



Istituto Italiano di
STUDI GERMANICI

Traccia n. 1

Si descrivano gli sviluppi più rilevanti e le questioni teoriche e metodologiche che hanno caratterizzato il campo delle *Digital Humanities*, con particolare riferimento alla questione della definizione disciplinare e del ruolo delle stesse DH in relazione al dominio degli studi umanistici in generale.

Traccia n. 2

Si descriva il dibattito teorico e metodologico che ha caratterizzato il campo della Filologia digitale e la ricerca nel campo delle *Digital Scholarly Edition* negli ultimi 25 anni, indicando e discutendo quelle che a Suo parere sono le questioni centrali che lo hanno caratterizzato.

Traccia n. 3

Si descriva l'evoluzione della nozione di edizione critica nel dibattito filologico recente, tenendo conto anche dell'impatto che le nuove tecnologie digitali hanno avuto nella ricerca filologica.