



Hansmichael Hohenegger (Roma 1960) ha studiato Filosofia alla Sapienza - Università di Roma con soggiorni di studio a Trier e a Marburgo. È attualmente Primo ricercatore presso l'*Istituto di Istituto Italiano di Studi Germanici*. In precedenza, è stato Ricercatore presso l'*Istituto per il Lessico Europeo e Storia delle Idee*-CNR (2010-2021). Dopo il dottorato ha anche avuto contratti per l'insegnamento all'Università (Ferrara: 2006-2011, Roma: seminari dal 1994 al 2008, due corsi 2018 e 2021), è stato insegnante di ruolo nei Licei (1994-2010). Si è sempre interessato a temi delle Digital Humanities, come membro di DARIAH-EU e dal 2014 al 2016 co-leader del *Virtual Competency Center 4*. Attualmente è PI del progetto *Digital Scholarly Editions Platform and aligned Translations* (DiScEPT).

Ha scritto principalmente su Immanuel Kant, ma anche su Leon Battista Alberti, Walter Benjamin e Johann Wolfgang Goethe. Ha tradotto, insieme a Emilio Garroni la *Critica della facoltà di giudizio* (1999). Collabora alla nuova edizione storico-critica delle *Kant's gesammelte Schriften* della Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Erste Abtheilung. Kant's Werke Neuedition. <https://kant-digital.bbaw.de/abteilung.html?ab=1>.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni principali

Titolo Riferimenti bibliografici	Edizione critica con apparato e commento Hohenegger, Hansmichael; Lamarra, Antonio; Pozzo, Riccardo (a cura di) (2023). <i>Kant's gesammelte Schriften. Hrsg. von der Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Erste Abtheilung. Kant's Werke Neuedition, Band I.</i> Bd. I. Schriften 1747-1756. Walter De Gruyter, Berlin-Boston 2023. ISBN: 9783110706482 <i>a. Meditationum quarundam de igne succincta delineatio (1755), testo critico con apparato e revisione radicale della traduzione (Otto Buek, 1907), pp. 326-365. Storia del testo e delle edizioni, criteri dell'edizione, relazione filologica, peculiarità semantiche e ortografiche, criteri della revisione della traduzione, note esplicative e bibliografia, pp. 823-844.</i> <i>b. Principiorum primorum cognitionis metaphysicae nova dilucidatio (1755), testo critico con apparato e revisione radicale della traduzione (J.H. Tieftrunk 1807), pp. 366-449. Storia del testo e delle edizioni, criteri dell'edizione, relazione filologica, peculiarità semantiche e ortografiche, criteri della revisione della traduzione, note esplicative e bibliografia, pp. 846-871.</i> <i>c. Metaphysicae cum geometria iunctae usus in philosophia naturalis, cuius specimen I. continent monadologiam physicam (1756), testo critico con apparato e revisione radicale della traduzione (J.H. Tieftrunk 1807), 502-537. Storia del testo e delle edizioni, criteri dell'edizione, relazione filologica, peculiarità semantiche e ortografiche, criteri della revisione della traduzione, note esplicative e bibliografia, pp. 915-929.</i> Hohenegger, Hansmichael; Pozzo, Riccardo (a cura di) (2023). <i>Kant's Werke Neuedition, Bd. I.</i> <i>d. Geschichte und Naturbeschreibung der merkwürdigsten Vorfälle des Erdbebens welches an dem Ende des 1755sten Jahres einen großen Theil der Erde erschüttert hat (1756), testo critico con apparato, pp. 461-501. Storia del testo e delle edizioni, criteri dell'edizione, relazione filologica, peculiarità semantiche e ortografiche; note esplicative e bibliografia, pp. 872-878.</i> <i>e. Neue Anmerkungen zur Erläuterung der Theorie der Winde (1756), testo critico con apparato pp. 539-552. Storia del testo e delle edizioni, criteri dell'edizione, relazione filologica, peculiarità semantiche e ortografiche; note esplicative e bibliografia 930-942.</i> Edizione critica e commento filologico (insieme ad A. Lamarra e R. Pozzo) di tre testi latini di Kant nel primo volume della riedizione della classica edizione di
--	--

