



Michela Ventin



Sesso F
Data di nascita 24/10/1962
Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA TITOLO DI STUDIO

Co-Founder & Coordinator Design Research Lab
Laurea Magistrale in Filosofia e Linguaggi della Modernità

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2022 (in corso)

PROGETTO E-LEARNING E LEADERSHIP ACCADEMICA

La ricerca si propone la realizzazione di uno Handbook sul significato strategico delle azioni di e-learning con lo scopo di concretamente supportare le scelte delle diverse istituzioni dell'alta formazione umanistica nazionali verso innovazioni di processo e non solo di prodotto.

2017 (in corso)

DESIGN RESEARCH SCIENTIFIC COORDINATION

Co-Founder and Coordinator Design Research Lab In partnership con Confindustria Trento – FBK – HIT e in collaborazione con MART e Mimesis International.

Il Design Research Lab è un centro di ricerca applicata, collocato presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia, fondato sulla sperimentazione e lo sviluppo delle metodologie di design dei servizi in Trentino rispetto ai sistemi educativi, produttivi e delle politiche pubbliche. Il DRLab è nato da una iniziativa congiunta di Università degli Studi di Trento, Confindustria Trento, Fondazione Bruno Kessler, Istituto Pavoniano Artigianelli.

La missione di DRLab è facilitare il trasferimento e l'applicazione di conoscenze teoriche e pratiche per il sistema produttivo e amministrativo del Trentino attraverso metodologie di Service Design che migliorino la progettazione dei servizi e la qualità dei loro risultati.

Il lavoro di DRLab affronta, specificamente e secondo modelli operativi, la transizione da un'economia di prodotto a un'economia dei servizi e delle conoscenze.

Le azioni e i progetti qui descritti, e seguenti al 2017, sono prevalentemente stati svolti in qualità di progettista, coordinatrice e consulente delle attività del Design Research Lab.

DESIGN RESEARCH PROJECTS

2019 - 05/06

Progetto Pilota in Service Design per le Politiche Pubbliche del Trentino

Analisi e valutazione dei temi del Forum di ricerca "Trentino Research Habitat" istituito dalla Provincia Autonoma di Trento, attraverso la produzione di infografiche che hanno offerto, con l'ausilio di supporti visivi, una presentazione chiara ed efficace dei contenuti del dibattito.

I risultati della partecipazione di DRLab alle attività del Forum di ricerca “Trentino Research Habitat” consistono in una infografica unica nel proprio genere, disponibile al link <https://drlab.unitn.it/consegna-progettuale-infografiche-per-trentino-research-habitat/>

2016 - 2019

Service Design Coordinator – “Design for Education” - Research program.

In partnership con Università di Trento

Il programma di ricerca “Design for Education” mostra come la metodologia learning by doing sia sempre più utilizzata come strategia per collegare la conoscenza teorica alla pratica e per migliorare l'occupabilità dei laureati attraverso un'esperienza accademica più completa e pragmatica. Il programma si è proposto principalmente di sviluppare nuovi approcci per progettare e valutare programmi di tirocinio di successo nell'istruzione superiore.

25/11/2016

Service Design Coordinator – “From idea, creation / From the story, emotion: Youth communicating Crafts”

Polo Trentino del Design - In partnership con Istituto Sacro Cuore

Il progetto, sostenuto da Confartigianato Italia e Confartigianato Trento, con il patrocinio della Provincia di Trento e del Comune di Trento, si è proposto di sviluppare la stretta correlazione tra fare e raccontare, alleanza indispensabile per la promozione dei prodotti artigianali.

Il progetto ha concretamente implementato le capacità di innovazione degli studenti della Scuola di Comunicazione presso Istituto Sacro Cuore, la cui Area Grafica e Comunicazione ha sperimentato le metodologie di Service Design attivando uno specifico processo di formazione e sviluppo di docenti e studenti che, dall'ideazione alla realizzazione, hanno appreso le metodologie SD in tutte le sue diverse fasi e fino alla realizzazione del prototipo di prodotto di alta pasticceria ChocoIART presentato al MUSE.

2015 - 2016

Service Design Coordinator/ Conceptionist at “SimplyECO”

In collaborazione con Assessorato all'Ambiente del Comune di Trento, Università di Trento, Opera Universitaria Trento, Dolomiti Ambiente.

SimplyECO è un progetto nato con la missione di modificare radicalmente i comportamenti dei residenti presso le diverse residenze studentesche universitarie di Trento rispetto alla raccolta differenziata dei rifiuti. Attraverso l'impiego di metodologie di Service Design, è stata coinvolta l'intera comunità studentesca residente e sono stati progettati nuovi servizi sperimentali con lo scopo di favorire una trasformazione radicale negli atteggiamenti e nelle pratiche ambientali della comunità. Il progetto è stato presentato in più occasioni sia presso la residenza studentesca che presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. I numeri del progetto: 380 ore di formazione | 5 team di tirocinanti | 830 studenti dello studentato San Bartolomeo | 90 nazionalità diverse.

