>
<i>Data</i>	8 Aprile 2022
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Elisabetta Selmi (Università di Padova), <i>Tasso lettore di Erasmo: per la ritrattistica del principe cristiano</i>
<i>Data</i>	22 Dicembre 2021
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Amedeo Quondam (Sapienza), <i>Le ruine di Roma: da studiare, collezionare, tutelare nell'età di Leone X</i>
<i>Data</i>	5 Novembre 2021
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Andrea Severi (Università di Bologna), <i>La poesia umanistica italiana per il giovane Erasmo</i>
<i>Data</i>	5 Marzo 2021
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Virginia Lauria (Sapienza), <i>Del mangiar pesce, una proposta di lettura</i>
<i>Data</i>	26 Febbraio 2021
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Gaetano Lettieri (Sapienza), <i>Le "mandragole" di Savonarola e lo "spiraculo" di Machiavelli: due metafore cristologico-politiche</i>
<i>Data</i>	5 Febbraio 2021
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Andrea Annese, <i>Erasmo in equilibrio. Dottrine fondamentali, adiaphora e libero arbitrio</i>
<i>Data</i>	18 Dicembre 2020
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Mario Biagioni, <i>"In principio erat verbum". Le Explicationes giovanee di Lelio e di Fausto Sozzini</i>
<i>Data</i>	11 Dicembre 2020
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Paolo Sachet, <i>La politica editoriale della Curia cinquecentesca dal Sacco di Roma alla proibizione integrale di Erasmo (1558-59)</i>
<i>Data</i>	20 Novembre 2020
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Valentina Sebastiani, <i>Il privilegio di pubblicare Erasmo: Johannes Froben, stampatore di Basilea</i>
<i>Data</i>	6 Luglio 2020
<i>Presso</i>	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	(con L. Battista, G. Lettieri, M. Fallica) Segreteria scientifica e organizzativa del ciclo di incontri online: <i>Discorsi della crisi. Incontri in stato di eccezione</i>
<i>Data</i>	7 Febbraio 2020
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Irene Fantappiè, Luciano "alter Erasmus"?
<i>Data</i>	31 Gennaio 2020
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Michele Lodone, <i>La predicazione fiorentina di Francesco da Montepulciano</i>
<i>Data</i>	15 Ottobre 2019
<i>Presso</i>	Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa dell'incontro <i>Giornata di studi con Carlo Ginzburg</i>
<i>Data</i>	21 Giugno 2019
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Gabriele Quaranta, <i>La cultura figurativa di Erasmo. Alcuni spunti tratti dagli scritti</i>
<i>Data</i>	13 Giugno 2019
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Ester Pietrobon, <i>Una palestra di carta al crocevia dell'Europa. Libri e formazione degli studenti tedeschi nello Studio di Padova tra Cinquecento e Seicento</i>
<i>Data</i>	24 Maggio 2019
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Ludovico Nisi, <i>L'Enchiridion di Erasmo e gli Esercizi spirituali di Ignazio a confronto</i>
<i>Data</i>	5 Aprile 2019
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Andrea Anese, <i>La Inquisitio de fide. Erasmo tra fundamentalia e adiaphora</i>

<i>Data</i>	29 Marzo 2019
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Simonetta Adorni Braccesi, <i>Erasmus e i circuiti erasmiani nell'epistolario di Enrico Cornelio Agrippa di Nettesheim (1518-1531)</i>
<i>Data</i>	25 Gennaio 2019
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Ludovico Battista, <i>Flaminio "erasmiano": una lettura delle parafrasi ai Salmi (1538-1545)</i>
<i>Data</i>	14 Dicembre 2018
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Niccolò Maldina, <i>Ecclesiastes</i>
<i>Data</i>	23 Novembre 2018
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Lorenzo Geri e Tiziana Provvidera, <i>Erasmus, Moro e Luciano. Dalle traduzioni al Tirannicida</i>
<i>Data</i>	15 Giugno 2018
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Enrico Cerasi, <i>Institutio principis christiani</i>
<i>Data</i>	23 Maggio 2018
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Ludovico Battista, <i>Lettere a Sadoleto</i>
<i>Data</i>	16 Marzo 2018
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Maria Fallica, <i>Prefazioni ai Padri</i>
<i>Data</i>	22 Febbraio 2018
<i>Presso</i>	Laboratorio Erasmo, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del seminario con Lorenzo Geri, <i>Colloquia, Convivium religiosum</i>
<i>Data</i>	14 Dicembre 2016
<i>Presso</i>	Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma

<i>Convegno/Seminario</i>	Organizzazione della presentazione del volume F. Conti, <i>Witchcraft, Superstition, and Observant Franciscan Preachers. Pastoral Approach and Intellectual Debate in Renaissance Milan</i> (Brepols 2015)
<i>Data</i>	16-17 Maggio 2016
<i>Presso</i>	Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa del convegno <i>Corpi Immagini Poteri</i> , in collaborazione con l'Accademia Polacca delle Scienze di Roma e «Studi e Materiali di Storia delle Religioni»
<i>Data</i>	Giugno 2015
<i>Presso</i>	Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa dell'incontro <i>Giornata di studi con Carlo Ginzburg</i> , a cura di G. Lettieri
<i>Data</i>	Giugno 2014
<i>Presso</i>	Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria scientifica e organizzativa dell'incontro <i>Giornata di studi con Carlo Ginzburg</i> , a cura di G. Lettieri
<i>Data</i>	Maggio-Giugno 2014
<i>Presso</i>	Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria organizzativa del seminario <i>Le Confessiones di Agostino nella filosofia del Novecento</i> , a cura di G. Lettieri
<i>Data</i>	20 Dicembre 2013
<i>Presso</i>	Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Organizzazione e introduzione del seminario <i>Il campo religioso. Seminario su Pierre Bourdieu</i>
<i>Data</i>	21 Giugno 2013
<i>Presso</i>	Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Organizzazione e introduzione della presentazione del volume L. Canetti, <i>Impronte di gloria. Effigie e ornamento nell'Europa cristiana</i> (Carocci 2012)
<i>Data</i>	Giugno 2013
<i>Presso</i>	Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria organizzativa del Convegno internazionale di studi <i>Humilitas versus dignitas. Caratteri e genealogia dell'immagine cristiana</i> , a cura di D. Guastini
<i>Data</i>	Gennaio 2012
<i>Presso</i>	Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Convegno/Seminario</i>	Segreteria organizzativa del seminario <i>Il Tempio nel Nuovo Testamento</i> , a cura di G. Lettieri

AFFILIAZIONI E PROGRAMMI DI RICERCA	
<i>Data</i>	2021 – in corso
<i>Programma/Gruppo di ricerca</i>	Membro del progetto di ricerca con finanziamento di Ateneo Sapienza Università di Roma, <i>Atlante delle forme in trasformazione. Il concetto di metamorfosi nella letteratura, nel pensiero, nell'arte e nelle scienze, tra antico e moderno</i> , dir. G. Guerra
<i>Data</i>	2016 – in corso
<i>Programma/Gruppo di ricerca</i>	Partecipazione agli incontri annuali dell'AELAC - Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne, Faculté autonome de théologie protestante, Université de Genève - Institut romand des sciences bibliques, Université de Lausanne
<i>Data</i>	2016 – in corso
<i>Programma/Gruppo di ricerca</i>	Membro della redazione romana della rivista «Filosofia e Teologia»
<i>Data</i>	2016 – 2018
<i>Programma/Gruppo di ricerca</i>	Membro del progetto di ricerca <i>Ge-hören: lingua, appartenenza, traduzione: Nietzsche, Freud, Wittgenstein, Heidegger, Benjamin</i> , dir. M. Casu, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
<i>Data</i>	2014 – 2016
<i>Programma/Gruppo di ricerca</i>	Membro del progetto di ricerca con finanziamento di Ateneo Sapienza Università di Roma, <i>Nicodemo e Simon Mago. Figure dell'inganno e dell'ambiguità in età moderna, tra riflessione teorica e prassi politica</i> , dir. C. Carella
<i>Data</i>	2014
<i>Programma/Gruppo di ricerca</i>	Membro del CISSR – Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni
<i>Data</i>	2008 – 2009
<i>Programma/Gruppo di ricerca</i>	Vincitrice del bando di concorso per attività didattiche e culturali a cura degli studenti con il progetto <i>Teorie e pratiche della democrazia contemporanea</i> , Sapienza Università di Roma

ALTRE ATTIVITÀ IN AMBITO

ACCADEMICO

<i>Data</i>	2012 – in corso
<i>Tipologia di attività</i>	Culture della materia in Storia del Cristianesimo e delle Chiese, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	2017 – 2019
<i>Tipologia di attività</i>	Correlazioni di numerose tesi di laurea triennali e magistrali in Editoria e Scrittura, Storia dell'Estetica, Storia del Cristianesimo, presso il Dipartimento di Filosofia e il Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	Ottobre 2011 – Luglio 2014
<i>Tipologia di attività</i>	Rappresentante dei Dottorandi del Dipartimento di Filosofia, Facoltà di

	Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
<i>Data</i>	Ottobre 2011 – Dicembre 2014
<i>Tipologia di attività</i>	Servizio di tutorato per il Corso di Laurea Magistrale in Editoria e Scrittura, Dipartimento di Storia Culture Religioni, Sapienza Università di Roma