Descrizione	riferimento delle opere di Kant (Dilthey, 1900-); più due testi in tedesco di tema scientifico (insieme a R. Pozzo). Online si trovano i materiali che integrano i commenti filologici con tabelle di congetture, visione sinottica delle varianti, errata corrige. https://kant-digital.bbaw.de/zusatzmaterialien.html . Per l'affiliazione: https://kant-digital.bbaw.de/herausgeber.html .
Titolo	Saggio in volume
Riferimenti bibliografici	Hohenegger, Hansmichael, <i>Goethe and Theater as “das zusammenbrennende, zusammentreffende Ganze”</i> (2023)
Descrizione	Hohenegger, Hansmichael. “Goethe and Theater as “das zusammenbrennende, zusammentreffende Ganze”“. <i>Theatermania in Eighteenth-Century Europe: An Interdisciplinary and Contextual Approach to the History of Theater</i> , edited by Sonia Bellavia, Berlin, Boston: De Gruyter, 2023, pp. 137-156. ISBN: 9783110759235 https://doi.org/10.1515/9783110759266-012 Saggio sul teatro in Goethe come modello generale della concezione dell'arte come un tutto compiuto, modello di verità estetica. Nel contesto di una ricerca universitaria dedicata al Teatro dell'epoca dell'Illuminismo.
Titolo	Saggio in volume
Riferimenti bibliografici	Hohenegger, Hansmichael, <i>Metafore acquee e linguaggio in Goethe</i> (2022)
Descrizione	Hohenegger Hansmichael, <i>Metafore acquee e linguaggio in Goethe</i> , in <i>Fonti, flussi, onde. L'acqua tra realtà e metafora nel pensiero antico, medievale e moderno</i> , a cura di Massimiliano Lenzi, Olga L. Lizzini, Pina Totaro e Luisa Valente, Micrologus' library, 111; Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. 405-432. ISBN: 9788892901971, ISSN: 24653276 Saggio sulla <i>Wassermetaphorik</i> goethiana che permette di indagare la vita del linguaggio. Quale è la vita di una metafora, cosa le dà nuova vita? In quale rapporto è con l'euristiche scientifica, l'ispirazione poetica o l'entusiasmo religioso.
Titolo	Saggio in rivista di classe A
Riferimenti bibliografici	Hohenegger, Hansmichael, <i>Johann Reinhold Grube's Opposing Remarks on Kant's Nova dilucidatio</i>. (2022)
Descrizione	Hohenegger, Hansmichael, Lamarra, Antonio and Pozzo, Riccardo. <i>Johann Reinhold Grube's Opposing Remarks on Kant's Nova dilucidatio</i> . <i>Kant-Studien</i> , vol. 113, no. 2, 2022, pp. 330-366. https://doi.org/10.1515/kant-2022-2022 Questo articolo propone la trascrizione di un testo latino manoscritto, insieme alla sua traduzione in inglese, che è stato trovato da noi nella Kongelige Bibliothek di Copenhagen durante la preparazione per la <i>Kant's Werke Neuedition della Nova dilucidatio</i> di Kant. Il testo consiste in osservazioni di Johann Reinhold Grube, composte in qualità di oppositore alla disputa di Kant per la leggenda venia il 27 settembre 1755. Le osservazioni contrapposte di Grube sulla <i>dissertatio metaphysica pro reception</i> di Kant contengono preziosi spunti per nuove linee di ricerca, poiché esemplificano in modo vivido il punto di vista di uno dei partecipanti al dibattito, una prospettiva raramente documentata. Oltre a informarci su come si svolse la disputa e su quali tecniche retoriche tradizionali furono utilizzate, queste

