

INFORMAZIONI PERSONALI

HOHENEGGER Hansmichael

Primo Ricercatore presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici IISG di Roma

VIA DIDOMENICO 14 - 00061 - ANGUILLARA SABAZIA (RM)

+39 3280842269

hohenegger@studigermanici.it

hansmichaelhohenegger@pec.it

Data di nascita 23/03/1960 | Nazionalità Italiana / Tedesca



;

A: PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni principali

Titolo Riferimenti bibliografici	Edizione critica con apparato e commento Hohenegger, Hansmichael; Lamarra, Antonio; Pozzo, Riccardo (a cura di) (2023). <i>Kant's gesammelte Schriften. Hrsg. von der Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Erste Abtheilung. Kant's Werke Neuedition, Band I.</i> Bd. I. Schriften 1747-1756. Walter De Gruyter, Berlin-Boston 2023. ISBN: 9783110706482 <i>a. Meditationum quarundam de igne succincta delineatio (1755), testo critico con apparato e revisione radicale della traduzione (Otto Buek, 1907), pp. 326-365. Storia del testo e delle edizioni, criteri dell'edizione, relazione filologica, peculiarità semantiche e ortografiche, criteri della revisione della traduzione, note esplicative e bibliografia, pp. 823-844.</i> <i>b. Principiorum primorum cognitionis metaphysicae nova dilucidatio (1755), testo critico con apparato e revisione radicale della traduzione (J.H. Tieftrunk 1807), pp. 366-449. Storia del testo e delle edizioni, criteri dell'edizione, relazione filologica, peculiarità semantiche e ortografiche, criteri della revisione della traduzione, note esplicative e bibliografia, pp. 846-871.</i> <i>c. Metaphysicae cum geometria iunctae usus in philosophia naturalis, cuius specimen I. continent monadologiam physicam (1756), testo critico con apparato e revisione radicale della traduzione (J.H. Tieftrunk 1807), 502-537. Storia del testo e delle edizioni, criteri dell'edizione, relazione filologica, peculiarità semantiche e ortografiche, criteri della revisione della traduzione, note esplicative e bibliografia, pp. 915-929.</i> Hohenegger, Hansmichael; Pozzo, Riccardo (a cura di) (2023). <i>Kant's Werke Neuedition, Bd. I.</i> <i>d. Geschichte und Naturbeschreibung der merkwürdigsten Vorfälle des Erdbebens welches an dem Ende des 1755ten Jahres einen großen Theil der</i>
--	--

Descrizione	<i>Erde erschüttert hat (1756)</i>, testo critico con apparato, pp. 461-501. Storia del testo e delle edizioni, criteri dell'edizione, relazione filologica, peculiarità semantiche e ortografiche; note esplicative e bibliografia, pp. 872-878. e. <i>Neue Anmerkungen zur Erläuterung der Theorie der Winde (1756)</i>, testo critico con apparato pp. 539-552. Storia del testo e delle edizioni, criteri dell'edizione, relazione filologica, peculiarità semantiche e ortografiche; note esplicative e bibliografia 930-942. Edizione critica e commento filologico (insieme ad A. Lamarra e R. Pozzo) di tre testi latini di Kant nel primo volume della riedizione della classica edizione di riferimento delle opere di Kant (Dilthey, 1900-); più due testi in tedesco di tema scientifico (insieme a R. Pozzo). Online si trovano i materiali che integrano i commenti filologici con tabelle di congetture, visone sinottica delle varianti, errata corrige. https://kant-digital.bbaw.de/zusatzmaterialien.html. Per l'affiliazione: https://kant-digital.bbaw.de/herausgeber.html.
Riferimenti bibliografici Descrizione	Saggio in volume Hohenegger, Hansmichael, <i>Goethe and Theater as “das zusammenbrennende, zusammentreffende Ganze” (2023)</i> Hohenegger, Hansmichael. “Goethe and Theater as “das zusammenbrennende, zusammentreffende Ganze”“. <i>Theatermania in Eighteenth-Century Europe: An Interdisciplinary and Contextual Approach to the History of Theater</i>, edited by Sonia Bellavia, Berlin, Boston: De Gruyter, 2023, pp. 137-156. ISBN: 9783110759235 https://doi.org/10.1515/9783110759266-012 Saggio sul teatro in Goethe come modello generale della concezione dell'arte come un tutto compiuto, modello di verità estetica. Nel contesto di una ricerca universitaria dedicata al Teatro dell'epoca dell'Illuminismo.
Riferimenti bibliografici Descrizione	Saggio in volume Hohenegger, Hansmichael, <i>Metafore acquee e linguaggio in Goethe (2022)</i> Hohenegger Hansmichael, <i>Metafore acquee e linguaggio in Goethe</i>, in <i>Fonti, flussi, onde. L'acqua tra realtà e metafora nel pensiero antico, medievale e moderno</i>, a cura di Massimiliano Lenzi, Olga L. Lizzini, Pina Totaro e Luisa Valente, Micrologus' library, 111; Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. 405-432. ISBN: 9788892901971, ISSN: 24653276 Saggio sulla <i>Wassermetaphorik</i> goethiana che permette di indagare la vita del linguaggio. Quale è la vita di una metafora, cosa le dà nuova vita? In quale rapporto è con l'euristica scientifica, l'ispirazione poetica o l'entusiasmo religioso.
Riferimenti bibliografici	Saggio in rivista di classe A Hohenegger, Hansmichael, <i>Johann Reinhold Grube's Opposing Remarks on Kant's Nova dilucidatio. (2022)</i> Hohenegger, Hansmichael, Lamarra, Antonio and Pozzo, Riccardo. <i>Johann Reinhold Grube's Opposing Remarks on Kant's Nova dilucidatio. Kant-Studien</i>, vol. 113, no. 2, 2022, pp. 330-366. https://doi.org/10.1515/kant-2022-2022

