



Giulia Iannucci

Data di nascita: 13/11/1987 | Nazionalità: Italiana | (+39) 3402630610 | iannucci.giulia@gmail.com | iannucci.giulia@pec.it | Via Ettore Rota, 10 A, 00177, Roma, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2013 – 27/02/2017

DOTTORATO DI RICERCA SCIENZE DEL TESTO (XXIX CICLO) – GERMANISTICA – Sapienza, Università di Roma

Voto finale Ottimo | **Tesi** La topografia dell'omosessualità nella Berlino della Repubblica di Weimar

10/2012 – 10/2013

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE LINGUISTICHE, LETTERARIE E DELLA TRADUZIONE – Sapienza, Università di Roma

Voto finale 110 e lode/110 | **Tesi** Il corpo maschile come oggetto di perfezione estetica ed elevazione artistica

10/2011 – 09/2012

MASTER OF ARTS IN CRITICAL METHODOLOGIES – King's College, Londra

Voto finale Pass | **Tesi** Homosocial Desire: The Male Body as an Object of Aesthetic Perfection and Artistic Elevation

10/2006 – 12/2009

LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E CULTURE DEL MONDO MODERNO – Sapienza, Università di Roma

Voto finale 107/110 | **Tesi** Le Römische Elegien di Goethe

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/03/2017 – ATTUALE

CULTRICE DELLA MATERIA - SSD L-LIN/13, LETTERATURA TEDESCA – DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI - SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Supporto alla didattica; svolgimento di esami di profitto

01/06/2021 – 31/05/2022

ASSEGNISTA DI RICERCA (CATEGORIA A, TIPOLOGIA II) - SSD L-LIN/13, LETTERATURA TEDESCA – DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI - SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Attività di ricerca relativamente al progetto *L'altro d'Oltrereno. Figure antropologico-narrative delle relazioni franco-tedesche nella prima metà del Novecento – Proiezioni d'Oltrereno. Tematiche e identità sessuali nell'Europa tra le due guerre*

01/02/2020 – 31/01/2021

ASSEGNISTA DI RICERCA (CATEGORIA A, TIPOLOGIA II) - SSD L-LIN/13, LETTERATURA TEDESCA – DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI - SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Attività di ricerca relativamente al progetto *Potere, genere, cultura in Germania 1888-1945 – Mascolinità eversiva ed egemonica negli intellettuali tedeschi tra 1888 e 1945*

2018 – 2022

DOCENTE A CONTRATTO - SSD L-LIN/13, LETTERATURA TEDESCA – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

Insegnamenti affidati: Letteratura e cultura tedesca II - Letteratura e cultura tedesca I/M

07/2019 – 12/2019

BORSISTA POSTDOC TORNOSUBITO (REGIONE LAZIO) – DEUTSCHES LITERATURARCHIV, MARBACH

Attività di ricerca bibliografica e archivistica relativamente al progetto *Dalla Germania guglielmina al Terzo Reich. Variazioni nella raffigurazione dei rapporti uomo-uomo in Hans Blüher ed Ernst Jünger (parte II)*

09/2018 – 12/2018

BORSISTA POSTDOC DAAD – DEUTSCHES LITERATURARCHIV, MARBACH

Attività di ricerca bibliografica e archivistica relativamente al progetto *Dalla Germania guglielmina al Terzo Reich. Variazioni nella raffigurazione dei rapporti uomo-uomo in Hans Blüher ed Ernst Jünger (I parte)*

01/2016 – 05/2016

VISITING RESEARCHER – ZENTRUM FÜR TRANSDISZIPLINÄRE GESCHLECHTERSTUDIEN - HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

Attività di ricerca bibliografica e archivistica relativamente al progetto dottorale *La topografia dell'omosessualità nella Berlino della Repubblica di Weimar*

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
TEDESCO	C1	C1	C1	C1	C1
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