	osservazioni offrono uno sguardo avvincente sulla ricezione immediata delle prime riflessioni di Kant sulla logica e sulla metafisica, consentendo agli studiosi di accedere a una reazione ingegnosa alla posizione di Kant sulla teoria del giudizio.
Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Saggio in volume Hohenegger, Hansmichael, <i>Technische Ausdrücke in Kants philosophischer Sprache</i>. (2020) Hohenegger, Hansmichael, <i>Technische Ausdrücke in Kants philosophischer Sprache</i>, in <i>Kants Schriften in Übersetzungen</i>. Archiv für Begriffsgeschichte. Sonderheft, vol. 15, Hg. G. Schlüter; unter Mitwirkung von H. Hohenegger, pp. 337-366, Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2020 ISBN: 978-3-7873-3857-3, ISSN: 1617-4399 L'articolo è la riscrittura in tedesco ampliata e aggiornata di un saggio in italiano pubblicato prima nel 2011: <i>Termini tecnici e traduzione. Note sulla traduzione della Critica della facoltà di giudizio di Kant</i>. In: (a cura di): Pina Totaro, <i>Tradurre filosofia. Esperienze di traduzione di testi filosofici del Seicento e del Settecento</i>. Lessico Intellettuale Europeo, vol. 109, pp. 59-92: Leo S. Olschki, Firenze 2011, ISBN: 9788822259929, ISSN: 0075-8825 (nr. 30), ripubblicato poi, con poche differenze, in "Testo a fronte", vol. 49, pp. 131-168; ISSN: 1128-238X (nr. 12). Nel saggio si affrontano le peculiarità della terminologia kantiana per indagare la natura della lingua filosofica kantiana. Molti errori interpretativi sono indotti dal fraintendimento non tanto di quel che scrive Kant, ma della ignoranza della sua concezione della lingua filosofica.
Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Saggio in volume Hohenegger, Hansmichael, <i>Vita e legge in Goethe</i>, in <i>Nomos-Lex</i>. (2019) Hohenegger, Hansmichael, <i>Vita e legge in Goethe</i>, in <i>Nomos-Lex</i>. Atti del XV Colloquio Internazionale (Roma, 4-6 gennaio 2016), a cura di (a cura di): Claudio Buccolini, Antonio Lamarra, Lessico Intellettuale Europeo, vol. 127, Firenze, Leo S. Olschki, 2019, pp. 287-326 Saggio lessicografico che indaga il campo semantico di <i>Gesetz</i> in Goethe nei contesti molto diversi (scientifico, poetico, letterario, religioso, giuridico o amministrativo) in cui si trova. La ricerca semantica è complicata dal fatto che <i>Gesetz</i>, nella complessa e ricchissima opera di Goethe, si trova alla loro intersezione e si è obbligati a rimettere in questione l'usuale divisione tematica o disciplinare per dare conto della peculiare sovrapposizione o interazione di ambiti.

Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Saggio in volume Hohenegger, Hansmichael, <i>La terminologia della spazialità in Kant.</i> (2014) Hohenegger, Hansmichael, <i>La terminologia della spazialità in Kant.</i> In <i>Spatium-Locus</i>. XIV Colloquio Internazionale (Roma, 3-5 gennaio 2013). LESSICO INTELLETTUALE EUROPEO, vol. 122, a cura di D. Giovannozzi e M. Veneziani, pp. 519-597, Leo S. Olschki, Firenze, ISSN: 0075-8825, Roma, 3-5 gennaio 2013 Saggio sulla spazialità in Kant vista attraverso un esame lessicografico che permette di organizzare un tema così difficilmente delimitabile a partire dai due assi principali, spazio come intuizione e forma della sensibilità nell'Estetica trascendentale della <i>Kritik der reinen Vernunft</i>, ma anche, a vario titolo strumento costruttivo della sua filosofia, e.g. le varie topiche basate sulla tavola delle categorie nel sistema critico. Non si esclude neanche l'ambito empirico delle spazialità geografica.
Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Saggio in volume Hansmichael Hohenegger, <i>La terminologia della coscienza in Kant: pars destruens.</i> (2013) Hansmichael Hohenegger <i>La terminologia della coscienza in Kant: pars destruens</i>, in <i>Coscienza nella filosofia della prima modernità</i>. Lessico Intellettuale Europeo vol. 119, Leo S. Olschki, Firenze 2013, pp. 135-168 (ISBN) 978-88-222-6202-8 Saggio di semantica storica che ricostruisce il contesto storico e polemico nel quale Kant sviluppa la sua nozione di coscienza non solo nel suo aspetto gnoseologico, ma anche pratico e di psicologia empirica.
Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Monografia Hohenegger, Hansmichael, <i>Kant, filosofo dell'architettonica. Saggio sulla "Critica della facoltà di giudizio</i> (2004) Hohenegger, Hansmichael, <i>Kant, filosofo dell'architettonica. Saggio sulla "Critica della facoltà di giudizio"</i>, Quodlibet, Macerata 2004, 228 pp. (ISBN) 9788874620746 Monografia che indaga l'opera kantiana dal punto di vista architettonico, ovvero a partire dalla riflessione della costruzione del sistema critico elaborata nel capitolo omonimo della Dottrina del metodo, la seconda parte della <i>Critica della ragione pura</i>. Il tema è l'oggetto è il sistema della filosofia critica nella sua totalità, esaminata