Descrizione	Questo articolo propone la trascrizione di un testo latino manoscritto, insieme alla sua traduzione in inglese, che è stato trovato da noi nella Kongelige Bibliothek di Copenaghen durante la preparazione per la <i>Kant's Werke Neuedition della Nova dilucidatio</i> di Kant. Il testo consiste in osservazioni di Johann Reinhold Grube, composte in qualità di oppositore alla disputa di Kant per la leggenda venia il 27 settembre 1755. Le osservazioni contrapposte di Grube sulla <i>dissertatio metaphysica pro reception</i> di Kant contengono preziosi spunti per nuove linee di ricerca, poiché esemplificano in modo vivido il punto di vista di uno dei partecipanti al dibattito, una prospettiva raramente documentata. Oltre a informarci su come si svolse la disputa e su quali tecniche retoriche tradizionali furono utilizzate, queste osservazioni offrono uno sguardo avvincente sulla ricezione immediata delle prime riflessioni di Kant sulla logica e sulla metafisica, consentendo agli studiosi di accedere a una reazione ingegnosa alla posizione di Kant sulla teoria del giudizio.
Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Saggio in volume Hohenegger, Hansmichael, <i>Technische Ausdrücke in Kants philosophischer Sprache</i>. (2020) Hohenegger, Hansmichael, <i>Technische Ausdrücke in Kants philosophischer Sprache</i>, in <i>Kants Schriften in Übersetzungen</i>. Archiv für Begriffsgeschichte. Sonderheft, vol. 15, Hg. G. Schlüter; unter Mitwirkung von H. Hohenegger, pp. 337-366, Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2020 ISBN: 978-3-7873-3857-3, ISSN: 1617-4399 L'articolo è la riscrittura in tedesco ampliata e aggiornata di un saggio in italiano pubblicato prima nel 2011: <i>Termini tecnici e traduzione. Note sulla traduzione della Critica della facoltà di giudizio di Kant</i>. In: (a cura di): Pina Totaro, <i>Tradurre filosofia. Esperienze di traduzione di testi filosofici del Seicento e del Settecento</i>. Lessico Intellettuale Europeo, vol. 109, pp. 59-92; Leo S. Olschki, Firenze 2011, ISBN: 9788822259929, ISSN: 0075-8825 (nr. 30), ripubblicato poi, con poche differenze, in "Testo a fronte", vol. 49, pp. 131-168; ISSN: 1128-238X (nr. 12). Nel saggio si affrontano le peculiarità della terminologia kantiana per indagare la natura della lingua filosofica kantiana. Molti errori interpretativi sono indotti dal fraintendimento non tanto di quel che scrive Kant, ma della ignoranza della sua concezione della lingua filosofica.
Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Saggio in volume Hohenegger, Hansmichael, <i>Vita e legge in Goethe, in Nomos-Lex</i>. (2019) Hohenegger, Hansmichael, <i>Vita e legge in Goethe</i>, in <i>Nomos-Lex</i>. Atti del XV Colloquio Internazionale (Roma, 4-6 gennaio 2016), a cura di (a cura di): Claudio Buccolini, Antonio Lamarra, Lessico Intellettuale Europeo, vol. 127, Firenze, Leo S. Olschki, 2019, pp. 287-326 Saggio lessicografico che indaga il campo semantico di <i>Gesetz</i> in Goethe nei contesti molto diversi (scientifico, poetico, letterario, religioso, giuridico o amministrativo) in cui si trova. La ricerca semantica è complicata dal fatto che <i>Gesetz</i>, nella complessa e ricchissima opera di Goethe, si trova alla loro intersezione e si è obbligati a rimettere in questione l'usuale divisione tematica o disciplinare per dare conto della peculiare sovrapposizione o interazione di ambiti.

Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Saggio in volume Hohenegger, Hansmichael, <i>La terminologia della spazialità in Kant.</i> (2014) Hohenegger, Hansmichael, <i>La terminologia della spazialità in Kant.</i> In <i>Spatium-Locus</i>. XIV Colloquio Internazionale (Roma, 3-5 gennaio 2013). LESSICO INTELLETTUALE EUROPEO, vol. 122, a cura di D. Giovannozzi e M. Veneziani, pp. 519-597, Leo S. Olschki, Firenze, ISSN: 0075-8825, Roma, 3-5 gennaio 2013 Saggio sulla spazialità in Kant vista attraverso un esame lessicografico che permette di organizzare un tema così difficilmente delimitabile a partire dai due assi principali, spazio come intuizione e forma della sensibilità nell’Estetica trascendentale della <i>Kritik der reinen Vernunft</i>, ma anche, a vario titolo strumento costruttivo della sua filosofia, e.g. le varie topiche basate sulla tavola delle categorie nel sistema critico. Non si esclude neanche l’ambito empirico delle spazialità geografica.
Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Saggio in volume Hansmichael Hohenegger, <i>La terminologia della coscienza in Kant: pars destruens.</i> (2013) Hansmichael Hohenegger <i>La terminologia della coscienza in Kant: pars destruens</i>, in <i>Coscienza nella filosofia della prima modernità</i>. Lessico Intellettuale Europeo vol. 119, Leo S. Olschki, Firenze 2013, pp. 135-168 (ISBN) 978-88-222-6202-8 Saggio di semantica storica che ricostruisce il contesto storico e polemico nel quale Kant sviluppa la sua nozione di coscienza non solo nel suo aspetto gnoseologico, ma anche pratico e di psicologia empirica.
Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Monografia Hohenegger, Hansmichael, <i>Kant, filosofo dell’architettura. Saggio sulla “Critica della facoltà di giudizio</i> (2004) Hohenegger, Hansmichael, <i>Kant, filosofo dell’architettura. Saggio sulla “Critica della facoltà di giudizio”</i>, Quodlibet, Macerata 2004, 228 pp. (ISBN) 9788874620746 Monografia che indaga l’opera kantiana dal punto di vista architettonico, ovvero a partire dalla riflessione della costruzione del sistema critico elaborata nel capitolo omonimo della Dottrina del metodo, la seconda parte della <i>Critica della ragione pura</i>. Il tema è l’oggetto è il sistema della filosofia critica nella sua totalità, esaminata nei temi e articolazioni, ma approfondita soprattutto a partire dal suo completamento nella <i>Critica della facoltà di giudizio</i>, che ne è pure la radicalizzazione riflessiva.
Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Cura e traduzione di opera filosofica Hansmichael Hohenegger, Emilio Garroni (curatori), Immanuel Kant, <i>Critica della facoltà di giudizio</i>, (1999) Immanuel Kant, <i>Critica della facoltà di giudizio</i>, introduzione, traduzione e note a cura di E. Garroni e H. Hohenegger, Torino, Einaudi, 1999. (ISBN) 9788806129187 Traduzione della terza <i>Critica</i> di Kant, corredata di un’ampia introduzione storica e interpretativa e note.

--	--

Altre pubblicazioni

1. Articoli

articolo
Autori: Hansmichael Hohenegger; Massimiliano Biscuso
Titolo: <i>Rolf Hohenemser e la "Prima introduzione alla Critica del Giudizio"</i> , pp. 83-103
Rivista: «Il Cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN) 0008-5618
Anno pubblicazione: 2014
ruolo svolto: coautore alla pari con parti di testo per ogni autore indicate

articolo
Hansmichael Hohenegger
titolo: <i>Termini tecnici e traduzione. Note sulla traduzione della Critica della facoltà di giudizio di Kant</i> , pp. 131-168
Rivista: «Testo a fronte»
Codice identificativo (ISSN) 1128-238X
Anno pubblicazione: 2013
Indice di classificazione Classe A
Altre informazioni: Ristampa di articolo in volume dallo stesso titolo, con piccoli aggiornamenti (nr. 30)

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Ricordo di Emilio Garroni</i> , pp. 159-166
Rivista: «Studi di Estetica»
Codice identificativo (ISSN): 0585-4733
Anno pubblicazione: 2006
Indice di classificazione Classe A

recensione estesa
Hansmichael Hohenegger
Titolo: Recensione a E. Canone, <i>Il dorso e il grembo dell'eterno</i> , pp. 258-264.
Rivista: «Physis. Rivista internazionale di storia della scienza»
Codice identificativo (ISSN): 0031-9414
Anno pubblicazione: 2005
Indice di classificazione Classe A

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Estetica e logica dei termini filosofici. L'esempio di Kant</i> , pp. 293-302.
Rivista: «Studi Germanici»
Codice identificativo (ISSN) 0039-2952
Anno pubblicazione: 2004
Indice di classificazione

articolo introduttivo e cura editoriale di manoscritto
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Presentazione e cura di alcuni manoscritti per la seconda edizione delle "Osservazioni sulla Critica del Giudizio" di L. Scaravelli</i> , pp. 195-215.

Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1999

articolo introduttivo, traduzione e cura di un inedito kantiano
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Lezioni di antropologia di I. Kant</i> ”, traduzione, introduzione e note di una trascrizione di una selezione di Lezioni sull’antropologia di Kant, inedite anche in tedesco, pp. pp. 237-270
Rivista: «MicroMega»
Codice identificativo (ISSN): 0394-7378
Anno pubblicazione: 1997

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>La prova filosofica in Kant</i> , pp. 161-177.
Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1996

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Il “Kant-Index”: Problemi di filologia filosofica negli indici computerizzati</i> , pp. 205-218
Rivista: «Filosofia oggi»
Codice identificativo (ISSN): 0392-9744
Anno pubblicazione: 1992

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Note per un’interpretazione dell’Analitica del sublime matematico di Kant</i> , pp. 155-188
Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1990

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Luigi Scaravelli: il capire della critica. Riflessioni in margine all’epistolario</i> , pp. 248-266.
Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1986

articolo introduttivo, traduzione e note di un testo kantiano
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>I. Kant, Sette piccoli saggi degli anni 1788-90</i> , pp. 5-27.
Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1986

rassegna bibliografica
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Wittgenstein in alcune letture italiane</i> , pp. 177-180
Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1983

2. Capitoli di libri e atti di congresso solo se dotati di ISBN, traduzioni e commenti scientifici

cura di volume
Hansmichael Hohenegger. Riccardo Pozzo
Titolo: <i>Rélations de la philosophie avec son histoire</i> . Lessico Intellettuale Europeo, vol. 125, Firenze, Olschki, VIII-236 p.
Codice identificativo (ISBN): 9788822265562,
Anno pubblicazione: 2018

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Ontologia dell'ornamentum</i> , in "Nuovo realismo/postmodernismo. Dibattito aperto fra architettura e filosofia", Roma, Officina Edizioni, pp. 56-89
Codice identificativo (ISBN): 9788860491374
Anno pubblicazione: 2016

introduzione e cura di volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo: Mirella Capozzi, <i>Scritti su Kant. Raccolta di seminari e conferenze</i> , p. V; 1-266
Codice identificativo (ISBN): 9781291915914
Anno pubblicazione: 2014

saggio in volume in inglese
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>From Rousseau to Kant: A Case of Translatio Iudicii</i> , in <i>Translatio Studiorum: Ancient, Medieval and Modern Bearers of Intellectual History</i> . Leiden-Boston, Brill Academic Publishers, pp. 211-224
Codice identificativo (ISBN): 978-90-04-23680-6
Anno pubblicazione: 2012

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Kant geografo della ragione</i> , in <i>Sphaera. Forma immagine e metafora. Tra medioevo ed età moderna</i> . Lessico Intellettuale Europeo, vol. 117, Firenze, Olschki, pp. 411-428
Codice identificativo (ISBN): 9788822261533
Anno pubblicazione: 2012

saggio in volume in inglese
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>From Punchcards to Digital Archives: Forty Years of ILIESI</i> , in <i>Begriffs-, Ideen- und Problemgeschichte im 21. Jahrhundert</i> , Wiesbaden, Harrassowitz-Verlag, pp. 113-121
Codice identificativo (ISBN): 978-3-447-06512-2
Anno pubblicazione: 2011

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Termini tecnici e traduzione. Note sulla traduzione della Critica della facoltà di giudizio di Kant</i> , in <i>Tradurre filosofia. Esperienze di traduzione di testi filosofici del Seicento e del Settecento</i> , Lessico Intellettuale Europeo, vol. 109, Firenze, Olschki, pp. 59-92
Codice identificativo (ISBN): 9788822259929
Anno pubblicazione: 2011

saggio in volume

Autori: Hansmichael Hohenegger, Riccardo Pozzo
Titolo, <i>Kant e Ramo: il Rinascimento nell'Illuminismo</i> , in <i>Kant und die Aufklärung</i> , Hildesheim, Georg Olms Verlag, pp. 239-248
Codice identificativo (ISBN): 978-3-487-14732-1
Anno pubblicazione: 2011
Altre informazioni: Tradotto senza modifiche in francese: <i>Kant et la secunda Petri</i> , in <i>Kant et l'Education</i> , Artois Presses Université, Arras 2016 (ISBN 9782848322605)

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo, <i>Walter Benjamin: immagini dialettiche e schematismo storico</i> , in <i>Ripensare le immagini</i> , Milano, Mimesis, pp. 39-57
Codice identificativo (ISBN): 9788822259929
Anno pubblicazione: 2010

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo, <i>Geist, mens, Nous. Teleologia della filosofia e sistema teleologico delle facoltà in Kant</i> , in <i>Per una storia del concetto di mente</i> . vol. 2, Lessico Intellettuale Europeo, vol. 103, Firenze, Olschki, , pp. 327-368
Codice identificativo (ISBN): 978-88-222-5731-4
Anno pubblicazione: 2007

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo, <i>La funzione architettonica delle categorie in Kant: l'esempio della categoria di 'qualità' nella 'Critica della facoltà di giudizio'</i> , in <i>Metafisica, logica, filosofia della natura. I termini delle categorie aristoteliche dal mondo antico all'età moderna</i> , Agorà, Sarzana, pp. 421-455
Codice identificativo (ISBN): 978-88-222-5731-4
Anno pubblicazione: 2004

saggio in volume in tedesco
Hansmichael Hohenegger
Titolo, <i>Der Weg der Wissenschaft und und die Arbeitsteilung in der Philosophie. Zur Rolle der Teleologie in Kants Philosophieauffassung</i> , in <i>Vernunftkritik und Aufklärung. Studien zur Philosophie Kants und seines Jahrhunderts, Festschrift für Norbert Hinske</i> . Stuttgart-Bad Cannstatt:Frommann-Holzboog, pp. 161-185
Codice identificativo (ISBN): 978-3-7728-2156-1
Anno pubblicazione: 2001

Saggio introduttivo, cura e revisione della traduzione
Hansmichael Hohenegger
Titolo, Immanuel Kant, <i>Prolegomeni ad ogni futura metafisica che potrà presentarsi come scienza</i> , trad. di P. Carabellese rivista da H. Hohenegger, Laterza Bari, testo tedesco a fronte, pp. XLIX-326
Codice identificativo (ISBN): 788842050759
Anno pubblicazione: 1996

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Sul significato della tricotomia dei concetti filosofici in Kant</i> , in <i>Senso e storia dell'estetica. Studi offerti a Emilio Garroni in occasione del suo 70° compleanno</i> , Nuova Pratiche Editrice, Parma 1995, pp. 110-138.
Codice identificativo (ISBN): 8873802362. 61
Anno pubblicazione: 1995