BORSE DI STUDIO

- "Avvio alla ricerca", Sapienza, Università di Roma (a.a. 2022/2023)
- AIG, Associazione Italiana di Germanistica (marzo-aprile 2022)
- "Avvio alla ricerca", Sapienza, Università di Roma (a.a. 2021/2022)
- "Avvio alla ricerca", Sapienza, Università di Roma (a.a. 2020/2021)
- TornoSubito, borsa di studio della regione Lazio (luglio 2019-dicembre 2020)
- DAAD, Deutscher Akademischer Austauschdienst (settembre-dicembre 2018)
- DAAD Postgraduate Summer School "Metropolis 2017", IMLR, University of London (26-29 giugno 2017)
- "Avvio alla ricerca", Sapienza, Università di Roma (a.a. 2016/2017)
- "Erasmus+ Traineeship", Sapienza, Università di Roma (gennaio-maggio 2016)
- "Avvio alla ricerca", Sapienza, Università di Roma (a.a. 2014/2015)

● ALTRE ATTIVITÀ

12/2021 – ATTUALE

Membro del comitato scientifico della collana “Fuori Forma” di Del Vecchio Editore (direttore: Giuliano Lozzi)

07/2020

Peer reviewer per riviste scientifiche

● ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI E PROGETTI DI RICERCA

10/2022 – ATTUALE

Responsabile del progetto di ricerca “RIVE: Racconti / Idrografia / Vita / Ecosistema”

Sapienza, Università di Roma

11/2021 – ATTUALE

Membro del progetto di ricerca “Trans-formare tra antico e moderno. Per un atlante dell’idea di metamorfosi nella letteratura tedesca e nel pensiero, nell’arte e nelle scienze europee”

Sapienza, Università di Roma

Responsabile scientifico: Gabriele Guerra

06/2021 – ATTUALE

Membro del gruppo di ricerca “L’altro d’Oltretreno. Figure antropologico-narrative delle relazioni franco-tedesche nella prima metà del Novecento”

Sapienza, Università di Roma

Responsabile scientifico: Gabriele Guerra

10/2021 – 11/2022

Responsabile del progetto di ricerca “Nuovismi di destra nella cultura contemporanea di lingua tedesca: Neue Konservative Revolution, Neue Rechte e Neonazismus”

Sapienza, Università di Roma

01/2021 – 10/2021

Organizzazione della giornata di studi “Männlichkeit/en. Pluralità maschili e cultura tedesca tra scontro e conciliazione”, 5 ottobre 2021

Sapienza, Università di Roma

Organizzazione: Giulia Iannucci, Giuliano Lozzi

10/2020 – 10/2022

Responsabile del progetto di ricerca “Mascolinità mobili negli intellettuali della Konservative Revolution: da controcultura eversiva a ideologia imperante”

Sapienza, Università di Roma

12/2018 – 11/2019

Membro dell’organizzazione del convegno internazionale “Bicentenario di Theodor Fontane (1819-2019): Sconfinamenti tra lingua, letteratura e media”, 18-19 novembre 2019

Università per Stranieri di Siena, Università degli Studi di Macerata

Organizzazione: Claudia Buffagni, Maria Paola Scialdone, Birgit Hlawatsch, Giulia Iannucci, Patrizio Malloggi, Cristiana Tappatà

05/2016 – 05/2017

Membro del progetto di ricerca e dell'organizzazione del convegno internazionale "La repubblica di Weimar: arte, politica, filosofia", 10-12 maggio 2017

Sapienza, Università di Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
Organizzazione: Mauro Ponzi, Gabriele Guerra, Daniela Padularosa

01/2016 – 11/2016

Membro del progetto di ricerca e dell'organizzazione della giornata di studi "Metropolis Portraits. Memoria e rappresentazione delle città contemporanee dopo la caduta dei muri", 30 novembre 2016

Sapienza, Università di Roma, Città dell'Altra Economia, Roma
Organizzazione: Antonella Gargano e Giulia Iannucci

09/2014 – 01/2015

Organizzazione della I Conferenza dottorale "Pensare la guerra: polisemie del conflitto", 25 gennaio 2015

