



**Giulia
Puzzo**

Data di nascita: 09/06/1992

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

CONTATTI



Viale delle Repubbliche
Marinare 71, null
00121 Rome, Italia



giulia.puzzo.92@gmail.com



(+39) 3313732783

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2018 – 27/01/2022

Dottorato in Letteratura, arte e storia dell'Europa medioevale e moderna

Cotutela Scuola Normale Superiore di Pisa – Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Tesi dal titolo: «Gravitas» e «Levitas». Le origini della soggettività poetica fra Tasso e Leopardi.

01/01/2021 – 31/07/2021 – Parigi, Francia

Traineeship Institut des textes et manuscrits modernes-École Normale Supérieure Paris (ITEM-ENS)

École Normale Supérieure de Paris

Ricerche documentario nell'archivio di Paul Celan in vista dell'edizione di manoscritti inediti (diari, lettere).

01/09/2019 – 30/12/2019 – Friburgo, Svizzera

Soggiorno di ricerca dottorale presso l'Università di Friburgo

Università di Friburgo (Svizzera)

Partecipazione ai seminari dottorali e approfondimento dello studio dell'opera di Giacomo Leopardi (supervisore: prof. Christian Genetelli)

01/08/2018 – 31/10/2018 – Berlino, Germania

Borsa di ricerca DAAD

Deutscher Akademischer Austauschdienst - Freie-Universität Berlin

27/09/2016 – Roma, Italia

Laurea magistrale in «Filologia moderna»

Université de Rome «La Sapienza»

Tesi dal titolo: *La felicità / Glück e la leggerezza / Leichtigkeit nell'opera di Leopardi e Hölderlin. Un'analisi lessicografica.* (Relatori: Prof. Franco D'Intino e Prof.ssa Camilla Miglio. Votazione: 110/110 cum laude).

25/01/2016 – Roma, Italia

Master della Scuola Superiore di Studi Avanzati di Roma (SSAS)

Università degli Studi "La Sapienza"

01/04/2016 – 01/07/2016 – Parigi, Francia

Visiting student presso École Normale Supérieure Paris (ENS)

École Normale Supérieure (ENS)

- Collaborazione con l'Unité de recherche Paul Celan de l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM).

01/08/2015 – 01/09/2015 – Vienna, Austria

Soggiorno di studio linguistico presso Universität Wien

Universität Wien

03/2014 – 08/2014 – Berlino, Germania

Erasmus Humboldt-Universität zu Berlin

Erasmus Humboldt-Universität zu Berlin

Attività di ricerca sulle traduzioni delle poesie liriche ungaricane di Ingeborg Bachmann e Paul Celan.

10/2011 – 12/2014 – Roma, Italia

Laurea triennale Lettere moderne

Università degli studi di Roma «La Sapienza»

Tesi dal titolo: *Le liriche tassiane del Barberiniano Latino 3995. Una prova di commento* (Relatore: Prof. Emilio Russo. Votazione: 110/110 cum laude)

07/2011 – Roma, Italia

Diploma di Maturità

Liceo Ginnasio Statale "Anco Marzio"

Voto: 100/100 e lode

07/2008 – Roma, Italia

Diploma di solfeggio

Conservatorio di Roma "Santa Cecilia"

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

tedesco

Ascolto
C1

Lettura
C1

Produzione orale
C1

Interazione orale
C1

Scrittura
C1

francese

Ascolto
C2

Lettura
C2

Produzione orale
C2

Interazione orale
C2

Scrittura
C2

Anglais

Ascolto
B2

Lettura
B2

Produzione orale
B2

Interazione orale
B2

Scrittura
B2

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni

- *Le rime tassiane del Barberiniano latino 3995. Una prova di commento*, in «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», X, n. 1 (2015), pp. 61-98.
- *Disiecta manus. Paul Celan: per una lessicografia relazionale*, in «Studi Germanici», n. 9 (2016), pp. 65-98.