2015 (in corso)

Founder Design Decode

www.designdecode.org

Design Decode è stata fondata nel 2015 con l'obiettivo di sperimentare e curare nuove possibilità nella cultura del design attraverso la pubblicazione di una serie di interviste che profilano persone eccezionali. La missione della iniziativa è quella di coinvolgere designer e non designer provenienti da tutte le discipline, per unirli in innovativi metodi di comunicazione e collaborazione per permettere l'evoluzione, l'adattamento e l'integrazione di nuove intuizioni nel settore del design attraverso più livelli di complessità. La sfida di Design Decode è quella di generare collaborazioni che supportino i ritmi dell'esperienza umana nella sua capacità di bellezza, di generazione di significato e desiderio.

Design Decode ha ospitato le interviste di alcuni dei principali designer e teorici del

design europei, tra gli altri quella di: Mashal Khan, Darko Lagunas, Marginal Studio, NONE, Valley of the Possible, Coco Cerrella, Nicole Anand, Lauren Hermanus, Year Here, John Moravec, Jarret Fuller, Orizzontale, Lara Penin, Daniel Santos, Matej Latin, Dan Lockton, Boris Muller, Idil Gaziulusoy, Chappell Ellison, Samuel Stubblefield e Joshua Borsman, Infarm, Chris McCormick, Pedro Ortiz, Alexander Kubalsky, Tom Bieling, Ivana Preiss, Christopher Lopez, Mauricio Manhaes, Tendayi Viki, Paris Selinas, Johanna Pichlbauer, Kay Kender, Chloé Rutzerveld, Ece Ozdil, Marije Vogelzang, Isabel Prade, Jessica McCormick, Federica Fracapane, Tim Scheffer, Anab Jain, Mikal Hallstrup, Estel Alcaraz, Satu Miettinen, Arne van Oosterom, Oli Anderson, Michell Zappa, Melissa Sterry, René Villemure, Rosalyn Cama, Michael Mehaffy, Eleonora Odorizzi.

2014 - 2017

Service Design Coordinator/ Higher Education Traineeship Supervisor/ Educator/ Conceptionist at MARTCode MART, Rovereto -TN

MARTCode è stato un progetto pluriennale che ha avuto come suo obiettivo il collegamento tra la ricerca progettuale, estetica e artistica, la politica, la pianificazione urbanistica, a livello locale. MARTCode ha coinvolto designer, artisti, amministratori locali e, soprattutto, utenti e cittadini.

2014 - 2015

Service Design Coordinator/ Conceptionist at Design Attitude
Università di Trento

Il progetto si è avvalso dei concetti e delle esperienze internazionali di Service Design e Design Thinking indicando le misure concrete che assicurano al progetto Design Attitude l'efficacia e il radicamento nelle sue diverse comunità di riferimento e la diffusione e la discussione del suo piano di sviluppo in una prospettiva nazionale e internazionale.

Il progetto "Design Attitude" ha fatto riferimento a tre diversi approcci:

- Design come servizio: il design diventa una funzione organizzativa con responsabilità strettamente definite e il team di progetto è principalmente tecnico;
- Design come sviluppo: tecnici e designer sono tutti coinvolti nella progettazione del processo di prodotto/servizio dall'inizio alla fine. In questo caso il ruolo strategico del design è allo stesso livello di altre funzioni come marketing, pubblicità, ecc.
- Design come strategia aziendale: in questo caso i designer fungono da leader di processo. La presenza di un CEO tra i dirigenti, il Design Manager, sono da considerare nel ruolo di facilitatori.

2011 - 2012

Design Concept Consultant - LISA - Living Independently in Südtirol-Alto Adige
In collaborazione con The Project LISA, Provincia Autonoma di Bolzano, Center for Aesthetics in Practice, Università di Trento

Il progetto è stato promosso dalla Provincia Autonoma di Bolzano in collaborazione con MMDesign, Pfeifer Planung, KAB-Kompetenzzentrum Alpine Bautechnologie and Technische Universität München – Lehrstuhl für Baurealisierung u. Baurobotik (Prof. T. Bock).

2011 - 2012

Design Concept Consultant – Project 999 – Flexible Housing

In collaborazione con The Project 999, Center for Aesthetics in Practice, Università di Trento, Provincia Autonoma di Bolzano

Il progetto è stato promosso dalla Provincia Autonoma di Bolzano in collaborazione con CALLIGIONE S.R.L., Damiani-Holz&Ko S.p.A., Alpenmoebel, Electro Obrist, Schmidhammer, MMDesign, Politecnico di Milano (Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito).

2011

Design Concept Consultant - Settimana del Buon Vivere

In collaborazione con Legacoop Forlì – Cesena

Una comunità sana è una comunità capace di progettare il proprio futuro. Gli elementi essenziali per garantire un elevato tenore di vita sono l'esistenza di un

sistema di welfare certificato, un efficiente servizio sanitario nazionale basato sulla ricerca e sulla prevenzione, il volontariato e l'attenzione alla sicurezza. Legacoop Forlì Cesena, IRST e LILT hanno ospitato l'evento "La Settimana del Buon Vivere", occasione per confrontarsi su come il benessere contribuisce alla nostra società e come uno stile di vita basato sull'identità ci faccia sentire parte del territorio. Un progetto ispirato alla consapevolezza che attuare il cambiamento per noi stessi significa implementare l'intera comunità. In questo contesto, ogni istituzione gioca un ruolo fondamentale ed è rafforzata dal suo nuovo modo di operare. Ogni associazione contribuisce alla qualificazione del territorio tenendo conto delle esigenze dei cittadini e delle imprese che rappresenta.