Sapienza, Università di Roma
Organizzazione: dottorandi del XXIX ciclo in Scienze del Testo

06/2014 – 05/2015

Membro del progetto di ricerca e dell'organizzazione del convegno internazionale "MNEME. Memoria / Nostalgia / Europe / Mappe / Est", 14-16 aprile 2015

Sapienza, Università di Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
Organizzazione: Antonella Gargano e Daniela Padularosa

● **CONFERENZE E SEMINARI**

09/11/2022 – 11/11/2022 – Sapienza, Università di Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Convegno internazionale "Patografie del moderno. Per una mappa astrale delle costellazioni warburghiane"

"Mutatis mutandis". Nereidi, ondine e sirene come Pathosformel dell'atto trans-performativo

27/06/2022 – Sapienza, Università di Roma

Summer School "The Cultural Heritage and Memory of Totalitarianism", sezione "Totalitarianism in Europe: Nazi Germany"

"Denkmäler der Schande" as Strategic Awareness of the Past. Visible Traces of the Victims of Nazism in Modern Germany

20/04/2022 – Università degli Studi di Macerata

Seminario "Storia della cultura tedesca"

L'Est fuori Berlino. I luoghi orientali della Sassonia

25/03/2022 – 27/03/2022 – Burg Lauenstein, Germania

Internationaler Workshop "Vom Geistbuch zur Geniekartei: Geschichtsschreibung zwischen George-Kreis und Führerhauptquartier"

Auf den Spuren von Gundolfs Caesar. Die italienische Rezeption zwischen Tomasi di Lampedusa und Benito Mussolini

09/11/2021 – Sapienza, Università di Roma

Giornata di Studi su Christa Wolf "Scrivere Io / Scrivere (l')altro. Immagini della memoria"

La catabasi di Christa Wolf. Malattia e trasmutazione

05/10/2021 – Sapienza, Università di Roma

Giornata di Studi "Männlichkeit/en. Pluralità maschili e cultura tedesca tra scontro e conciliazione"

"Masc4Masc" – Virili, omofobici e omosessuali: Adolf Brand e Benedict Friedländer

23/06/2021 – New York University (online)

Seminario "The City: Reading History and Culture In and Through The Metropolis"

Weimar Berlin: The City and the LGBT+ Community

21/06/2021 – Sapienza, Università di Roma

Summer School "The Cultural Heritage and Memory of Totalitarianism", sezione "Totalitarianism in Europe: Nazi Germany"

Representations of Masculinities during the Interwar Period: Ernst Jünger and the Other Männer

29/09/2020 – 04/10/2020 – GSA Virtual Conference (online)

Forty-Fourth Annual Conference of the German Studies Association

Mobile Masculinity in the German Intellectuals of the Konservative Revolution

18/12/2019 – Deutsches Literaturarchiv, Marbach

Mittwochsseminar – Seminario di incontri scientifici

Aristokratische Männlichkeit am Beispiel von Ernst Jüngers Kriegserfahrungen

12/09/2018 – 15/09/2018 – Georg-August-University Göttingen

10th European Feminist Research Conference "Difference, Diversity, Diffraction: Confronting Hegemonies and Dispossessions"

From Illusory Freedom to Ravensbrück: Lesbianism between Weimar Germany and Nazism

19/06/2018 – 20/06/2018 – University of Florence – Department of Architecture, Firenze

International Conference of the "Cross-Disciplinary Urban Space" Network "New Urban Identities"

Urban Topography of Homosexuality in Weimar Berlin

25/05/2018 – Sapienza, Università di Roma

Convegno internazionale "Acrobati del futuro. L'uomo nuovo nelle avanguardie storiche"

La via crucis del falso dio Baal in bilico tra ascesi e nichilismo in Brecht

29/03/2018 – 01/04/2018 – UCLA, University College Los Angeles

American Comparative Literature Association's "Potentials for Resistance: Performance and The Ephemeral in the Public Sphere"

Private property and Public Sphere: Lesbianism in Weimar Berlin

20/12/2017 – Università degli Studi di Macerata

Seminario "Storia della cultura tedesca"