3. Database

Banca dati
Titolo: <i>Lessici filosofici dell'età moderna</i>
Elenco autori: Hansmichael Hohenegger, Delfina Giovannozzi, Annarita Liburdi, Simona Lampidecchia, Ada Russo, direzione: Eugenio Canone
Descrizione: Il mio contributo è stato, all'interno della sezione "Lessici d'autore", la cura dei Lessici kantiani (note biobibliografiche e nomenclatura). L'archivio "Lessici filosofici dell'età moderna" dell'ILIESI-CNR (prima edizione: 2007) documenta la complessa fisionomia della cultura filosofica e scientifica moderna attraverso una selezione di lessici specialistici o di autore. L'archivio si articola in tre diverse sezioni: "Lessici filosofici, scientifici e di erudizione in latino"; "Lessici filosofici nelle lingue moderne"; "Lessici d'autore"
ruolo svolto: Curatore dei Lessici kantiani
Anno pubblicazione: 2014
Altre informazioni: http://www.iliesi.cnr.it/Lessici . IC.P01.009.001: Storia del pensiero filosofico-scientifico e della terminologia di cultura dal Medioevo all'età moderna

B. RUOLI E RESPONSABILITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

A. Responsabilità di Progetto
Tipologia prodotto, Progetto di carattere straordinario del FOE https://www.studigermanici.it/progetto-discept/
Titolo, <i>Digital Scholarly Editions Platform and aligned Translations</i> (DiScEPT))
Ruolo: Principal Investigator. Il gruppo è formato da Hansmichael Hohenegger, IISG (<u>coordinatore</u>); Simonetta Montemagni, ILC; Enrico Pasini, ILIESI; Fabio Ciotti, Tor Vergata; Tiziana Mancinelli, IISG Eleonora De Longis, IISG; Iacopo Chiaravalli, IISG (<u>assegnista di ricerca</u>); Federico Boschetti, ILC; Angelo Mario Del Grosso, ILC; Federico Meschini, UniTus.
Descrizione: Il progetto Piattaforma per le Edizioni Scientifiche Digitali e Traduzioni Allineate (DiScEPT) ha l'obiettivo di sviluppare un ambiente digitale sostenibile per la produzione e la pubblicazione di edizioni scientifiche digitali (DSE). DiScEPT nasce come iniziativa italiana, ma dal punto di vista progettuale è essenzialmente dedicato alla creazione di edizioni scientifiche plurilingui, proiettandosi dunque su un orizzonte internazionale. Per questo dovrà integrare strumenti e servizi di editoria digitale con strumenti che possano affiancare varie versioni di un testo o di corpora interi allineando traduzioni di un testo in varie lingue.
Periodo di attività: dal 2022, in corso
Attività in riferimento a questo progetto sono principalmente la progettazione della piattaforma, il reclutamento del personale, la preparazione degli accordi operativi, l'organizzazione e la partecipazione di seminari e convegni. a. Seminario fondativo e di presentazione diviso in due Sessioni: 1. Filologia tradizionale e filologia digitale, e 2. Editoria scientifica pubblica e privata, grafica digitale innovativa. Presentazione degli strumenti operativi. Roma Villa Sciarra-Wurts, 14 novembre 2022 b. Seminario di approfondimento dal titolo: <i>Digital Scholarly Editing. Incontro con Elena Pierazzo</i> Roma Villa Sciarra-Wurts, 19 dicembre 2022. c. Presentazione del Poster DiScEPT alla <i>Conferenza generale degli studi di germanistica in Italia</i> CNR Piazzale Aldo Moro, 7 Roma il 16-17 dicembre 2022 d. Presentazione di un Poster al Convegno: <i>La memoria digitale: forme del testo e organizzazione della conoscenza</i>. Atti del XII Convegno Annuale AIUCD, Siena 5-7 giugno 2023. ISBN 978-88-942535-7-3. DOI e. Organizzazione del Workshop: <i>Accessibilità, sostenibilità e riuso nell'ecosistema delle edizioni scientifiche digitali</i>, IISG Roma, 8 febbraio 2024 https://www.studigermanici.it/discept-workshop-8-feb-2024/ f. Presentazione di un paper: <i>I requisiti delle ESD e le interazioni tra ecdotica tradizionale e digitale</i>, al workshop organizzato da ISPF – CNR: <i>H2IOSC: una piattaforma unica per le edizioni critiche digitali. Esperienze e prospettive</i> 8 maggio 2024 https://tinyurl.com/napoli2024discept

g. Presentazione di un paper alla conferenza <i>MeTe digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti</i> AIUCD 2024, 28 al 30 maggio. https://www.disum.unict.it/it/content/xiii-convegno-aiucd
• Convenzione operativa con CNR-ILC, ILIESI: mail pec del 21.11.2023 “Convenzione operativa IISG-ILC-ILIESI” n. di protocollo 2023-CNR0A00-0360020 • Accordo scientifico tra DARIAH-IT(CNR-OVI) e IISG

B. Consulenza ministeriale
Tipologia prodotto, Linee guida ministeriali
Titolo: Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza
Descrizione: Nell'ambito del lavoro (2015-2017) del gruppo tecnico-scientifico di Filosofia del MIUR diretto da Carmela Palumbo e Carla Guetti sono stato responsabile per l'azione “Per un lessico plurilingue della Filosofia”. del “Orientamenti per l'apprendimento e l'insegnamento della Filosofia nelle Scuole Secondarie Superiori (https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/Documento+Orientamenti.pdf/14a00e61-8a8e-4749-9245-0d22bbb3c5eb)
Elenco autori, Hansmichael Hohenegger, Carmela Palumbo; Sebastian Amelio; Massimiliano Biscuso; Giovanni Boniolo; Clementina Cantillo; Paolo Corbucci; Antonietta D'Amato; Franco Gallo; Carla Guetti; Gisella Langé; Armando Massarenti; Maria Teresa Pansera; Gino Roncaglia; Giovanni Scancarello
ruolo svolto: partecipazione ai lavori del gruppo, scrittura del documento, presentazione in seminari e convegni
anno di pubblicazione 2017
Altre informazioni. Il 9 febbraio 2017 è stato presentato il documento in un seminario dal titolo, <i>Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza</i> , Roma, sede del MIUR. Continuo a collaborare per la presentazione del documento nelle varie iniziative del MIUR tra le più continuative (2015-2019, le prove per il 2020 sono state sospese) è quella di commissario per le prove nazionali (in lingua straniera) delle Olimpiadi di Filosofia promesse dal MIUR, a cui si affiancano anche relazioni in occasione delle medesime: <i>Il glossario filosofico</i> nel contesto delle “Olimpiadi di filosofia” XXII edizione, 9-10-11-aprile-2014. (http://www.sfi.it/252/188/news/xxii-olimpiadi-di-filosofia--finale-nazionale-roma-9-10-11-aprile-2014---programma-dettagliato.html)

