



Istituto Italiano di
STUDI GERMANICI

MATTEO ZUPANCIC

Matteo Zupancic si è formato presso la Scuola Normale Superiore e l'Università di Pisa (2013-18). Presso quest'ultima ha conseguito la Laurea Magistrale in Letterature e Filologie Euro-Americane, dopo aver svolto un soggiorno di ricerca presso la Eberhard-Karls-Universität di Tübingen tramite il programma STIBET I del DAAD. Dal 2018 al 2022 è stato dottorando in cotutela presso le università di Pisa e Tubinga, sotto la direzione dei proff. Francesco Rossi e Jörg Robert. Nel 2022 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere / Dr. phil. in Neuere deutsche Literatur, con una proposta di reinquadramento teorico del fenomeno della Sprachreflexion letteraria della Moderne, osservato, in un'ottica relazionale e transdisciplinare, come punto di intersezione tra letteratura, filosofia e teologia (*Logosformeln. Literarische Sprachreflexion und religiöses Sprachdenken in der Moderne*).

Nel 2019 è stato borsista del Deutsches Literaturarchiv di Marbach, con il progetto *Ernst Jünger und das religiöse Sprachdenken. Quellenforschung und poetologische Auswirkungen auf die literarische Sprachreflexion im Abenteuerlichen Herzen* (1929).

Dal 2018 a oggi svolge attività di collaborazione didattica e commissione esami presso i corsi di Letteratura Tedesca dell'Università di Pisa, in qualità di cultore della materia. Dal 2022 è membro del comitato editoriale della rivista *Odradek – Studies in Philosophy of Literature, Aesthetics and New Media Theories*. È attualmente membro della Ernst und Friedrich Georg Jünger Gesellschaft e dell'AIG (Associazione Italiana di Germanistica).

Dal 15 marzo 2023 è assegnista di ricerca presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici e wissenschaftlicher Mitarbeiter per lo Stuttgart Research Centre for Text Studies nell'ambito del progetto quadrilaterale *Goethes Venezianische Epigramme – Kritische digitale Edition*, coordinato dal prof. Claus Zittel (Venezia/Stuttgart)

Oltre alla Sprachreflexion e alle intersezioni tra letteratura, filosofia e religione, si interessa di intertestualità, epistemologia degli studi culturali, filologia moderna e Critical Posthumanism tra la Goethezeit e la repubblica di Weimar.

PUBBLICAZIONI

CURATELE:

- *Interruzioni e cesure. Fenomeni e pratiche della discontinuità in linguistica, letteratura e arti performative*, a cura di Raffaele Donnarumma, Francesca Romoli, Diego Terzano, Martina Turconi, Matteo Zupancic, Pisa University Press, Pisa 2021

ARTICOLI IN RIVISTA:

- *Die enérzia des literarischen Organismus. Goethe und der Ursprung der morphologischen Gattungstheorie*, in «Studi Germanici - Quaderni dell'AIG», 16 (2023), (accettato, in prossima uscita)
- *Ad Imaginem Suam. The Adamic Model and Exclusive Monoanthropism in Human Simulacra*, in: «Between», XII, 24 (2022), pp. 551-575

VILLA SCIARRA - WURTS SUL GIANICOLO

Viale Calandrelli, 25 - 00153 Roma. Viale delle Mura Gianicolensi, 11 - 00152 Roma
Tel.: +39 06588811 - Fax: +39 065888139 - P.IVA: 11787331005 - C.F.: 80429910583
www.studigermanici.it - PEC: iisg@pec.studigermanici.it - CUU:UFS25E



Istituto Italiano di
STUDI GERMANICI

- Hauspostille: *linguaggio teologico-negativo e negazione della teologia nel giovane Brecht*, in «Odradek. Studies in Philosophy of Literature, Aesthetics and new Media Theories», 4 (2019), 2, pp. 121-153
- *Schrecken vor Tod. Un'ipotesi di intertestualità tra la Traumnovelle di Arthur Schnitzler e le Sieben Variationen di Heimito von Doderer*, in «Studi Germanici», 13 (2018), pp. 221-241
- *Caduta dell'epos e rinascita della tragedia: Paul Ernst e il Nibelungenlied*, in «Studi Germanici», 11 (2017), pp. 91-103

RECENSIONI SCIENTIFICHE:

- Gabriele Guerra, Maurizio Pirro (a cura di), *Stefan George*, «Cultura Tedesca», 59 (2020), pp. 198, in «Studi Germanici», 20 (2021), pp. 163-266
- Matteo Galli (a cura di), *I fratelli di Serapione. Racconti e Fiabe – Tomo I*, L'Orma Editore, 2020, in: «Allegoria», 83 (2021), p. 224
- Gabriele Guerra (a cura di), *Tra ribellione e conservazione. Monte Verità nella cultura tedesca*, Studi Germanici, Roma 2018, In: «Studi Germanici», 18 (2021), pp. 152-156
- Andreas Kablitz, *Zwischen Rhetorik und Ontologie. Struktur und Geschichte der Allegorie im Spiegel der jüngeren Literaturwissenschaft*, Winter, Heidelberg 2016 (Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 50), in: «Scientia Poetica», 24 (2020), pp. 497-502