Tra terzo sesso ed emancipazione femminile: questioni di genere nella Repubblica di Weimar

Inside/Outside: Metropolitan Representation of Homosexuality in Weimar Berlin

10/05/2017 – 12/05/2017 – Sapienza, Università di Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
Convegno internazionale "La repubblica di Weimar: arte, politica, filosofia"

Teatro e musica: il cabaret weimariano

16/12/2016 – Università degli studi Roma Tre
Seminario per il Master di primo livello in Linguaggi del Turismo e Comunicazione

La grande Berlino della mitica cultura di Weimar

30/12/2016 – Sapienza, Università di Roma, Città dell'Altra Economia, Roma
Giornata di Studi "Metropolis Portraits. Memoria e rappresentazione delle città contemporanee dopo la caduta dei muri"

Thomas Heise: Material

17/06/2016 – Sapienza, Università di Roma
Seminario dottorale "Parole e Immagini"

Fisiognomica e topografia dell'omosessualità femminile weimariana: geografia presunta e reale del terzo sesso

14/04/2015 – 16/04/2015 – Sapienza, Università di Roma, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma
Conferenza internazionale "MNEME: Memoria / Nostalgia / Europa / Mappe / Est"

Luftraum: lo spazio sopra Berlino

28/01/2015 – Sapienza, Università di Roma
I Conferenza dottorale "Pensare la guerra: polisemie del conflitto"

Männerbünde e sentimento omosociale: deresponsabilizzazione etica ed estetica

30/05/2014 – Sapienza, Università di Roma
Conferenza di Studi Interculturali "Scrittrici nomadi. Passare i confini tra lingue e culture"

Sedimentazione geografica dei non-luoghi: transito/arrivo/ritorno

07/05/2014 – 08/05/2014 – Sapienza, Università di Roma
Seminario di Studi Interculturali "Il corpo degli altri"

Corpi di guerra: necrofilia e feticismo

● PUBBLICAZIONI

Monografie

- *La scena alternativa nella Repubblica di Weimar. Una topografia berlinese*, Artemide, 2019

Curatele

- *Ritratti urbani. Memoria e rappresentazione delle città contemporanee*, a cura di A. Gargano, G. Iannucci, Artemide, 2019
- *Ernst Jünger*, numero monografico della rivista «Cultura tedesca», a cura di G. Guerra, G. Iannucci, 60 (2023) (in stampa)
- *Festschrift für Antonella Gargano/Studi in onore di Antonella Gargano*, a cura di M. P. Scialdone, G. Iannucci, vol. II, Mimesis, 2023 (in preparazione)
- *Männlichkeit/en. Pluralità maschili e cultura tedesca tra scontro e conciliazione*, a cura di G. Iannucci, G. Lozzi, Mimesis, 2023 (in stampa)

Saggi e articoli in riviste e volumi

In stampa:

- *Ernst Jünger ovvero il jolly della Neue Rechte tedesca*, in «Cultura tedesca» (2023)
- *Fontanes beweglicher Geschlechterkodex. Eine toxisch-männliche Perspektive bei »Schach von Wuthenow«*, in C. Buffagni, M. P. Scialdone (Hgg.), *Grenzüberschreitungen zwischen Sprache, Literatur und Medien in Theodor Fontanes Oeuvre*, de Gruyter, 2022
- *La catabasi di Christa Wolf. Malattia e trasmutazione*, in D. Padularosa (a cura di), *Scrivere io / scrivere (l')altro: immagini della memoria. Studi su Christa Wolf*, Castelvechi, 2022
- *La neue lesbische Frau weimariana o sulla narrativizzazione dell'immagine della donna queer*, in «Testi e linguaggi», 16 (2022)
- *“Masc4Masc” – Virili, omofobici, misogini e omosessuali: Adolf Brand e Benedict Friedländer*, in G. Iannucci, G. Lozzi (a cura di), *Männlichkeit/en. Pluralità maschili e cultura tedesca tra scontro e conciliazione*, Mimesis, 2022