C. Partecipazione a Unità Operativa all'interno di un progetto
Ruolo svolto: Partecipante Unità Operativa
Titolo progetto: <i>L'universalità e i suoi limiti: meccanismi di inclusione ed esclusione nella storia della filosofia e nei dibattiti filosofici contemporanei</i>
Tipologia di finanziamento: PRIN
Importo finanziamento per Unità Operativa MIUR: € 52.000. Cofinanziamento CNR: € 22.286
n. protocollo 20127XR2KF 007
Nominativo coordinatore del progetto, Loris Sturlese
Finalità del progetto: Nelle varie unità operative è stato indagato il ruolo che la filosofia e la sua storia possono svolgere in rapporto alla crisi dell'universalismo che sembra caratterizzare lo scenario contemporaneo. È stata importante la ricostruzione storico-filosofica dei modelli universalistici e delle strategie teoriche di inclusione e inclusione all'interno della tradizione occidentale (Il mio contributo è stato sulla nozione di ragione come modello repubblicano in Kant); ma anche la considerazione dei modi in cui tali modelli continuano ad agire nelle discussioni contemporanee e la possibile elaborazione di nuovi approcci.
Periodo di attività, dall'8 marzo 2014 all'8 settembre 2017
Attività svolta: Preparazione di convegni, redazione di articoli, pubblicazione di atti
Risultati ottenuti; Entrambi i contributi ai Colloqui Triennali dell'ILIESI e la relativa pubblicazione di saggi derivanti da essi (nrr. 14 e 17). Dal punto di vista organizzativo, le conferenze preparatorie alla pubblicazione del volume (insieme a Riccardo Pozzo del nr. 15 (<i>Rélations de la philosophie avec son histoire</i>)).
Altre informazioni: Responsabile dell'unità operativa Riccardo Pozzo, e dal 03/11/2017 Antonio Lamarra.

D. Partecipazione a Unità Operativa all'interno di un progetto
Titolo progetto: <i>Storia del pensiero filosofico-scientifico e della terminologia di cultura dal Medioevo all'età moderna</i>
Tipologia/finanziamento: Commessa CNR IC.P01.009.001

n. protocollo. Presente in People
Coordinatore del progetto: Eugenio Canone
Altri partner italiani o stranieri del progetto
Finalità del progetto: Il modulo, all'interno del progetto dipartimentale " <i>Storia delle idee e della terminologia filosofico-scientifica</i> ", si articolava secondo linee di ricerca consolidate e strategiche dell'ILIESI: 1) analisi della terminologia e dei concetti filosofico-scientifici nonché teologico-politici; 2) edizioni di testi, dizionari ed enciclopedie; 3) archivi storico-documentari.
L'ambito storico-cronologico in cui sono stato attivo è la filosofia europea tra Leibniz e Kant.
Periodo di attività: dal 2011 al 2014
Attività svolta: seminari, partecipazione a convegni e cura delle banche dati dei Lessici d'autore di Kant.
Risultati ottenuti: Banca dati (http://www.iliesi.cnr.it/Lessici/intro.php?op=5); Su questi temi, ho presentato la relazione "What Does it Mean to Orient Oneself in Digital Thinking? The Future of Digital Philology and Multilingualism" al Colloquio Villa Vigoni nel campo delle Scienze umane e sociali (Menaggio 11 e 12 giugno 2013): "Philosophical Digital Libraries and Multilingualism". (https://www.aib.it/attivita/2013/37970-centro-italo-tedesco/).

E. Partecipazione a Unità Operativa all'interno di un progetto
Ruolo svolto: Partecipante Unità Operativa
Titolo progetto PARTHENOS
Tipologia/finanziamento Infrastruttura Europea
n. protocollo 0000209 in data 15/10/2018 mittente direttore@iliesi.cnr.it , firmata dal Direttore Antonio Lamarra
Nominativo coordinatore del progetto, coordinatore europeo Franco Niccolucci, per l'unità dell'ILIESI Ada Russo
Altri partner italiani o stranieri del progetto, All'interno del CNR: Carlo Meghini; Roberto Scopigno; Monaca Monachini; Simonetta Montemagni; Maria Perla Colombini
Finalità del progetto, Soprattutto per quel che riguarda il ruolo dell'ILIESI si è trattato di definire i presupposti legali e scientifici delle policies per gli Open Data e per l'Open Access per le Digital Humanities; l'implementazione di linee guida per il research data management in vista delle linee guida per Open Access
Periodo di attività dal 1 maggio 2015 al 30 aprile 2019
Attività svolta, organizzazione del lavoro con gli altri istituti, discussione in seminari e scrittura in comune di documenti.
Risultati ottenuti, Stesura delle Linee guida per l'applicazione dei principi FAIR alla gestione e al riuso dei dati, in particolare con la stretta collaborazione con l'ICCU. Contributi nei seminari di preparazione

F. Responsabilità di grande Infrastruttura
Denominazione Struttura DARIAH.EU.
Sede Istituto/ Struttura, Coordination Office, Centre Marc Bloch, Friedrichstraße 191 D-10117 Berlin, Germania
Incarico: dal 2014 al 2016 co-leader del <i>Virtual Competency Center 4</i> (semplice membro)
Lettera con nr. Protocollo 0000209 in data 15/10/2018 mittente direttore@iliesi.cnr.it , firmata dal Direttore Antonio Lamarra. La documentazione è reperibile anche presso DARIAH.ERIC (info@dariah.eu)
Altre informazioni, Ho partecipato, per conto dell'ILIESI, agli incontri di DARIAH.IT, in qualità di co-head (insieme a D. Wintergrün) a incontri organizzativi europei e, in particolare ho organizzato il 4th General DARIAH VCC meeting, a Villa Mirafiori Rome, 17-19 September 2014 e nel 2015 ho organizzato la <i>Summer School</i> finanziata da DARIAH.EU dedicata all'innovazione nell'ambito delle pubblicazioni digitali dal titolo <i>Models for Open Access Publishing</i> . Villa Vigoni June 8, 2015-June 11, 2015.

C: CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI, LEZIONI

1985: Fa parte della ricerca universitaria coordinata dal Prof. Italo Cubeddu dell'Università di Urbino per la costruzione di una bibliografia ragionata della <i>Critica della ragion pura</i> .

