



Giovanni Bertelli è assegnista di ricerca presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici nell'ambito del progetto europeo HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-03, dedicato alla digitalizzazione del patrimonio culturale delle comunità minoritarie, con l'obiettivo di promuoverne equità e partecipazione rinnovata nei processi culturali e tecnologici.

Ha conseguito la laurea magistrale in Scienze Filosofiche (LM-78) presso l'Università di Trento (2024), discutendo una tesi intitolata "Artificial ethics for artificial intelligence: analisi preliminare della riflessione etica e della governance nel campo dell'intelligenza artificiale", con votazione finale di 102/110. Precedentemente ha ottenuto la laurea triennale in Filosofia (L-5) presso l'Università di Verona (2020), con una tesi dedicata a "La possibilità di interazione con l'Altro nel contesto della caverna platonica", con votazione finale di 108/110.

Durante il percorso di studi ha preso parte a un programma Erasmus+ presso l'Università di Helsinki (2019), dove ha approfondito discipline filosofiche, umanistiche e teologiche in un contesto internazionale.

Parallelamente alla formazione accademica, ha maturato esperienze professionali e di volontariato in ambito comunicativo, redazionale e istituzionale. Tra queste, un tirocinio come technical copywriter presso Revas S.r.l. – Società Benefit, dove si è occupato della redazione di guide utente e dell'impiego del linguaggio Markdown per la scrittura di contenuti web; attività di supporto presso l'Ufficio Etica e Integrità della Ricerca dell'Università di Trento, con la curatela di materiali informativi e linee guida sul linguaggio inclusivo; ruoli di responsabilità e coordinamento nella sezione locale di Erasmus Student Network (ESN Trento), di cui è stato anche presidente.

Possiede un'ottima conoscenza della lingua inglese (livello C1/C2) e una padronanza operativa di strumenti digitali per la comunicazione e la redazione, tra cui Microsoft Office, Canva, WordPress e linguaggi di markup (HTML e Markdown).

I suoi ambiti di interesse includono l'etica applicata, la filosofia della tecnologia, la governance dell'intelligenza artificiale, il Service Design e le strategie inclusive per la valorizzazione digitale del patrimonio culturale.