



Chiara Carosi si è laureata in Storia e Società presso l'Università degli Studi Roma Tre, dove ha conseguito anche il Double Degree in European History in collaborazione con il King's College di Londra. Ha successivamente ottenuto il diploma della Scuola Vaticana di Biblioteconomia, equipollente alle Scuole di Specializzazione in Beni Culturali. Dal 2018 collabora stabilmente con la Fondazione Gramsci di Roma, dove si occupa di attività bibliotecarie con particolare attenzione alla gestione e alla digitalizzazione del patrimonio documentale e librario. È coinvolta in progetti digitali finalizzati alla conservazione e alla fruizione online del patrimonio documentario, tra cui la Digital Library Antonio Gramsci (DiLAG) e Il Portale delle fonti per la storia del PCI, e contribuisce in modo continuativo alla curatela e all'aggiornamento della Bibliografia gramsciana, anche attraverso attività di catalogazione (SBN Cloud, xDams), produzione di metadati e controllo di autorità.

Ha collaborato con l'Istituto della Enciclopedia Italiana per la realizzazione dell'Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci, conducendo ricerche bibliografiche e archivistiche. Ha inoltre lavorato con istituzioni come l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e svolto il tirocinio presso la biblioteca del Reale Istituto Neerlandese di Roma, acquisendo competenze trasversali nell'ambito della gestione bibliotecaria e della catalogazione specialistica (inclusa quella numismatica). Attualmente è titolare di una borsa di ricerca presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici per il progetto di digitalizzazione della rivista antifascista Arbeiter-Illustrierte-Zeitung (AIZ). Il progetto prevede il recupero fisico dei volumi, la digitalizzazione tramite scanner planetario, la produzione e gestione dei metadati secondo lo standard IIF e la predisposizione di portali digitali per la fruizione del materiale.

Ha inoltre collaborato alla realizzazione e all'allestimento di diverse mostre documentarie e multimediali, tra cui:

- Visioni, passioni, legami. Diego De Donato editore (Spazio Murat, Bari, 14 marzo – 7 aprile 2024)
- L'eredità di Nilde Iotti (Sapienza Università di Roma, giugno – luglio 2022)
- Gramsci. I quaderni del carcere e le riviste ritrovate (Biblioteca Malatestiana, Cesena, gennaio – marzo 2019)

Pubblicazioni

- Carosi, Chiara (a cura di), *Leonardo da Vinci. Catalogo storico: 1949-1965*, in De Donato editore. Saggi, testimonianze, cataloghi, a cura di Francesco Giasi, Città di Castello, Ronzani editore, 2024, pp. 367-397.
- Carosi, Chiara (a cura di), *De Donato. Catalogo storico: 1966-1983*, in De Donato editore. Saggi, testimonianze, cataloghi, a cura di Francesco Giasi, Città di Castello, Ronzani editore, 2024, pp. 399-517.