1994-1995: Tiene un seminario sulla prima parte della <i>Metafisica dei costumi</i> di Kant presso la cattedra di Filosofia politica dell'Università di Roma "La Sapienza" nell'ambito del corso della Prof. Katrin T. Tenenbaum.
1995: Partecipa con una relazione dal titolo "Scaravelli interprete di Kant" tenuta il 11 dicembre al Convegno "Il problema del giudizio storico e Luigi Scaravelli" (Roma 11-12 dicembre 1995) presso l'Accademia d'Ungheria in Roma organizzata dalla "Scuola Normale di Pisa".
1995-1996: Tiene un seminario su alcuni scritti di filosofia della scienza di G. Frege presso la cattedra di Filosofia della scienza della Prof. Rosaria Egidi dell'Università di "Roma Tre".
1996: Partecipa alle "Giornate di studio su <i>Ragione e trascendenza in Kant</i> " curate dal Prof. Paolo Nepi presso l'Università "Roma Tre" (28 e 29 febbraio).
1996-1997: Tiene un seminario sull' <i>Antropologia pragmatica</i> di I. Kant presso la cattedra del Prof. Elio Matassi (Filosofia della storia) dell'Università "Roma Tre".
1997: Partecipa con una relazione sulla divisione del lavoro in Kant al Convegno internazionale "L'antropologia di Kant e l'attualità dell'illuminismo" a cura del "Goethe Institut" di Roma e della Università "Roma Tre" (1° ottobre).
1999-2000: Tiene un seminario sulla seconda parte della <i>Critica della facoltà di giudizio</i> presso la cattedra del Prof. Giuseppe Di Giacomo (Estetica) dell'Università "La Sapienza" di Roma.
2000: Tiene una conferenza, su invito del Prof. Luciano Zagari, presso il Dipartimento di Linguistica (Germanistica) dell'Università degli Studi di Pisa su "L'origine dell'estetica nel Settecento tedesco" (8 febbraio).
2000-2001: Tiene un seminario sulla prima parte della <i>Critica della facoltà di giudizio</i> presso le cattedre dei Proff. di Estetica Giuseppe Di Giacomo e Pietro Montani dell'Università "La Sapienza" di Roma.
2000: Tiene un seminario sulla traduzione di testi filosofici nell'ambito del Corso di perfezionamento in traduzione letteraria e specializzata (germanistica) dell'Università "La Sapienza" di Roma coordinato dalla Prof. Vanda Perretta. Il testo di esercitazione sono le <i>Vorlesungen über philosophische Enzyklopädie</i> di I. Kant.
2002: Tiene un seminario sulla traduzione di testi filosofici nell'ambito del Corso di perfezionamento in traduzione letteraria e specializzata (germanistica) dell'Università "La Sapienza" di Roma coordinato dalla Prof. Vanda Perretta.
2001-2004: Tiene ogni anno un seminario semestrale sulla <i>Critica della facoltà di giudizio</i> presso la cattedra del Prof. di Estetica Giuseppe Di Giacomo dell'Università "La Sapienza" di Roma.
2003: Partecipa con una relazione dal titolo "La funzione architettonica delle categorie in Kant: L'esempio della categoria di qualità nella <i>Critica della facoltà di giudizio</i> " tenuta il 17 marzo nell'ambito del seminario, "Tra metafisica logica e filosofia della natura. I 'termini' delle categorie aristoteliche dal mondo antico all'età moderna" organizzato dall'ILIESI.
2003: Nel mese di settembre tiene un seminario sulla traduzione di testi filosofici nell'ambito del Corso di perfezionamento in traduzione letteraria e specializzata (germanistica) dell'Università "La Sapienza" di Roma coordinato dalla Prof. Vanda Perretta.
2003: Partecipa al Convegno «Conoscenza per frequentazione» Giornate di studio in onore di Ludovica Koch (1941-1993), a cura di Ida Porena e Francesca Koch, Roma, Villa Sciarra (28-29 novembre), con una relazione dal titolo: «Estetica e logica dei termini filosofici».
2004-2008: Tiene ogni anno un seminario di due semestri sulla prima parte della <i>Critica della facoltà di giudizio</i> presso la cattedra del Prof. di Estetica Giuseppe Di Giacomo dell'Università "La Sapienza" di Roma.
2005: Partecipa con una relazione dal titolo "Il sistema teleologico kantiano delle facoltà: un'analisi terminologica", tenuta il 2 febbraio, al seminario " <i>Fra teologia e antropologia. Il concetto di mente dal mondo antico all'età contemporanea</i> " organizzato dall'ILIESI.
2005: Partecipa con una relazione dal titolo "Linguaggio tecnico nella <i>Critica della facoltà di giudizio</i> " di Kant tenuta il 10 dicembre nell'ambito del Convegno "Tradurre filosofia. Esperienze di traduzione di testi filosofici del Seicento e Settecento" 9-10 dicembre 2005, organizzato da Pina Totaro "Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee" presso l'Università di Roma "La Sapienza".
2006: Partecipa con una relazione dal titolo "Peirce lettore di Kant" ai Seminari di terminologia filosofica e di storia delle idee "Lecture di testi" a cura del Dr Eugenio Canone nell'ambito delle attività dell'ILIESI.
2008: Partecipa con una relazione dal titolo "Kant geografo della ragione" alle Giornate di Studio: <i>Sphaera. Forma, immagine e metafora tra medioevo ed età moderna</i> 30-31 gennaio, a cura di Luisa Valente e Pina Totano, Università di Roma La Sapienza - Facoltà di Filosofia.