- Der Sand aus den Urnen - Paul Celan in traduzione, pubblicato sul sito Paul Celan in Italia, all'indirizzo: <https://celan2014.wordpress.com/2016/10/13/der-sand-aus-den-urnen-paul-celan-intraduzione/>
- Per un'interpretazione di Glück nell'opera di Friedrich Hölderlin, in «AION-Studi tedeschi», XXVI, nn. 1-2 (2016), pp. 171-213.
- La semantica leopardiana della felicità (I). Una riscrittura della tradizione aristotelica, in «Otto/ Novecento», XLI/2 (2017), pp. 5-41.
- La semantica leopardiana della felicità (II). Il moto dell'uomo e la sua prospettiva, in «Otto/ Novecento», XLI/3 (2017), pp. 41-66.
- «La più eroica delle virtù». Il lessico della pazienza nell'opera di Giacomo Leopardi, in *Il lessico delle virtù nella letteratura italiana ed europea tra Settecento e Ottocento*. Atti della giornata internazionale di studi. Parigi, 3 giugno 2017, a cura di A. Bussotti, V. Camarotto, S. Ricca, Roma, Sapienza Editrice, 2019, pp. 75-86.
- Leichtigkeit – Friedrich Hölderlin, in *Lessico europeo 2017. Sezione tedesca*, a cura di F. Di Battista, T. Gennaro, M. Iacovella, C. Miglio, G. Puzzo, Roma, Sapienza Editrice, 2018, pp. 127-60.
- Hand – Paul Celan, in *Lessico europeo 2017. Sezione tedesca*, a cura di F. Di Battista, T. Gennaro, M. Iacovella, C. Miglio, G. Puzzo, Roma, Sapienza Editrice, 2018, 307-26.
- Herz – Paul Celan, in *Lessico europeo 2017. Sezione tedesca*, a cura di F. Di Battista, T. Gennaro, M. Iacovella, C. Miglio, G. Puzzo, Roma, Sapienza Editrice, 2018, pp. 327-44.
- L'avventuriero e la Sfinge. «Joseph in Ägypten» di Thomas Mann a fronte del «Peer Gynt» ibseniano, in «Il confronto letterario» 72 (2019), pp. 299-326.
- La scimmia, il corpo e l'artista nel Joseph-Roman di Thomas Mann, in «L'immagine riflessa. Testi, società, culture» XXVIII, n. 1 (2019), pp. 95-138.
- Corridori e viandanti. Ritmi e stili nella poesia lirica del Cinquecento, in «Semicerchio», n. 63 (2020), pp. 45-50.
- L'Odissea di Paul Celan. Memorie omeriche nel ciclo Eingedunkelt, in *Secondo Fantasia*, a cura di S. Barsotti, I. Ottria e M. Zanobi, Pisa, ETS, 2020, pp. 246-60.
- "In preferenza di quel mio Jano, che tutto vede con sue due faccie". Scrittura e teoria del dialogo di Sperone Speroni, in *Le ragioni del dialogo. Un seminario sulla "civil conversazione" e la sua fortuna moderna*, a cura di L. Burzelli e M. Sgattoni, Urbino, Argalia, 2021, pp. 65-95.

CURATELE

Curatele

Lessico europeo 2017. Sezione tedesca, a cura di F. Di Battista, T. Gennaro, M. Iacovella, C. Miglio, G. Puzzo, Roma, Sapienza Editrice, 2018.

CONVEGNI

Journée d'études: Les vertus et leur lexique dans la littérature italienne et européenne au XVIIIe et XIXe siècles. Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 3/06/2017.

Titolo dell'intervento: *La virtù della pazienza nel lessico di Giacomo Leopardi*.

XXIII Congresso ADI. Università di Pisa, 13/09/2019.

Titolo dell'intervento: *L'altra strada del sapere. Scienza e tecnica nelle opere poetiche e meditative di Torquato Tasso*.

Convegno Internazionale di Studi leopardiani 27-30/09/2017

Partecipazione al progetto collettivo del Laboratorio Leopardi. Titolo: *Il pensiero della complessità tra Leopardi e il Novecento*.

Trilaterale Forschungskonferenz: Paul Celan in Europa. Trinationale Perspektiven auf philologische Traditionen und Konflikte. Villa Vigoni, 27-30/09/2021

Titolo dell'intervento: *Odysseus eingedunkelt. Homerische Anklänge in Paul Celans Eingedunkelt-Zyklus*.

Trilaterale Forschungskonferenz: Paul Celan als Übersetzer. Villa Vigoni, 13-16/06/2022

Titolo dell'intervento: *Schönheit und Wahrheit der Übersetzung. Die Übertragungen von Giuseppe Bevilacqua*.

RECENSIONI

Recensioni

Recensione a M. Vero, *Quella non comune tendenza all'universalità. Studio sull'«Empedocle» di Hölderlin*. Pisa: ETS 2018, 163 pp., ISBN 978-884675401-1, in «Studia theodisca - Hölderliniana», III (2018), pp. 261-67.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".