2011

Design Communication Consultant & Fundraising – “Città di Dio, Città degli uomini”

In collaborazione con Comune di Levico Terme, Trento

L'evento "Città di Dio, città degli uomini" si è proposto di connettere teologia e design nelle sue diverse forme. Ispirato dall'Enciclica Caritas in Veritate di Papa Benedetto XVI, la manifestazione ha rappresentato un esperimento quasi unico che mirava a superare i confini che separano la religione e l'impegno nella vita quotidiana. Organizzato in collaborazione tra gli altri con il Pontificio Consiglio della Cultura (Roma), e con l'intervento di relatori provenienti da diverse università e case editrici italiane.

2010

Design Concept Consultant - Biophilic Design Perspective

In collaborazione con Centre for Aesthetics in Practice, Università di Trento, The Environmental Structure Research Group, Portland, USA.

Il progetto "The Biophilic Design Research Perspective" si è proposto la produzione di un corpus di idee e strumenti capace di comprendere l'ampia gamma di contesti relativi alla interazione uomo-natura (modelli biofilici) attraverso una serie di presentazioni, visualizzazioni, modellizzazione, esperimenti, applicazioni. Oggi, un tale corpus di idee e strumenti è rintracciabile in tendenze di ricerca di BioPhiliAes come "Pattern Language" e "Progettazione biofilica" il cui contenuto funziona come un linguaggio progettuale universale in grado di abbracciare un'ampia gamma di metodi progettuali che sono richiesti da molte aree del design e della pianificazione, in particolare dal Design Thinking, Service Design e Evidence-Based Design. Il progetto ha richiesto innovazione ai più alti livelli della ricerca internazionale, con risultati benefici sulla progettazione di un'ampia gamma di ambienti.

Attività o settore Service Design

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Filosofia e Linguaggi della Modernità

"La scienza del design. Decodifica e prospettive di un paradigma"

Università di Trento

Il lavoro di tesi magistrale indaga in modo specifico e dettagliato le aspirazioni e le esigenze della progettazione metodologica nel suo obiettivo di una scienza del design sollecitata da una serie di urgenze. In particolare:

- i problemi posti dalla necessità di ricorrere all'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche nelle attività di progettazione;
- l'emergere di sempre più campi di attività umane che richiedono un'adeguata pianificazione e relativi nuovi acronimi (EDB, DT, UX per citarne alcuni);
- la capacità di riconoscere le azioni che governano concretamente la progettazione, con particolare riferimento ad un modello universale;
- l'applicazione in diversi campi;
- l'espansione della complessità e delle teorie e filosofie cognitive;

- l'avvento di nuovi approcci e visioni nel campo della filosofia della tecnologia;
- revisione dell'antropologia filosofica in chiave innovativa e multidisciplinare
- con un legame unico e forte con le teorie evoluzionistiche.

Gli autori presi in considerazione a questo scopo sono stati designer e architetti come Louis Sullivan, Richard Buckminster Fuller, Otl Aicher, Bruno Munari, Donald Norman e Victor Papanek, evoluzionisti come Edward Osborne Wilson, psicologi come James Gibson, teorici dell'informazione e semiotici come Klaus Krippendorff e Jiri Lotman, antropologi e teorici della complessità come Gregory Bateson, Herbert Simon, Donald Schoen, Tim Ingold.

Laurea Triennale in Filosofia e Linguaggi della Modernità

"Munari e la necessità del Design"

Università di Trento

La tesi presenta il lavoro di Bruno Munari e focalizza la propria attenzione sui metodi, i modelli, gli esperimenti che hanno reso possibile stabilire le basi di una metodologia di progettazione approfondita che ha accompagnato e favorito la nascita del pensiero progettuale odierno. Munari ha stabilito uno stretto legame tra estetica e ricerca artistica da una parte, e ricerca progettuale dall'altra, promuovendo una riorganizzazione delle problematiche progettuali che ancora oggi offre una ottima base epistemologica a molto design contemporaneo.