2008: Presenta una relazione dal titolo "From Punchcards to Digital Archives: Forty Years of ILIESI-Cnr", al Colloquio nella Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel dal titolo "Begriffs-, Problem- und Ideengeschichte im digitalen Zeitalter" (7-8 febbraio) a cura dal Prof. R. Pozzo (Università di Verona).
2008: Partecipa il 18 febbraio ai Seminari di terminologia filosofica e di storia delle idee "Lettture di testi" ("Lessici di cultura dal mondo antico all'età contemporanea" VI anno) a cura del Dr Eugenio Canone con una relazione dal titolo "Terminologia e lessici kantiani".
2009: Presenta una relazione dal titolo "Rousseau and Kant. A case of translatio iudicii", al 10th International Society for Intellectual History Conference " <i>Translatio studiorum. Ancient, Medieval, and Modern Bearers of Intellectual History</i> , Verona 25-27 maggio 2009.
2010: Presenta una relazione dal titolo "Bewusstsein in Kant" al convegno del 12-13 novembre a Roma, curato da R. Palaia « <i>Coscienza nel pensiero filosofico della prima modernità</i> » nel contesto dell'Esf Eurocores Programme. Consciousness in a Natural and Cultural Context.
2011: Partecipa al convegno "Lost in translation 2", 3-4 marzo, Università degli Studi di Sassari, organizzato da M. Dell'Utri, con una relazione dal titolo <i>Cannibali: l'altro come cosa</i> .
2012: Ha partecipato al convegno "Che cos'è il museo oggi?" svoltosi a Roma il 27-28 organizzato dall'Osservatorio di Storia dell'arte della "Società Italiana d'Estetica".
2013 Ha partecipato al XIV Colloquio internazionale " <i>Spatium-Locus</i> " organizzato dall'ILIESI a Roma, 3-5 gennaio 2013, con una relazione dal titolo « <i>La terminologia della spazialità in Kant</i> ».
2013: Ha partecipato al Colloquio di Villa Vigoni «Philosophical Digital Libraries and Multilingualism», Menaggio, 11-12 giugno 2013, con una relazione dal titolo " <i>What Does it Mean to Orient Oneself in Digital Thinking</i> ".
2014: Nel contesto degli «Incontri su Filosofia e romanzo» a cura di Pina Totaro e Raffaella Di Castro, presenta una relazione dal titolo <i>Le affinità elettive di Goethe</i> , mercoledì 3 dicembre 2014 presso la Libreria Koob, Roma.
2014: Partecipa all'interno del seminario permanente <i>Topologia del senso comune</i> organizzato dalla CiEG (Cattedra internazionale Emilio Garroni, di cui è vicepresidente) a cura di Stefano Velotti e Dario Cecchi, con una lezione dal titolo « <i>Il Gemeinsinn in Kant</i> », Roma 25 febbraio 2014, Dipartimento di Filosofia, villa Mirafiori, via Carlo Fea, 2. http://www.uniroma1.it/en/node/20117#sthash.V7qF0D12.dpuf
2014: Partecipa al Convegno « <i>Nuovo realismo/Postmodernismo. Dibattito aperto fra architettura e filosofia</i> », 29 ottobre 2014, Facoltà di Architettura - Piazza Borghese, 9, Roma, a cura di Paola Gregory, Cristina Marras, Stefano Catucci, con una relazione dal titolo <i>Ontologia dell'ornamentum. La sincerità dell'architetto</i> . http://www.philarch.org/it/component/icagenda/1-nuovo-realismo-postmodernismo-dibattito-aperto-fra-architettura-e-filosofia.html?Itemid=560
2014: Presenta una relazione dal titolo <i>Il glossario filosofico</i> nel contesto delle "Olimpiadi di filosofia" XXII edizione, 9-10-11-aprile-2014, a cura di Carla Guetti per conto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e della Società Filosofica Italiana., (http://www.sfi.it/252/188/news/xxii-olimpiadi-di-filosofia--finale-nazionale-roma-9-10-11-aprile-2014---programma-dettagliato.html)
2015: Presenta una relazione dal titolo: «Forms and norms/Forme e Norme» al <i>Second International PhD Workshop Architecture and Urban Planning</i> (IDAUP), a cura di R. Di Giulio e T. Zaffagnini, <i>Doctoral Research: from pioneer theories to performance outcomes</i> University of Ferrara Department of Architecture, il 13 novembre 2015.
2016: Ha partecipato al XV Colloquio internazionale "Lex-Nomos", organizzato dall'ILIESI a Roma, 4-6 gennaio 2016, con una relazione dal titolo «Vita e legge in Goethe».
2017: Presenta una relazione al seminario "Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia nella società della conoscenza" per la presentazione del documento MIUR sull'apprendimento della filosofia con il titolo «Scuola, Università, Ricerca: strategie e percorsi», Roma, 9 febbraio 2017 MIUR - Sala della Comunicazione Viale Trastevere 76/a.
2017: Presenta una relazione dal titolo <i>Cosa significa orientarsi nel pensiero digitale</i> , al convegno: <i>L'umanista nella rete. Teorie e pratiche delle Digital Humanities</i> , curato da Cristina Santinelli a Urbino dal 3-4 aprile presso l'Università Carlo Bo.
2017: Presenta insieme a Camilla Miglio una relazione dal titolo " <i>An's Unübersetzliche herangehen</i> ". <i>Tradurre le rime e i concetti: Kant e Goethe</i> , nel contesto degli incontri seminariali di Dottorato congiunto tra l'università di Tor Vergata e Università di Roma Tre, presso l'Università di Roma Tre 17 maggio 2017. https://mondododmani.org/filosofiatorvergata/media/diary/posters/2017-05-17-a.pdf

2017: Presenta un paper come key note speaker dal titolo: Considerazioni sulle conseguenze scientifiche, culturali e economiche del Web per la ricerca filosofica, ma anche il contributo che la ricerca filosofica può dare per pensare le rivoluzioni mediatiche, al Congresso internazionale, <i>1st Interdisciplinary Global Governance Symposium</i> a Villa Mondragone Frascati 13 luglio organizzato dall'Università di Roma Tor Vergata, 13 luglio 2017. https://economia.uniroma2.it/ba/globalgovernance/1st-interdisciplinary-global-governance-symposium/
2018: Ho presentato una relazione dal titolo "Il fenomeno della libertà in Kant" al convegno "Libertà e natura: a partire dalla terza antinomia" Roma, 12-13 febbraio 2018, organizzato dall'Università degli Studi Roma Tre e dalla rivista "Studi Kantiani".
2018: In quanto membro del Gruppo tecnico-scientifico di Filosofia MIUR, diretto da Carmela Palumbo e Carla Guetti, ha partecipato al convegno "Prime riflessioni e considerazioni sul Documento elaborato e redatto dal Gruppo tecnico-scientifico di Filosofia del MIUR" Roma, 23 gennaio 2018 – ore 14,00-18,00 MIUR - Sala della Comunicazione - Viale Trastevere 76/A; Ho tenuto un seminario per i docenti delle scuole superiori "Costruzione del Sillabo di Filosofia per competenze sui diritti umani"(15 novembre 2018 a Villa Sciarra), <i>World Philosophy Day</i> . "La Filosofia per i diritti umani e la cittadinanza", in occasione del 70° anniversario della Dichiarazione universale dei diritti umani. https://www.miur.gov.it/documents/20182/4394634/Giornata%20Mondiale%20Filosofia%202018.pdf
2018: Organizza un seminario internazionale a Valencia "Kants Schriften in Übersetzung" insieme a G. Schlüter dal 19-21 ottobre. http://www.iliesi.cnr.it/iniziative/Uebersetzung%20Kant%-20valencia%20manifestino.pdf
2018: Ha presentato una relazione su "Goethe e le metafore acquee" al convegno "Fonti Flussi Onde. L'acqua tra metafora e realtà nel pensiero antico, medievale e moderno", Sapienza Università di Roma Dipartimento di Filosofia-Dottorato di Filosofia ILIESI CNR, Roma Vrije Universiteit Amsterdam 24-26 ottobre 2018, "Sapienza", Università di Roma. https://www.cnr.it/en/event/15946/fonti-flussi-onde-l-acqua-tra-metafora-e-realta-nel-pensiero-antico-medievale-e-moderno
2020: Partecipa a una tavola rotonda nel contesto del Webinar organizzato da ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione architettonica (4 Novembre) Proarch. https://progettazionearchitettonica.eu/wp-content/uploads/2020/09/programma-aggiornato-29.10-call-ITA-ENG.pdf
2021: Partecipa con una relazione su <i>Goethe e l'architettura del teatro</i> il 23 aprile al convegno sulla "Teatromania". È nel comitato scientifico del convegno e moderatore della terza giornata. https://www.consultauniversitariateatro.it/convegno-la-teatromania-nelleuropa-del-secondo-settecento-15-16-e-22-23-aprile-2021/
2021: Partecipa a una tavola rotonda nel contesto del Webinar organizzato da ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione architettonica (20 maggio). Presenta una argomento basato sulla proporzione, 'ornamento:bellezza=autorità:forza'. https://progettazionearchitettonica.eu/wpcontent/uploads/2020/09/programma-aggiornato-29.10-call-ITA-ENG.pdf
2021: Presenta una relazione dal titolo "Il convivio del filosofo" al Convegno internazionale "Diversità culturale e biodiversità: la questione del cibo", (21 maggio) organizzato dalle università Roma Tre e Tor Vergata, Ministero dell'Istruzione e Commissione nazionale italiana per l'UNESCO. https://www.inschibboleth.org/single-post/diversit%C3%A0-culturale-e-biodiversit%C3%A0-la-questione-del-cibo
2021: Partecipa a una tavola rotonda organizzata da Antonello Stella e Andrea Grimaldi nel contesto delle attività del Dottorato di ricerca in Architettura Teorie e Progetto-Roma "La Sapienza". https://phd.uniroma1.it/web/OffertaFormativaProgrammata.aspx?c=36&i=3484&l=IT
2022: Seminario fondativo e di presentazione diviso in due Sessioni: 1. Filologia tradizionale e filologia digitale, e 2. Editoria scientifica pubblica e privata, grafica digitale innovativa. Presentazione degli strumenti operativi. Roma Villa Sciarra-Wurts, 14 novembre 2022
2022: Seminario di approfondimento dal titolo: Digital Scholarly Editing. Incontro con Elena Pierazzo Roma Villa Sciarra-Wurts, 19 dicembre 2022.
2022: Presentazione del Poster DiScEPT alla Conferenza generale degli studi di germanistica in Italia CNR Piazzale Aldo Moro, 7 Roma il 16-17 dicembre 2022 https://www.studigermanici.it/conferenzastudigermanici/

