

Tra mito e modernità: riletture di Karen Blixen

CONVEGNO

21-22 maggio 2026

Istituto Italiano di Studi Germanici

Via Calandrelli, 25 – Roma

L'evento si terrà in presenza
presso la sede dell'Istituto
e sarà trasmesso live
sul canale [YouTube IISG](#).

INFO E COMUNICAZIONI:
calvani@studigermanici.it



giovedì 21 maggio 2026

14:00 – 14:15

Saluti istituzionali

14:15 – 14:50

Massimo Ciaravolo – *Il pranzo di Babette da racconto a film. Adattamento e concretizzazione di un classico*

14:50 – 15:25

Edoardo Checcucci – *Ehrengard: un'analisi comparata degli adattamenti cinematografici di Greco e August*

15:25 – 15:50

Coffee break

15:50 – 16:25

Giovanni Za – *Dinesen e la unheimlichkeit: spazio e luogo come elementi narrativi in Skæbne-Anekdoter di Karen Blixen*

16:25 – 17:00

Andrea Romanzi – *Eco-mobilità e instabilità dell'abitare in Sette storie gotiche di Karen Blixen*

17:00 – 17:35

Julia Shore Paludan – *The translation and interpretation of puns and witticisms in Karen Blixen/Isak Dinesen's works*

17:35

Discussione

19:30

Cena

venerdì 22 maggio 2026

Camilla Storskog – *“Så I er en Rejsende?”. Den afrikanske Farm e il genere odepórico*

9:00 – 9:35

Maria Cristina Lombardi – *I versi sparsi nella prosa di Out of Africa/Den afrikanske Farm di Karen Blixen: origini e funzioni*

9:35 – 10:10

Coffee break

10:10 – 10:35

Sara Severini – *“To Baroness Blixen in the hope that you will find a ‘Wahlverwandschaft’ [sic] for this hibiant [sic] author”: Karen Blixen in dialogo con José Ortega y Gasset*

10:35 – 11:10

Bruno Berni – *Isak Dinesen/Karen Blixen. Osservazioni su una letteratura bilingue*

11:10 – 11:45

Emilio Calvani – *La figlia di Scheherazade: Karen Blixen tra gotico e realismo magico*

11:45 – 12:20

Discussione

12:20

Pranzo

13:00