Percorso di Laurea quadriennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne e Contemporanee

Università di Bologna

(fino alla discussione della tesi)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
Ascolto	Lettura	Interazione	Orale	C1

Inglese

C1	C1	C1	C1	C1
----	----	----	----	----

Francese

B2	C1	B2	B2	B2
----	----	----	----	----

Competenze comunicative

Ottime

Competenze organizzative e gestionali

Ottime

Competenze professionali

Competenze: incorporare il design strategico a favore dell'innovazione delle politiche pubbliche per l'innovazione sociale e il valore aziendale. Missione: innovare le imprese e i servizi pubblici, migliorare la qualità delle politiche pubbliche e contribuire alla risoluzione di problematiche sociali complesse. Capacità: uno spirito analitico e intuitivo con conseguenti ottime capacità decisionali, eccellenti capacità comunicative, eccellente capacità di collaborazione tra realtà diverse, eccellente leadership, eccellente capacità di progettazione in contesti particolarmente complessi conseguendo gli obiettivi di performance anche in condizioni di esponenziali criticità. Esperienza di tutte le fasi di reclutamento, compresa la definizione dei ruoli professionali, la valutazione delle competenze e delle qualifiche necessarie al conseguimento e alla ottimizzazione degli obiettivi

strategici. Personalità responsabile, creativa, riservata.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo

Patente di guida

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

2021

DESIGN SURVEYS

“HUB Trentino delle Industrie Culturali e Creative” Report di progetto del concept di modello operativo

In collaborazione con il Servizio attività e produzione culturale della Provincia Autonoma di Trento

Le Industrie Culturali e Creative (ICC) sono un settore che sta ampiamente dimostrando un impatto positivo sul territorio europeo da molteplici punti di vista. Articolato e dal grande potenziale, questo settore è considerato come strategico anche in alcune regioni italiane e in ambito europeo è spesso sostenuto da piani nazionali e da programmi della Commissione Europea. In questo panorama, si inserisce il progetto “HUB Trentino delle Industrie Culturali e Creative” che ha l’ambizione di costruire sul territorio trentino, con influenza nazionale, un organo che si occupi della governance delle ICC come settore e come potenziale del territorio per uno sviluppo sostenibile, inclusivo, innovativo e basato sulla cultura come risorsa trasversale. Il documento riporta il lavoro svolto dal team del Design Research Lab (DRLab) nel progettare un concept di modello operativo per lo HUB Trentino delle ICC.

2013

“ComunWebProgress”

In collaborazione con il Consorzio dei Comuni della Provincia Autonoma di Trento.

Lo studio valuta e propone l’applicazione di metodologie di progettazione dei servizi e di informatica di comunità per sviluppare i servizi offerti dalle amministrazioni locali. Indica anche come migliorare l’efficacia del progetto ComunWeb considerando il suo impatto previsto su diverse comunità e cittadini.

DESIGN PUBLICATIONS

Busciantella-Ricci, D., Argenziano, I., Gandolfi, M., Ventin, M. (2021). Democratising design: lessons from a case study in the Alpine area. In Cumulus Conference Proceedings Roma 2021, “Design Culture(s)” June 8-11.2021, Rome, Italy. Sapienza University of Rome.

Busciantella Ricci, D., Ventin, M. (2020). Requirements for inclusive experiences in design knowledge transfer. In F. Tosi, A. Serra, A. Brischetto, E. Iacono (Eds.), Design for Inclusion, Gamification and Learning Experience (pp. 382-391). FrancoAngeli.

Busciantella Ricci, D., Ventin, M. (2020). Eight practice issues in design knowledge transfer: a case study. In M. Evans, A. Shaw, & J. Na (Eds.), Design revolutions: IASDR 2019 Conference Proceedings. Volume 3: People, pp. 288-303. ManchesterMetropolitan University. ISBN 978-1-910029-61-9

Busciantella Ricci, D., Carbone, E., Ventin, M. (2019). Designing a Dissemination

Framework: An Introduction to Design Knowledge Transfer. In J. Häkkinen, M. Pakanen, E. Luiro, E. Mikkonen, S. Miettinen (Eds.), Cumulus Conference Proceedings Rovaniemi 2019 “Around the Campfire – Resilience and Intelligence” 27th May – 1st June 2019, Rovaniemi, Finland (pp. 62-82). University of Lapland, Aalto University School of Arts, Design and Architecture.

DESIGN EDUCATOR

21/02/2018

Workshop speaker “Post Social Media” The Dark Side of Social Media

Il workshop si è rivolto a Community Manager e Social Media Manager che intendevano perfezionare le proprie conoscenze e competenze in un panorama in costante evoluzione. Quali argomenti proporre? Come comunicarli? Come interagire con gli utenti? Come impostare le attività di customer care? Il workshop ha permesso la creazione di un piano editoriale di un social network con particolare attenzione ai dark patterns e al design persuasivo.

2015 - 2016

Service Design Educator at “SimplyECO”

In collaborazione con Università di Trento, Dolomiti Ambiente, Opera Universitaria Trento, Assessorato all’Ambiente del Comune di Trento
<https://www.youtube.com/watch?v=GxDeixYo-7s&t=714s>

Durante il coordinamento del progetto SimplyECO, il primo progetto in Service Design in Trentino, sono state erogate agli studenti coinvolti nel progetto più di 380 ore di formazione e sono state offerte attività di coaching, mentoring, trasferimento di conoscenza teorica e pratica della metodologia di Service Design. Sono state inoltre coordinate le attività formative svolte da personale specializzate esterno sotto forma di workshop di approfondimento e orientamento.