Pubblicati:

- *Preservazione/Contaminazione. La cultura tedesca tra nazionalismi e nuove identità*, in G. Guerra, D. Padularosa (a cura di), *Passages. Scritti in ricordo di Mauro Ponzi*, Mimesis, 2022, pp. 401-410
- *Aristokratische Männlichkeit im Krieg am Beispiel Ernst Jüngers*, in «links», XXI (2021), pp. 65-80
- *The Formation of the New City. Berlin as the European Paradigm*, in W. Müller-Funk (ed. by), *Borders of Europe*, Studi Germanici, 2021, pp. 123-131
- *“Inhuman Acts of Lesbian Love”: The Stigmatization Process of Lesbianism from Weimar Germany to KZ Ravensbrück*, in «Open Gender Journal», 5 (2021)
- *Corpi di guerra: necrofilia e feticismo*, in A. Belozorovitch et al. (a cura di), *Il corpo degli altri*, Sapienza Università Editrice “Digitale”, 2020, pp. 35-48
- *La Via Crucis del falso dio Baal in bilico tra asceti e nichilismo in Brecht*, in G. Guerra et al. (a cura di), *Acrobati del futuro. L'uomo nuovo nelle avanguardie storiche*, Mimesis, 2020, pp. 175-194
- *“Das Babel der Welt”. Berlino e gli spazi interni dell'omosessualità weimariana*, in M. Ponzi et al. (a cura di), *Vivere in tempi di crisi. La Repubblica di Weimar: arte, politica, filosofia*, Mimesis, 2019, pp. 149-162
- *Lipsia: una piccola città*, in A. Gargano, G. Iannucci, *Ritratti urbani. Memoria e rappresentazione delle città contemporanee*, Artemide, 2019, pp. 75-88
- *Profili di città. Una introduzione*, in A. Gargano, G. Iannucci, *Ritratti urbani. Memoria e rappresentazione delle città contemporanee*, Artemide, 2019, pp. 9-15
- *Luftraum: lo spazio sopra Berlino*, in A. Gargano, D. Padularosa (a cura di), *Memoria dei paesaggi/Paesaggi della memoria*, Artemide, 2018, pp. 145-154
- *Männerbünde e sentimento omosociale: deresponsabilizzazione etica ed estetica*, in «Cultura tedesca», 52 (2017), pp. 225-238
- *Sedimentazione geografica dei nonluoghi: transito/arrivo/ritorno*, in S. De Lucia (a cura di), *Scrittrici nomadi. Passare i confini tra lingue e culture*, Sapienza Università Editrice, 2017, pp. 103-110
- *Le nebulose regioni della merce: il sex-appeal dell'inorganico*, in «links», XVI (2016), pp. 65-76

Traduzioni

Testi letterari:

- Dal tedesco all'italiano: Klaus Mann, *Anja ed Esther. Un dramma romantico in sette tableaux (Anja und Esther. Ein romantisches Stück in sieben Bildern)*, Castelvechi, 2022

Testi audiovisivi:

- Dal tedesco all'italiano: Matthias Leupold, *Lighter than Orange. L'eredità della diossina in Vietnam (Lighter than Orange – The Legacy of Dioxin in Vietnam)*, DEU, 2015 (documentario)

Recensioni

- Georg Heym, *Umbra vitae*, con 47 xilografie di Ernst Ludwig Kirchner, a cura di M. Palma, Castelvechi, 2020, in «links», XXI (2021), pp. 103-104
- Klaus Theweleit, *Männerphantasien*, vollständige und um ein Nachwort erweiterte Neuauflage, Matthes & Seitz, 2019, in «links», XX (2020), pp. 133-135

- Daniela Padularosa, *Denken im Gegensatz: Hugo Ball. Ikonen-Lehre und Psychoanalyse in der Literatur der Moderne*, Peter Lang, 2016, in «Costellazioni», V (2018), pp. 207-208
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 19/11/2022



Giulia Iannucci