	nei temi e articolazioni, ma approfondita soprattutto a partire dal suo completamento nella <i>Critica della facoltà di giudizio</i> , che ne è pure la radicalizzazione riflessiva.
Titolo Riferimenti bibliografici Descrizione	Cura e traduzione di opera filosofica Hansmichael Hohenegger, Emilio Garroni (curatori), Immanuel Kant, <i>Critica della facoltà di giudizio</i>, (1999) Immanuel Kant, <i>Critica della facoltà di giudizio</i>, introduzione, traduzione e note a cura di E. Garroni e H. Hohenegger, Torino, Einaudi, 1999. (ISBN) 9788806129187 Traduzione della terza <i>Critica</i> di Kant, corredata di un'ampia introduzione storica e interpretativa e note.

Altre pubblicazioni

1. Articoli

articolo
Autori: Hansmichael Hohenegger; Massimiliano Biscuso
Titolo: <i>Rolf Hohenemser e la "Prima introduzione alla Critica del Giudizio"</i> , pp. 83-103
Rivista: «Il Cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN) 0008-5618
Anno pubblicazione: 2014
ruolo svolto: coautore alla pari con parti di testo per ogni autore indicate

articolo
Hansmichael Hohenegger

titolo: <i>Termini tecnici e traduzione. Note sulla traduzione della Critica della facoltà di giudizio di Kant</i> , pp. 131-168
Rivista: «Testo a fronte»
Codice identificativo (ISSN) 1128-238X
Anno pubblicazione: 2013
Indice di classificazione Classe A
Altre informazioni: Ristampa di articolo in volume dallo stesso titolo, con piccoli aggiornamenti (nr. 30)

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Ricordo di Emilio Garroni</i> , pp. 159-166
Rivista: «Studi di Estetica»
Codice identificativo (ISSN): 0585-4733
Anno pubblicazione: 2006
Indice di classificazione Classe A

recensione estesa
Hansmichael Hohenegger
Titolo: Recensione a E. Canone, <i>Il dorso e il grembo dell'eterno</i> , pp. 258-264.
Rivista: «Physis. Rivista internazionale di storia della scienza»
Codice identificativo (ISSN): 0031-9414
Anno pubblicazione: 2005
Indice di classificazione Classe A

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Estetica e logica dei termini filosofici. L'esempio di Kant</i> , pp. 293-302.
Rivista: «Studi Germanici»
Codice identificativo (ISSN) 0039-2952
Anno pubblicazione: 2004
Indice di classificazione

articolo introduttivo e cura editoriale di manoscritto
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Presentazione e cura di alcuni manoscritti per la seconda edizione delle "Osservazioni sulla Critica del Giudizio" di L. Scaravelli</i> , pp. 195-215.
Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1999

articolo introduttivo, traduzione e cura di un inedito kantiano
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Lezioni di antropologia di I. Kant</i> ", traduzione, introduzione e note di una trascrizione di una selezione di Lezioni sull'antropologia di Kant, inedite anche in tedesco, pp. pp. 237-270
Rivista: «MicroMega»
Codice identificativo (ISSN): 0394-7378
Anno pubblicazione: 1997

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>La prova filosofica in Kant</i> , pp. 161-177.
Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1996

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Il "Kant-Index": Problemi di filologia filosofica negli indici computerizzati</i> , pp. 205-218
Rivista: «Filosofia oggi»
Codice identificativo (ISSN): 0392-9744
Anno pubblicazione: 1992

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Note per un'interpretazione dell'Analitica del sublime matematico di Kant</i> , pp. 155-188
Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1990

articolo
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Luigi Scaravelli: il capire della critica. Riflessioni in margine all'epistolario</i> , pp. 248-266.
Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1986

articolo introduttivo, traduzione e note di un testo kantiano
Hansmichael Hohenegger
Titolo: I. Kant, <i>Sette piccoli saggi degli anni 1788-90</i> , pp. 5-27.
Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1986

rassegna bibliografica
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Wittgenstein in alcune letture italiane</i> , pp. 177-180
Rivista: «Il cannocchiale. Rivista di studi filosofici»
Codice identificativo (ISSN): 0008-5618
Anno pubblicazione: 1983

