



**Chiara  
Cappiello**

Data di nascita: 04/01/1989

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**30/12/2021 - ATTUALE** - Napoli, Italia

● **Ricercatrice di Storia della Filosofia (RtdA)**

Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici

**01/07/2021 - 30/06/2022** - Roma, Italia

● **Assegnista di ricerca**

Istituto Italiano di Studi Germanici (IISG, Roma, Villa Sciarra)

**01/02/2020 - 31/01/2021** - Napoli, Italia

● **Assegnista di ricerca**

Università degli Studi di Napoli Federico II

**01/09/2019 - ATTUALE** - Maddaloni, Italia

● **Docente di ruolo di storia e filosofia nei licei**

Miur

**01/11/2017 - 31/10/2019** - Napoli, Italia

● **Borsista**

Istituto Italiano per gli Studi Storici

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**09/09/2021 - ATTUALE**

● **ASN, Abilitazione Scientifica Nazionale (II fascia).  
Abilitazione a professore universitario di seconda  
fascia nel settore concorsuale 11/C5 (Storia della  
filosofia)**

Mur

**23/10/2017** - Napoli, Italia

● **Dottorato di Ricerca in Scienze Filosofiche**

Università degli Studi di Napoli Federico II

**Indirizzo** Napoli, Italia

**27/02/2013** - Napoli, Italia

## Laurea magistrale in Filosofia

Università degli Studi di Napoli Federico II

**Indirizzo** Napoli, Italia

**29/10/2010** – Napoli, Italia

## Laurea triennale in Filosofia

Università degli Studi di Napoli Federico II

**Indirizzo** Napoli, Italia

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** Italiano

**ALTRE LINGUE:**

inglese

**Ascolto**  
B2

**Lettura**  
B2

**Produzione orale**  
B2

**Interazione orale**  
B2

**Scrittura**  
B2

francese

**Ascolto**  
B2

**Lettura**  
B2

**Produzione orale**  
B2

**Interazione orale**  
B2

**Scrittura**

tedesco

**Ascolto**  
B1

**Lettura**  
B2

**Produzione orale**  
A2

**Interazione orale**  
A2

**Scrittura**  
A2

## PUBBLICAZIONI

**Briciole. Arte e fine del mondo in Theodor W. Adorno, Napoli/Potenza, La città del sole**

2021

**«Perdita del centro». Arte e Novecento in Benedetto Croce, Napoli, Liguori**

2019

**Immagine e immaginazione in Benedetto Croce, in Immagine e immaginazione. Storia, morale, estetica, a cura di L.V. Distaso, A. Donise, E. Massimilla, Federico II University Press (FedOAPress), Napoli, pp. 47-67**

2020

**L'«altare della Ragione»: Benedetto Croce, in Ragione, razionalità e razionalizzazione in età moderna e contemporanea, a cura di M. Cambi, R. Carbone, A. Carrano, E. Massimilla, Federico II University Press (FedOAPress), Napoli, pp. 325-343**

2020

- **Croce und der „Verlust der Mitte“, in Benedetto Croce, Deutschland und die Moderne, a cura di M. Kauffman e R. Faraone, Peter Lang, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, pp. 183-195**  
2020
- **I “funerali di un filosofo passatista”. Storicismo e futurismo: un caso di studio, in «Annali dell’Istituto per gli Studi Storici», XXXII, pp. 143-181**  
2019
- **Sentinella e avanguardie. Croce e il futurismo, in «Archivio di Storia della Cultura», XXXII, pp. 177-207**  
2019
- **Il “mondo magico” dei gephyrismi eleusini. Riti, miracoli e streghe a partire dal giovane De Martino, in «Filosofia Italiana», XIV, 2, pp. 183-197**  
2018
- **Ira hominum. Magia e religione nella tesi di laurea di Ernesto de Martino, in «Archivio di Storia della Cultura», XXXI, pp. 513-545**  
2018
- **Croce e il Verlust der Mitte, in Aa.Vv., Croce e la modernità tedesca, a cura di S. Di Bella e F. Rizzo, Aracne, Roma, pp. 181-192**  
2017
- **Nelle «terre di nessuno». L’itinerario intellettuale di Ernesto de Martino, in S. De Matteis, Il leone che cancella con la coda le tracce, a cura di C. Cappiello, Edizioni d’if, Napoli, pp. 13-24**  
2016
- **Croce e de Martino tra crisi e storia, in Aa.Vv., Nichilismo vs Cosmopolitismo. Una storia finita?, a cura di M. Papa e R. Saccoia, Aracne, Roma, pp. 89-99**  
2016
- **«Perdita del centro»: De Martino e Sedlmayr, in «Archivio di storia della cultura», XXVII, pp. 271-295**  
2014
- **Lo sciamano di Ernesto De Martino fra esistenza e storia, in «Atti dell’Accademia di Scienze Morali e Politiche», CXXIII, pp. 45-68**  
2013

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.*