2015

Service Design Educator, Traineeship Supervisor and Conceptionist at MART CODE

In collaborazione con MART – Museo d’Arte Contemporanea di Trento e Rovereto

Il progetto “MARTCode” ha offerto una formazione in Service Design a tre volontari del servizio civile con l’obiettivo di:

- offrire un’esperienza immersiva di crescita umana, personale, culturale e professionale in ambiente museale, approfondendo il significato del Servizio Civile;
- contribuire alla riprogettazione e sperimentazione delle pratiche didattiche museali per la formazione dei giovani;
- proporre la ricerca di pratiche museali capaci di incentivare l’educazione, il benessere sociale, le industrie creative;
- sviluppare la ricerca sull’educazione estetica al MART;
- progettare nuovi esperimenti didattici basati sul design;
- potenziare il servizio offerto dal MART nel campo dell’istruzione.

2017

Service Design Educator, Traineeship Supervisor and Conceptionist

In collaborazione con Istituto Sacro Cuore, Trento

Il progetto “Design Thinking for Education – Theory and Practice” ha offerto per la prima volta in Trentino un corso intensivo di una settimana con lo scopo di supportare gli studenti partecipanti e gli insegnanti selezionati dell’Istituto partner nello sviluppo della propensione all’azione e all’interazione attraverso il Service Design. Il bootcamp è stato sviluppato in cinque fasi: identificazione e progettazione dell’opportunità, sviluppo del prototipo, confronto, miglioramento, diffusione e presentazione dell’idea di progetto.

DESIGN PRESENTATIONS

20/07/2019

Evento Finale “Forum per la Ricerca”

Malga Costa, Arte Sella, Borgo Valsugana – TN

Il Forum per la ricerca, istituito dalla Provincia autonoma di Trento, ha avviato le sue attività a metà del mese di maggio 2019. Costituito da 15 esperti nel campo

della ricerca, dell'innovazione e tecnologia e dell'impresa, si è posto l'obiettivo di individuare gli ambiti strategici di sviluppo della ricerca e dell'innovazione a sostegno dell'economia locale, delle imprese e dei cittadini, e di proporre le più efficaci forme di intervento a supporto della ricerca, dell'innovazione e del trasferimento tecnologico, per massimizzare la ricaduta in termini di sviluppo economico del Trentino.

Il Forum ha concluso i propri lavori sabato 20 luglio presso Arte Sella (Borgo Valsugana), con la presentazione pubblica del documento finale prodotto dagli esperti che, durante questa occasione, hanno illustrato gli esiti del loro lavoro all'interno di un talk. I risultati del Forum rientrano nel nuovo Programma pluriennale della ricerca, principale documento provinciale di programmazione in materia.

Il DRLab ha supportato il Forum della ricerca attraverso un percorso esplorativo pilota che ha connesso il Service Design ai processi operanti nella sfera delle politiche pubbliche, per comprenderne i campi d'azione, i vantaggi di utilizzo e il valore aggiunto dell'uso di questa disciplina a supporto delle policies trentine nel settore della ricerca e dello sviluppo economico.

I risultati della partecipazione di DRLab alle attività del Forum consistono in un'infografica unica nel proprio genere e disponibile al sito www.drlab.unitn.it

10/12/2018

“Design is You”

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Auditorium – Trento

Il Design Research Lab (DRLab) dell'Università di Trento, a poco più di un anno dalla sua costituzione, ha avuto il piacere di presentare i primi risultati della propria attività nell'ambito dei sistemi educativo, produttivo e delle politiche pubbliche del Trentino in occasione di una manifestazione pubblica nel dicembre 2018. Il DRLab ha dedicato il proprio impegno alla rigenerazione dei sistemi educativo, produttivo e della ricerca attraverso il trasferimento e la diffusione della conoscenza della cultura di progettazione basata sul Service Design, inteso come leva strategica della crescita economica e civile del Trentino.

DRLab è impegnato nel sostenere l'importanza dei servizi nella loro necessità e urgenza di innovazione attraverso il trasferimento di conoscenza di modelli di utilità ed efficacia il più versatili possibile, capaci di concretamente sostenere la generazione di tutte quelle forme di valore di cui i servizi sono, per la loro natura, portatori e diffusori.

Design Research Lab – “Presentazione risultati: Service Design per il Pantrentino”

Palazzo Roccabruna – Sala Conte di Luna – Trento

L'evento, organizzato in collaborazione con l'Associazione Panificatori di Trento, ha proposto gli obiettivi e i risultati conclusivi del progetto “Service Design per il Pantrentino”.

30/10/2018

Il progetto si è inserito all'interno della più ampia proposta metodologica del DRLab rivolta al sistema produttivo e ha avuto come obiettivo specifico quello di supportare gli attori coinvolti nel complesso sistema della produzione del pane trentino. Il progetto è stato sviluppato secondo il processo e i tempi espressi nel formato del DRLab e, attraverso le metodologie del Service Design, e ha permesso l'individuazione dei principi progettuali a supporto di nuove azioni strategiche a favore del “Pantrentino”.

