

STUDI GERMANICI

Istituto Italiano di Studi Germanici – Roma

Comitato scientifico:

Martin Baumeister
Piero Boitani
Angelo Bolaffi
Gabriella Catalano
Markus Engelhardt
Christian Fandrych
Jón Karl Helgason
Robert E. Norton
Gianluca Paolucci
Hans Rainer Sepp
Claus Zittel

Direzione editoriale:

Marco Battaglia
Bruno Berni
Luca Illetterati
Sandro Moraldo
Federico Niglia

Direttore responsabile:

Luca Crescenzi

Direttore editoriale:

Francesco Fiorentino

Redazione:

Luisa Giannandrea
Sabine Schild Vitale

Progetto grafico:

Pringo Group (Pringo.it)

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 162/2000 del 6 aprile 2000
Periodico Semestrale

Studi Germanici è una rivista peer-reviewed di fascia A - ISSN 0039-2952

© Copyright Istituto Italiano di Studi Germanici
Via Calandrelli, 25 00153 Roma

STUDI GERMANICI



Istituto Italiano di
STUDI GERMANICI

26 | 2024

Indice

7 Editoriale

Luca Crescenzi – Francesco Fiorentino

Saggi

- 11 «Mio padre è morto da un paio di settimane». Sull'*Hamlet* di Boris Nikitin

Annalisa Sacchi

- 37 Poesia e atmosfera. Prolegomeni per una filologia dell'aria

Federico Italiano

- 61 Il resto e la polvere. Nelly Sachs e Jacques Lacan

Felice Cimatti

- 81 Elegie ohne Strumpfhose – Undine Gruenters *Der verschlossene Garten* (2004)

Birgit Nübel

- 113 Kurt Tucholsky, der «Ohrenmensch». Spuren einer unerforschten Klanglandschaft

Anna Antonello

- 137 Muratoris *Della forza della fantasia umana* (1745) in der Übersetzung durch Georg Hermann Richerz (1785) – zur vergleichenden italienisch-deutschen Kulturgeschichte der Spätaufklärung

Karsten Zelle

Ricerche

- 195 Walter Markov e la *Große französische Revolution*. Una storia transnazionale con itinerari italiani

Beatrice Donati

- 221 Philosophische Gruppe Berlin (1927-1932). Una primissima introduzione

Giulia Iannucci

- 245** Nimbi, vapori e frattali: (dis)continuità di forme e modelli nella
produzione lirica di Marion Poschmann
Matteo Iacovella

Rassegne

- 269** Rassegna di testi del Medioevo germanico
Renato Gendre
- 299** Prospettive per una letteratura europea
Aldo Venturelli

309 Hanno collaborato