



Giulia Bocchetti (Roma, 1994) ha studiato presso l'Università degli Studi Roma Tre, dove ha conseguito nel 2017 la laurea triennale in Lingue e culture straniere con una tesi su “*Medea* di Christa Wolf: rielaborazione di un mito”, e nel 2020 la laurea magistrale con una tesi dal titolo “*Cassandra* di Christa Wolf. Profezia e previsione”.

Presso il medesimo ateneo ha conseguito nel 2024 il dottorato di ricerca con una tesi in letteratura tedesca dal titolo “La scrittura come autoanalisi e rielaborazione del passato: *Stadt der Engel* di Christa Wolf”.

Successivamente, sempre nel 2024, ha perfezionato la formazione nell'ambito editoriale frequentando il master “Il lavoro editoriale” presso la Scuola del libro.

Da novembre 2024 è borsista di ricerca presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici, dove svolge un lavoro redazionale nell'ambito del progetto ETIGO (Edizioni e traduzioni critiche integrali di grandi opere inedite).

Pubblicazioni

- *Autorialità e autenticità soggettiva*, in *Difetti d'autore. Forme e significati dell'autorialità*, a cura di Giulia Bocchetti *et al.*, Roma TrE-Press (in corso di pubblicazione).
- *Il ruolo dell'intellettuale nella DDR: l'esempio di Christa Wolf*, in *Italia – DDR. Nuove prospettive di ricerca*, a cura di Costanza Calabretta – Marialuisa Lucia Sergio, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma 2023, pp. 131-148.