

# **I quaderni dell'AIG**



## **Transizione**

### **I. Contatto / Kontakt**

*a cura di Camilla Miglio – Miriam Ravetto*

Il progetto che l'AIG inaugura per il prossimo triennio con gli inserti ospitati dalla rivista «Studi Germanici» dispiega l'idea di transizione, centrale per i tempi che stiamo attraversando, secondo tre modulazioni:

- I. *Contatto (Kontakt)*;
- II. *Trasformazione (Wandel)*;
- III. *Movimento (Bewegung)*.

Questa prima sezione si occupa del Contatto, utilizzando il concetto di zona per esaminare fenomeni di interferenza e negoziazione linguistico-culturale: muove infatti dalla dimensione geolinguistica del contatto germanico-slavo indagata da Goranka Rocco e prosegue con la riflessione di Angela Conzo, che ripensa il fiume Elba come *contact zone* tra Oriente e Occidente e spazio della memoria europea. Parallelamente, Riccardo Bettini indaga la *Schnittstelle* culturale nelle relazioni post-belliche tra Danimarca e Germania, mentre Benedetta Rosi esamina il rapporto diamesico tra oralità e scrittura nella prosa di Canetti. Maria Diletta Giordano risitua il cronotopo della 'stanza' come punto di convergenza e scambio tra le identità plurime dell'Europa centrale dopo il 1918, mentre Nadia Centorbi esplora il linguaggio della *Kriegspredigt* agli albori della Prima guerra mondiale, individuando un'ibridazione tra retorica politica e liturgia.