2. Capitoli di libri e atti di congresso solo se dotati di ISBN, traduzioni e commenti scientifici

cura di volume
Hansmichael Hohenegger. Riccardo Pozzo
Titolo: <i>Rélations de la philosophie avec son histoire</i> . Lessico Intellettuale Europeo, vol. 125, Firenze, Olschki, VIII-236 p.
Codice identificativo (ISBN): 9788822265562,
Anno pubblicazione: 2018

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Ontologia dell'ornamentum</i> , in "Nuovo realismo/postmodernismo. Dibattito aperto fra architettura e filosofia", Roma, Officina Edizioni, pp. 56-89
Codice identificativo (ISBN): 9788860491374
Anno pubblicazione: 2016

introduzione e cura di volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo: Mirella Capozzi, <i>Scritti su Kant. Raccolta di seminari e conferenze</i> , p. V; 1-266
Codice identificativo (ISBN): 9781291915914
Anno pubblicazione: 2014

saggio in volume in inglese
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>From Rousseau to Kant: A Case of Translatio Iudicii</i> , in <i>Translatio Studiorum: Ancient, Medieval and Modern Bearers of Intellectual History</i> . Leiden-Boston, Brill Academic Publishers, pp. 211-224
Codice identificativo (ISBN): 978-90-04-23680-6
Anno pubblicazione: 2012

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Kant geografo della ragione</i> , in <i>Sphaera. Forma immagine e metafora. Tra medioevo ed età moderna</i> . Lessico Intellettuale Europeo, vol. 117, Firenze, Olschki, pp. 411-428

Codice identificativo (ISBN): 9788822261533
Anno pubblicazione: 2012

saggio in volume in inglese
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>From Punchcards to Digital Archives: Forty Years of ILIESI</i> , in <i>Begriffs-, Ideen- und Problemgeschichte im 21. Jahrhundert</i> , Wiesbaden, Harrassowitz-Verlag, pp. 113-121
Codice identificativo (ISBN): 978-3-447-06512-2
Anno pubblicazione: 2011

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo: <i>Termini tecnici e traduzione. Note sulla traduzione della Critica della facoltà di giudizio di Kant</i> , in <i>Tradurre filosofia. Esperienze di traduzione di testi filosofici del Seicento e del Settecento</i> , Lessico Intellettuale Europeo, vol. 109, Firenze, Olschki, pp. 59-92
Codice identificativo (ISBN): 9788822259929
Anno pubblicazione: 2011

saggio in volume
Autori: Hansmichael Hohenegger, Riccardo Pozzo
Titolo, <i>Kant e Ramo: il Rinascimento nell'Illuminismo</i> , in <i>Kant und die Aufklärung</i> , Hildesheim, Georg Olms Verlag, pp. 239-248
Codice identificativo (ISBN): 978-3-487-14732-1
Anno pubblicazione: 2011
Altre informazioni: Tradotto senza modifiche in francese: <i>Kant et la secunda Petri</i> , in <i>Kant et l'Education</i> , Artois Presses Université, Arras 2016 (ISBN 9782848322605)

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo, <i>Walter Benjamin: immagini dialettiche e schematismo storico</i> , in <i>Ripensare le immagini</i> , Milano, Mimesis, pp. 39-57
Codice identificativo (ISBN): 9788822259929
Anno pubblicazione: 2010

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo, <i>Geist, mens, Nous. Teleologia della filosofia e sistema teleologico delle facoltà in Kant</i> , in <i>Per una storia del concetto di mente</i> . vol. 2, Lessico Intellettuale Europeo, vol. 103, Firenze, Olschki, , pp. 327-368
Codice identificativo (ISBN): 978-88-222-5731-4
Anno pubblicazione: 2007