19/10/2018

Design Research Lab - “Presentazione risultati: Service Design per l’Alternanza Scuola-Lavoro”

Istituto Buonarroti-Pozzo, Aula Magna Mario Mattedi – Trento

Il progetto, primo nel suo genere, si è inserito all’interno della più ampia proposta metodologica del DRLab sull’educazione e ha avuto come obiettivo specifico quello di supportare i percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro dell’Istituto Buonarroti-Pozzo di Trento attraverso le metodologie del Service Design affinché imprese e aziende, associazioni sportive e di volontariato, enti culturali, istituzioni e ordini professionali possano migliorare la loro partnership con gli istituti educativi del Trentino. “Service Design per l’Alternanza Scuola-Lavoro

19/02/2015

Service Design Speaker – “Service Design Imperative”

Convegno Health Innovation Hub – Trento “Innovando – Progetti e Soluzioni Tecnologiche per Sanità e Sociale”

“Il Service Design, asset strategico nella progettazione dei sistemi della salute”
Università di Trento

27/09/2013

Service Design Speaker – Convegno “Design for Growth” “Design, what works, what needs to work”

Scientific workshop – Università di Trento

I servizi, anche per le organizzazioni manifatturiere, possono essere il principale elemento di differenziazione in contesti di concorrenza e il principale generatore di reddito. Inoltre, nella consapevolezza che le turbolenze economiche e ambientali stanno definitivamente spostando le persone da consumatori passivi di prodotti a co-creatori attivi di esperienze, la fedeltà del cliente dipende sempre più da un buon servizio in termini di aspettative e di valori.

DESIGN WORKSHOP

Ideazione e progettazione

24/05/2018

Service Design Concept “Storytelling for Business”

Workshop - BUC, Biblioteca Universitaria Centrale - Trento

Il workshop si è rivolto ai Dirigenti e Responsabili dei settori Marketing, Comunicazione e Commerciale che intendevano arricchire il proprio percorso professionale con competenze narrative utili a immaginare strategie di comunicazione basate su contenuti pertinenti orientati al brand awareness e al commitment interno. I partecipanti hanno lavorato in gruppi condividendo la storia della propria azienda nella direzione di rielaborare nuove possibili storie d’impresa in diversi settori e mercati, pur mantenendo vision e mission originarie. In questo modo, i partecipanti hanno potuto praticare i principi dello storytelling sfruttando la morfologia e la struttura della narrazione.

17/05/2018

Service Design Concept “Creative and Design Thinking”

Workshop - BUC, Biblioteca Universitaria Centrale - Trento

Il workshop intensivo di formazione, organizzato dal DRLab, è stato svolto in collaborazione con lo IDEActivity Center del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano e ha illustrato il processo Creative Design Thinking attraverso un caso studio del quale i partecipanti sono stati attori diretti. Rivolto principalmente a un pubblico di specialisti, il workshop ha saputo offrire un percorso esperienziale che, basato sul learning by doing, ha percorso le fasi della metodologia IDEActivity rendendo attingibili ai partecipanti alcuni dei suoi principali strumenti. Obiettivo del Creative Thinking Workshop è stata la attivazione del potenziale creativo di ciascuno generando dinamiche collaborative per l’identificazione di soluzioni progettuali inedite.

08/11/2015

Service Design Coach “Service Design Thinking to re-imagine education”

Educational workshop – MART Galleria Civica, Trento

L’impatto del Service Design Thinking (SDT) nell’istruzione è duplice: in primo luogo,

il coinvolgendo di più punti di vista nell'osservazione di un problema è risultato efficace ed efficiente per l'identificazione di soluzioni pratiche. In secondo luogo, l'empatia e la centralità dell'utente non sono solo parte della soluzione, ma parte del processo in una collaborazione co-creativa e in una prospettiva iterativa. La formazione progettuale secondo le metodologie SDT è una arte applicata in cui i criteri di funzionalità, usabilità, fattibilità e le opportunità consentono a un insieme vario di abilità cognitive e creative di co-creare progetti educativi che siano efficienti, informati, confortevoli, produttivi, sostenibili.

03/11/2014

Service Design Coach “Design your Action”

Educational workshop - MART Galleria Civica, Trento

Il Design Thinking è un approccio utile a sviluppare con successo soluzioni innovative. Considerando anche le prospettive tecnologiche ed economiche, si focalizza sulle esigenze dei futuri utenti favorendo l'ideazione e lo sviluppo di prodotti, servizi e modelli educativi radicalmente nuovi.

12/07/2013

Service Design Conceptonist – “Developing Design Thinking Practices in Complex Systems”

Educational workshop - CONFINDUSTRIA Trento

Il progetto si è proposto di esplorare e validare, utilizzando le metodologie di Service Design Thinking, i punti di forza e di debolezza delle pratiche progettuali nel settore delle imprese della provincia trentina in collaborazione con consorzi di PMI e vari enti locali. Partendo dalla premessa che il design è uno strumento chiave di un processo trasformativo, si è trattato di esporre come, perché, dove, il design e i metodi di progettazione dell'esperienza aiutano a sviluppare grandi esperienze che sono culturalmente accettate, desiderate ed economicamente sostenibili.

Caso studio: l'abitare per gli anziani. La questione del dove abitare è una delle decisioni cruciali che interessano gli anziani e il sistema infrastrutturale connesso. Vivere a casa? In un alloggio di servizio o in un istituto? Questi fattori, insieme, determinano la qualità di vita di una persona e le sue opzioni di mobilità.

