



Accettazione della donazione di modico valore del fondo librario e documentario personale del Prof. Paolo Chiarini

Il Consiglio di Amministrazione nella riunione del **30 giugno 2026** ha adottato all'unanimità dei presenti la seguente deliberazione n. **29/2026**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il Decreto Legislativo 31 dicembre 2009, n. 213 “Riordino degli Enti di Ricerca in attuazione dell’art. 1 della Legge 27 settembre 2007, n. 165”;

VISTO il Decreto Legislativo 25 novembre 2016, n. 218 “Semplificazione delle attività degli enti pubblici di ricerca ai sensi dell’articolo 13 della legge 7 agosto 2015, n. 124”;

VISTO lo Statuto dell’Istituto Italiano di Studi Germanici (IISG), emanato con delibera del CdA n. 16 del 30/4/2021;

VISTO il Regolamento di organizzazione e funzionamento dell’IISG, approvato con decreto del Presidente del 15 marzo 2006;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, approvato con delibera del CdA 29/2021 del 24/9/2021;

VISTA la manifestazione di intenti di donazione di modico valore ai sensi e per gli effetti dell’art. 783 cc in favore dell’Istituto Italiano di Studi Germanici da parte degli eredi Chiarini del fondo librario e documentario personale del Prof. Paolo Chiarini;

CONSIDERATO che la documentazione donata rappresenta un’opera di sicuro e rilevante interesse per l’Ente utile testimonianza del panorama storico di riferimento.

CONSIDERATO che la donazione si configura di modico valore ai sensi dell’art. 783 del cc;

DELIBERA



Istituto Italiano di
STUDI GERMANICI

1. Di accettare la donazione di modico valore da parte da parte degli eredi Chiarini del fondo librario e documentario personale del Prof. Paolo Chiarini dei documenti indicati in allegato 1;
2. Di dare mandato al Presidente di sottoscrivere l'atto di donazione.

IL PRESIDENTE
(Prof. Luca Crescenzi)

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
nella funzione di Segretario
Verbalizzatore
(Roberto Tatarelli)

il Fondo librario personale di Paolo Chiarini, come qui di seguito meglio dettagliato.

Il Fondo librario personale, appartenuto a Paolo Chiarini e oggetto della donazione, si compone di diverse sezioni, ciascuna di differente consistenza.

Tutti i volumi sono in ottimo stato di conservazione.

Il Fondo è attualmente collocato in circa 240 scatoloni (di dimensione 60x40x35).

Il Fondo è temporaneamente depositato in un magazzino situato a Torre Maura.

Le diverse sezioni possono essere così brevemente definite:

● Letteratura

1a. All'interno di questa sezione la componente quantitativamente più rilevante è costituita da volumi di letteratura tedesca (in tedesco, in traduzione italiana e/o in traduzione in altra lingua) dalle origini all'età contemporanea e testi critici di germanistica (monografie e volumi collettanei su singoli autori, su periodi storico-letterari e storie della letteratura in tedesco, in italiano e in altre lingue).

Tra gli autori più rappresentati - per quanto riguarda sia la Primärliteratur che la Sekundärliteratur - si trovano: Bertolt Brecht, Ingeborg Bachmann, Heinrich Heine, Ernst Jünger, Arthur Schnitzler.

Numerose le prime edizioni.

1b. Nella sezione sono presenti anche numerosi testi di altre letterature (nordistica, anglistica, francesistica o altro) in lingua originale e/o in traduzione, e relativi testi critici di riferimento.

● Storia del teatro e storia del cinema

Considerevole importanza hanno i volumi di questa sezione che comprendono anche enciclopedie e numerosi periodici del settore (ad.es.: «Bianco e Nero»).

● Filosofia

Un'ampia sezione è rappresentata da testi di filosofia sia riguardanti fonti primarie che fonti secondarie di ambito tedesco e/o afferenti ad altri ambiti linguistico-culturali.

Tra gli autori più rappresentati - per quanto riguarda sia la Primärliteratur che la Sekundärliteratur - si trova Friedrich Nietzsche (ad es.: serie dei Nietzsche Studien)

● Storia dell'arte

Una notevole parte del Fondo è costituita dai volumi del settore storico-artistico a carattere monografico e dagli studi critici di riferimento fino all'età contemporanea. La sezione comprende, insieme a studi di ambito archeologico, anche numerosi cataloghi di musei italiani e di altri paesi o di mostre nazionali e internazionali.