2023: Presentazione di un Poster al Convegno: La memoria digitale: forme del testo e organizzazione della conoscenza. Atti del XII Convegno Annuale AIUCD, Siena 5-7 giugno 2023. ISBN 978-88-942535-7-3. DOI
2023: Presenta una relazione al convegno Guerra. L'idea di conflitto tra filosofia, diritto e letteratura, 22-23 maggio 2023 a cura di Pina Totaro e Giovanni Leghissa presso l'IISF di Napoli dal titolo: Pensare la guerra. Immanuel Kant. https://www.iisf.it/index.php/istituto/archivio-storico/laboratorio-guerra-l-idea-di-conflitto-tra-filosofia-diritto-e-letteratura2.html

D: ATTIVITÀ PROFESSIONALE

1992: Abilitazione all'insegnamento per la materia "Filosofia e Scienza dell'educazione" con il voto di 68/80 e il nono posto nella graduatoria provinciale di merito (5 dicembre 1992).
1992: Abilitazione all'insegnamento per la materia "Filosofia, Storia e Scienza dell'educazione" con il voto di 73/80 e il 41° posto nella graduatoria provinciale di merito (11 novembre 1992).
1994: Dal 30 settembre è docente di ruolo di Filosofia e Scienze dell'educazione presso il Liceo psicolinguistico sperimentale "Vittoria Colonna".
1995-2002: Passato l'anno di prova, insegna stabilmente presso il Liceo linguistico sperimentale "C. Antonietti".
2006-2007: Ottiene il passaggio di cattedra per la materia "Filosofia, Storia e Scienza dell'educazione" e il trasferimento presso l'Istituto Montessori, Via Livenza, 8 00198 Roma.
2009: Ottiene l'idoneità (primo posto della graduatoria) nel concorso per Ricercatore in "Scienze filosofiche" presso il CNR (prov. dirigenziale n. 8502 in data 29 gennaio 2009).
2010-2021: dal 15 gennaio 2010 al 31 novembre 2021 è ricercatore presso l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR (ILIESI).
2018: Nominato dal MIUR <i>External Examiner</i> dei Licei europei per l'European Baccalaureate 2018, riguardo alla materia "Filosofia": Licei europei di Parma (25 luglio 2018) e Bruxelles (II e IV, 28-29 luglio 2018).
2012: Il 5 maggio risulta idoneo al concorso di Primo Ricercatore II livello Area Strategica Storia, lingua, diritto e filosofia n. 6 posti Bando 315.27 PR al 29° posto con un punteggio di 71,5/100. https://archivio.urp.cnr.it/copertine/formazione/form_concorsi/concorsi2020/315_27_grad.pdf
2023 Attribuzione del profilo di Primo Ricercatore II livello professionale al CNR con decorrenza degli effetti giuridici ed economici a far data dal 1° gennaio 2023, di cui non gode perché cessato dal servizio il 1° dicembre 2021. https://archivio.urp.cnr.it/copertine/formazione/form_concorsi/concorsi2020/315_27_grad_scorr2.pdf
2021: dal 1° dicembre 2021 è Ricercatore III livello presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma
2014: dal 1° gennaio 2024 è Primo Ricercatore presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma.

E: ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

2003-2011: Insegna Estetica presso la Facoltà di Architettura dell'«Università degli Studi di Ferrara» con un contratto di insegnamento di 60 ore annue.
2014-2016: Professore a contratto di Estetica all'Università telematica UniNettuno.
2017-2018: Ha tenuto un corso in inglese presso "Sapienza", Università di Roma, cattedra di <i>History of modern Philosophy</i> , MFIL06 dal titolo "Kant reads Hume". https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/hansmichaelhoheneggeruniroma1it
2018: È stato nominato Valutatore esterno della tesi di dottorato (Dottorato di ricerca in Filosofia "Sapienza", Università di Roma) di Andrea D'Ammando, Mohammadreza Iloonkashkooli e Francesco Mariani.
2018: Ha fatto da correlatore (relatore Prof. Asperti) per la Tesi di Giulia Lista di Filologia romanza "Sapienza", Università di Roma, su questioni di semantica storica nei poeti provenzali.

2019: È stato commissario (segretario) per la tesi di dottorato in cotutela con l'Università di Marburg di Vittoria Cassata con conferimento del titolo il 13 settembre 2019.
2020-2021: Ha tenuto un corso presso "Sapienza" Università di Roma, cattedra di Storia della Filosofia medievale, MFIL08 dal titolo " <i>Filosofia nella Consolazione della filosofia di Severino Boezio</i> ". https://gomppublic.uniroma1.it/Programmazioni/render.aspx?UID=172932a5-5223-4cfd-bcfe-cb60aa68da6b

F: FORMAZIONE UNIVERSITARIA

Date	1987
Nome e tipo di istituto di istruzione	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza"
Qualifica conseguita	Laurea in Filosofia presso Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" conseguita il 9 aprile 1987 discutendo con una tesi dal titolo <i>La nozione di ästhetische Zusammenfassung nella Critica del Giudizio</i> , relatore Emilio Garroni e correlatore Tullio De Mauro, con la votazione di 110/110 e lode.
Date	1989-1993
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Qualifica conseguita	Dottore di ricerca in Filosofia conseguito presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in data 29 agosto 1994, tesi dal titolo: <i>Kant e l'unificazione di condizione e condizionato come problema architettonico</i> . Critica della ragion pura e Critica del Giudizio, difesa di fronte alla Commissione nazionale il 29 luglio.
Date	2002-2004 e 2004-2006
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5 - ROMA Struttura Dip. Studi Filosofici ed Epistemologici Periodo 01/10/2002-30/09/2004 e 01/10/2004-30/09/2006
Qualifica conseguita	Posizione Assegnista di ricerca

Conoscenze linguistiche

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
	Orale	Lettura	Interazione	Produzione	
Tedesco	C2	C2	C1	C1	C1
Inglese	C1	C1	C1	C1	B2
Francese	C1	C1	B2	B2	B1
Latino	Conoscenza buona				

Competenze informatiche e digitali	Information and data literacy	Communication and collaboration	Safety	Problem solving
	Advanced level 6	Advanced level 5	Intermediate level 4	Advanced level 6

Roma, 26 maggio 2025

Hansmichael Hohenegger