DESIGN SEMINARS

Ideazione e progettazione

2021 - 2022

Ciclo di Seminari progetto ICC

“Nuovi linguaggi digitali e narrativi per l'educazione in età infantile”

Partner: Edutech, Coopselios

“Ripensare i percorsi formativi: il lifelong learning”

Partner: Fondazione Golinelli, Fondazione De Marchi

“Imprese Culturali e Creative in Trentino: la fotografia”

Partner: Phf fotoforma, Nadia Baldo

“Disruptive design: break the mold”

Partner: MM Design

“Fondazione Golinelli e G-LAB: una nuova prospettiva nell'azione educativa”

Partner: Fondazione Golinelli, G-LAB Srl

“La figura del restauratore: le criticità di una professione”

Partner: Provincia Autonoma di Trento - Soprintendenza per i beni culturali, Associazione Artigiani Trentino

“Imprese Culturali e Creative in Trentino: editoria locale e il ruolo degli editori, tra ostacoli passati e visioni future”

Partner: Keller Editore, IASA

“Imprese culturali e creative: la danza. Scuole e insegnamento della danza in

Trentino e oltre: criticità e sviluppi possibili”

Partner: L'altro movimento, Trentino Danza, Aidaf (Associazione italiana danza attività di formazione), Agis (Associazione generale italiana dello spettacolo)

“Architettura come mestiere quotidianità e qualità del progetto – Studio Albori”

Partner: Ordine degli Architetti, Studio Albori

“Fundraising e credito alternativo per il terzo settore e le ICC”

Partner: Sardex Pay, Banca Etica, Sustainable Economy Association, Associazione Parole Ritrovate

“Architettura come mestiere quotidianità e qualità del progetto – Bricolo+Falsarella”

Partner: Ordine degli Architetti, Bricolo+Falsarella architetti

“Architettura come mestiere, quotidianità e qualità del progetto – a25 architetti”

Partner: Ordine degli Architetti, a25 architetti

“Architettura come mestiere, quotidianità e qualità del progetto – If design”

Partner: Ordine degli Architetti, Ifdesign

“Architettura della scuola”

Partner: Ordine degli Architetti, Iprase, Compagnia di San Paolo, Area Progetti Srl, MoDus Architetti, MADE Associati

04/02/2019

“Nuovi Scenari per il MART”

Il Design Research Lab ha incontrato l'Area Educazione del MART per un seminario formativo, espresso nel formato di un MeaningLab, a favore dell'aggiornamento dei mediatori per sostenere lo sviluppo di competenze utili a favorire la produzione di nuovi formati di didattica. Questo seminario, nella convinzione che il design favorisce nuovi modi di pensare e di fare e informa scelte strategiche anche in campo educativo, nasce dalla volontà di valorizzare, anche in ambito museale, nuovi scenari dedicati all'innovazione, alla semplificazione e al design.

Innovare significa implementare o migliorare un prodotto, un bene, un servizio o un processo, attraverso nuovi metodi organizzativi nelle attività pratiche, e favorire la nascita di nuove organizzazioni del lavoro. Il design è, in questo senso, uno degli strumenti ideali per la realizzazione dell'innovazione. È dunque l'attività di concepire e sviluppare una progettazione per un nuovo o significativamente migliore prodotto, servizio o sistema che assicurino la migliore soluzione-interfaccia rispetto alle esigenze degli utenti, delle loro aspirazioni e capacità, realizzando tutti gli aspetti della coesione e della sostenibilità.

04/12/2018

“Lo spazio naturale e costruito come testo: l'approccio semiotico”

Il seminario, condotto dal prof. Ugo Volli del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino, ha fornito una interpretazione semiotica dello spazio quale determinato e strutturato da un testo. In che modo il testo organizza la dimensione spaziale? Come possono i processi di significazione porre dei limiti al testo? Queste e altre questioni sono state affrontate durante il seminario che ha avuto come scopo primario quello di trasmettere ai partecipanti le nozioni fondamentali elaborate e tutt'ora dibattute in ambito semiotico.

01/02/2018

“Design Science”

In una serie di tre lezioni, Tom Bieling ha esposto il concetto di Design Research, ne ha discusso la rilevanza e l'applicazione pratica. L'argomento centralmente svolto è stato quello relativo alla circostanza che la Design Research offre un accesso alla concettualizzazione delle interfacce artificiali del design attraverso le quali incontriamo il mondo, e che può assumere le diverse forme di oggetti materiali, spazi virtuali, sistemi ibridi e processi sociali.

13/06/2018

“Estetica e Ricerca Interdisciplinare”

Il seminario, proposto dal Design Research Lab dell'Università di Trento, ha

indagato le possibilità di ricerca che si aprono a un'estetica sviluppata in chiave interdisciplinare attraverso teoria critica, visual studies, filosofia delle immagini, teorie della percezione e teoria della complessità e design. Il Seminario si è svolto in collaborazione con la rivista "I Castelli di Yale".