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger
Titolo, <i>La funzione architettonica delle categorie in Kant: l'esempio della categoria di 'qualità' nella 'Critica della facoltà di giudizio'</i> , in <i>Metafisica, logica, filosofia della natura. I termini delle categorie aristoteliche dal mondo antico all'età moderna</i> , Agorà, Sarzana, pp. 421-455
Codice identificativo (ISBN): 978-88-222-5731-4
Anno pubblicazione: 2004

saggio in volume in tedesco
Hansmichael Hohenegger
Titolo, <i>Der Weg der Wissenschaft und und die Arbeitsteilung in der Philosophie. Zur Rolle der Teleologie in Kants Philosophieauffassung</i> , in <i>Vernunftkritik und Aufklärung. Studien zur Philosophie Kants und seines Jahrhunderts, Festschrift für Norbert Hinske</i> . Stuttgart-Bad Cannstatt:Frommann-Holzboog, pp. 161-185
Codice identificativo (ISBN): 978-3-7728-2156-1
Anno pubblicazione: 2001

Saggio introduttivo, cura e revisione della traduzione
Hansmichael Hohenegger
Titolo, Immanuel Kant, <i>Prolegomeni ad ogni futura metafisica che potrà presentarsi come scienza</i> , trad. di P. Carabellese rivista da H. Hohenegger, Laterza Bari, testo tedesco a fronte, pp. XLIX-326
Codice identificativo (ISBN): 788842050759
Anno pubblicazione: 1996

saggio in volume
Hansmichael Hohenegger

Titolo: <i>Sul significato della tricotomia dei concetti filosofici in Kant</i> , in <i>Senso e storia dell'estetica. Studi offerti a Emilio Garroni in occasione del suo 70° compleanno</i> , Nuova Pratiche Editrice, Parma 1995, pp. 110-138.
Codice identificativo (ISBN): 8873802362. 61
Anno pubblicazione: 1995

3. Database

Banca dati
Titolo: <i>Lessici filosofici dell'età moderna</i>
Elenco autori: Hansmichael Hohenegger, Delfina Giovannozzi, Annarita Liburdi, Simona Lampidecchia, Ada Russo, direzione: Eugenio Canone
Descrizione: Il mio contributo è stato, all'interno della sezione "Lessici d'autore", la cura dei Lessici kantiani (note biobibliografiche e nomenclatura). L'archivio "Lessici filosofici dell'età moderna" dell'ILIESI-CNR (prima edizione: 2007) documenta la complessa fisionomia della cultura filosofica e scientifica moderna attraverso una selezione di lessici specialistici o di autore. L'archivio si articola in tre diverse sezioni: "Lessici filosofici, scientifici e di erudizione in latino"; "Lessici filosofici nelle lingue moderne"; "Lessici d'autore"
ruolo svolto: Curatore dei Lessici kantiani
Anno pubblicazione: 2014
Altre informazioni: http://www.iliesi.cnr.it/Lessici . IC.P01.009.001: Storia del pensiero filosofico-scientifico e della terminologia di cultura dal Medioevo all'età moderna

INCARICHI ESTERNI

Collabora alla nuova edizione storico-critica delle *Kant's gesammelte Schriften* della Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Erste Abtheilung. Kant's Werke Neuedition.
<https://kant-digital.bbaw.de/abteilung.html?ab=1>

Giurato del premio internazionale per la saggistica "The Bridge" dalla prima edizione del 2015
<https://premioletterariothebridge.org/giurie-saggistica/>

Comitato scientifico della Collana TRACCE Seminari del Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto. "Sapienza" Università di Roma
<https://phd.uniroma1.it/web/pagina.aspx?i=3484&l=IT&p=998>

INTERESSI DI RICERCA

Principali ambiti di ricerca

- **Filosofia kantiana:** La "Critica della facoltà di giudizio" in particolare per la collocazione architettonica nel sistema kantiano, in particolare la concezione della teoria della conoscenza, del sistema delle arti, della teleologia e della politica.
- **Digital Humanities.** Gli strumenti delle digital humanities come strumento non solo per rendere più efficiente il processo di edizione scientifica, ma per affinare la consapevolezza del critico testuale.
- **La terminologia culturale e filosofica del Settecento, traduzioni e lessicografia:** La semantica storica e la storia della terminologia anche attraverso lo studio delle traduzioni. Ma anche con la pratica della traduzione di testi filosofici kantiani.
- **Estetica e Architettura:** La formazione del moderno sistema delle arti, del ruolo dell'architettura. In particolare la figura di Leon Battista Alberti.
- **Goethe e la filosofia:** Goethe lettore di Kant.
- **Politica e filosofia:** Walter Benjamin e la concezione della storia.