30/05/2018

"Design Sciences"

Il seminario, organizzato dal Design Research Lab di Trento con la presenza, tra gli altri, del prof. Tom Bieling del Design Research Lab di Berlino, si è proposto di indagare scientificamente le interpretazioni e le controversie che definiscono il concetto "design" all'interno dei differenti contesti storici e culturali e, più specificatamente, in una prospettiva evuzionistica.

A questo proposito, al fine di comprendere e applicare la ricerca di design nelle sue molteplici forme, sono state prese in considerazione discipline e campi di studio quali la filosofia, la biosemiotica, la cultural theory, i media studies, e scuole di pensiero quali il positivismo, il razionalismo, il costruttivismo e la nuova filosofia della scienza.

05/01/2018

"Alternanza Scuola-Lavoro"

DRLab, in collaborazione con Iprase del Trentino, ha introdotto la cultura progettuale del Service Design nelle diverse unità e team di responsabili e dirigenti preposti al buon funzionamento dell'Alternanza Scuola-Lavoro, permettendo così a tutti gli attori coinvolti di essere protagonisti nel complesso ecosistema composto da imprese e società, associazioni sportive e di volontariato, enti culturali, istituzioni e ordini professionali. Il seminario ha fatto parte di un ciclo di incontri volti a convalidare e dare continuità alla partnership tra DRLab e Iprase del Trentino al fine di supportare l'ecosistema educativo trentino nei suoi sforzi per creare un'Alternanza Scuola-Lavoro moderna e innovativa. Nello specifico, l'incontro si è proposto di fornire ai partecipanti selezionati strumenti progettuali utili per comprendere come progettare in modo efficace e sostenibile la collaborazione tra studenti, docenti e aziende per una proficua Alternanza Scuola-Lavoro.

22/11/2017

"Data Visualization"

Il workshop si è proposto di consentire l'esplorazione di un progetto di visualizzazione di dati in tutte le sue molteplici forme: dalla scelta dei temi rappresentabili, all'analisi dei dati legati a tali temi, fino ad arrivare alla rappresentazione visiva delle informazioni scelte.

04/07/2017

"Moscow Innovation Roadshow"

Il "Moscow Innovation Roadshow" è stato un grande progetto internazionale dell'Agenzia per l'Innovazione di Mosca che ha mirato a concretamente coinvolgere studenti universitari e laureati europei di talento, startup e aziende selezionate delle maggiori aree metropolitane d'Europa nelle sfide dell'innovazione tecnologica e culturale che sorgono sul suo territorio. Mosca investe in queste importanti risorse economiche ed è sede di numerosi importanti parchi tecnologici, aziende e istituzioni culturali.

03/07/2017

"U-Code" (Urban Collective Design Environment)

Durante il seminario è stato presentato il "Laboratorio di architettura della conoscenza" della Technische Universität di Dresda e più specificamente il progetto Europa o U_CODE (Urban Collective Design Environment), che ha esposto le numerose ricerche condotte all'interno del laboratorio stesso nei settori del Co-Design, spazi collaborativi, innovazione sociale urbana, Smart Cities e bionica.

24-25/ 11/ 2016

Winter School "Design for Higher Education"

La metodologia learning by doing è sempre più utilizzata come strategia per collegare conoscenza teorica e pratica al fine di migliorare l'occupabilità dei laureati attraverso un'esperienza accademica più completa nella consapevolezza che, per progettare e valutare programmi di tirocinio di successo nell'istruzione superiore, sono necessari nuovi approcci. Il 24 e 25 novembre 2016 il Design Research Lab ha avviato la prima edizione di una Winter School con lo scopo di esaminare il contributo del design all'istruzione superiore e alla didattica accademica. La prima edizione si è focalizzata su come metodologie e approcci progettuali possono migliorare l'interazione tra didattica accademica, stage di successo, performance aziendali e accesso al mercato del lavoro. La domanda non è come le accademie

e le facoltà di design educano i designer di per sé, ma come le accademie e le aziende possono trarre vantaggio dall'insegnamento basato sul design. Gli argomenti esaminati in questa edizione della Winter school sono stati di rilevanza strategica per gli accademici, per l'economia e per la società.

2016 - 2017

Io, l'Arte e il Design"

In collaborazione con MART

L'evento ha previsto sette incontri così articolati:

Galleria Civica Trento "La lezione dell'estetica. Riflessioni e tracce operative per la scuola" Renato Troncon e Michela Ventin | Unitn - Centre for Aesthetics in Practice.

Galleria Civica Trento, Workshop "Paesaggi sonori. Arte e tecnologia"
Adriano Siesser | artista.

Galleria Civica Trento, Jac Leirner "Arte brasiliana contemporanea astratta"
Danilo Calegari | Universidade do Estado de Santa Catarina Florianopolis.

Galleria Civica Trento, Workshop "Applicativo "Rockizzato" del design thinking"
Rocco Zanoni | designer.

Galleria Civica Trento "Arte e flusso nel pensiero di Csikszentmihalyi"
Fabio Morreale | Queen Mary University London.

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Lecture "My graphic design"
Emil Kozak | artista e designer.

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Workshop: "Come nascono le idee"
David Aaron Angeli | artista.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Trento, 28 luglio 2022

